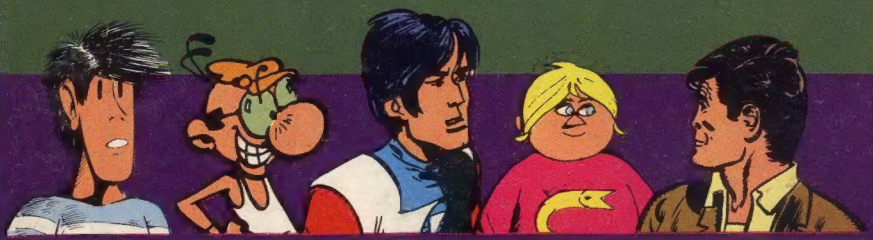
pep parade

4

260 pagina's vrachten strips vol humor



INHOUD

STRIPS

OLIVIER BLUNDER, *EEN "GEZIENE" FIGUUR* 3
PHILÉMON, *DE MALLE VOLLEMAANSSPIEGEL* 11
BLUEBERRY, *TUSSEN TWEE FRONTEN* 24
RAVIAN, *HET DING FFLUMGLUFF* 51
INSPECTEUR MASTENBROEK, *DE EXPLOSIE* 67
TANGY, *DE STOORZENDER* 70
INSPECTEUR MASTENBROEK, *HET KNIPSEL* 96
SUPERMEERMAN, *DE LEVENDE PUZZEL* 99
DE ZAAK VAN DE VERMOORDE VREK 122
INSPECTEUR MASTENBROEK, *WAT EEN VANGST* 144
OLIVIER BLUNDER, *OP 'T LAND WAAR 'T LEVEN HARD IS* 147
PHILÉMON, *'N LEKKER BORDJE SOEP* 155
TANGY, *GOLFLENGTE 268.5* 170
RAVIAN, *DE PLANEET MALPALM* 195
BLUEBERRY, *TER DOOD VEROORDEELD* 226
SUPERMEERMAN, *SPIEGELWATER VAN DE DONKERE DIEPTEN* 243

HUMOR

DE TELEVISIE IN DE LOOP DER EEUWEN 20
ONDERBROKEN HEKSERIJ 48
LACHERTJE 86
DE GESCHIEDENIS VAN HET BOTER SNIJDEN 88
LACHERTJE 116
HAHAHA! 118
DE IJSLOLLY 120
HET KOMPAS 124
METAMORFOSE 132
DE TOENAME 136
HET INTERVIEW 163
DE ZIELEROERSELEN VAN SONETTEKE 186
DE WERELD DER VOLWASSENEN 212

INFORMATIE

HET EPOS VAN DE FAR WEST, GERONIMO 40
DE LANGE MARS 216

PUZZELS

LABIRINTORARIA 19
PUZZELEN MET TANGY 168
LABIRINTORARIA 194
PUZZELEN MET BLUEBERRY 224
OPLOSSINGEN 242

DE GEILLUSTREERDE PERS N.V. — AMSTERDAM MCMLXXI

Druk: Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada - Ciampino-Roma

olivier blunder

EEN "GEZIENE" FIGUUR

door GREG.

?

BLUNDER! DIT HIER HEEFT ME DAGEN EN NACHTEN INTENSIEVE RESEARCH GEKOST, MAAR...NIET TEVERGEEFS! ZEG...WEET JE WAT JOUW HANDICAP IS ?

JE ENORME OMVANG!

OH,NEE! IK LIJD VEEL-EER ONDER HET FEIT DAT MIJN BUURMAN 'N ALLERABOMINABELST INDIVIDU IS EN OPDRINGERIG!

OH,NEE! JOUW HANDICAP IS DAT JE MASSIEF BENT! NIET DOORSCHIJ-NEND!

...HETGEEN TOT GEVOLG HEEFT, DAT MEN ZICH ONOPHOUDELIJK REKENSCHAP KAN GEVEN VAN HET FEIT DAT JE ER BESPOT-TELIJK UITZIET! MAAR IK, JE BUURMAN, KAN DAAR VERANDERING IN BRENGEN!

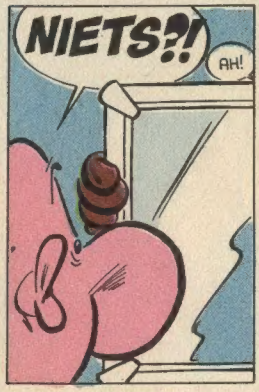
!?

HOP!

ALS JIJ DENKT DAT DAT WAANZINNIGE GEBRAL VAN JOU OOK MAAR DE GERINGSTE INDRUK OP MIJ MAAKT, MOET IK JE TELEURSTELLEN. EN SCHEI ONMIDDELLIJK UIT MET ZOUT STROOIEN. IK BEN GEEN EI!
DIT IS GEEN ZOUT!
ZO...VAN KOP TOT TEEN! PRIMA! PRIMA!

ZOUT! HEH! HEH! HEH! WAT KUN JIJ TOCH ONNOZEL DOEN! WACHT MAAR EVEN, IK HAAL EEN SPIEGEL, DAN GEEF IK JE IETS OM OVER NA TE DENKEN!
'N DUIDELIJK GEVAL VAN DEBILITAS MENTIS!

ALS JE BLIJFT...KIJK MAAR GOED EN VERTEL ME MAAR EENS WAT JE ZIET!
NOU? EN?


NIETS?!
AH!

DAT KOMT DOOR HET POEDER... 'N CHEMISCH PREPARAAT DAT JE ONZICHTBAAR MAAKT!
ZO!

WAT IS DIT VOOR 'N ONZIN! IK ONZICHTBAAR? JE HEBT ME NOG NIET EENS AANGEKEKEN!
NEE, ALLICHT NIET!
TSJAMP! TSJAMP!

ZEG...DIT BRENGT ME OP EEN IDEE! HERINNER JIJ JE DIE DIKKE PATSER HIER UIT DE STRAAT, DIE WIJ ZO GRAAG 'NS MET ONZE VUISTEN FLINK DE WAARHEID ZOUDEN ZEGGEN? DIE IEDERE KEER ALS HIJ JOU ZIET, JE 'N DREUN VERKOOPT...
EEN OGENBLIKJE, BUURMAN! IK MOET WETEN WAT DAT IRRITANTE GEKLOP IS!
WAAR BEN IK?

2.

LUISTER 'NS, MORMEL, IK DRAAG JE EEN GOED HART TOE, MAAR DEZE TUIN IS VAN MIJ EN IK ZOU HET ZEER OP PRIJS STELLEN ALS JE HIER ZO SPOEDIG MOGELIJK VERTROK, ANDER STA IK NIET VOOR MEZELF IN!
'N STEM!

IK HOOR EEN STEM EN DIE SPREEKT TEGEN MIJ! MAAR IK ZIE NIEMAND! HEMEL! DAAR ZIT IK TOCH WEL EVEN MEE! IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT IK HELEMAAL BLIND WAS...
HIJ LIJKT WERKELIJK STOMVERBAASD! MERKWAARDIG! MAAR DAT ZOU BETEKENEN DAT...
HUH?!

WEET JE WAT ER ZO JUIST GEBEURD IS? IK SPRAK TEGEN DAT DIER EN HIJ ZAG ME NIET! DAT POEDER... DE SPIEGEL... DIE MOL... MAAR... MAAR...
TOCH WEL VERVELEND DIE BIJZIENDHEID, DIE IK VAN M'N VADER GEERFD HEB!

LATEN WE DE FEITEN ONDER OGEN ZIEN:
IK BEN ONZICHTBAAR!
DAT SPRINGT IN 'T OOG!

WAAR ZIT DAT DIKKE BROK ONBENUL? IK GA ME ONMIDDELLIJK WREKEN! HIJ ZAL RAAR OPKIJKEN ALS HIJ ZIET DAT IK ONZICHTBAAR BEN... REKEN MAAR!
AFFIJN... IK ZOU NIET WETEN WAAROM IK HIER NOG LANGER MOET RONDHANGEN!
GNPFFF!....
HOU ME IN 'T OOG!
IK ZAL 'M LEREN!

3.

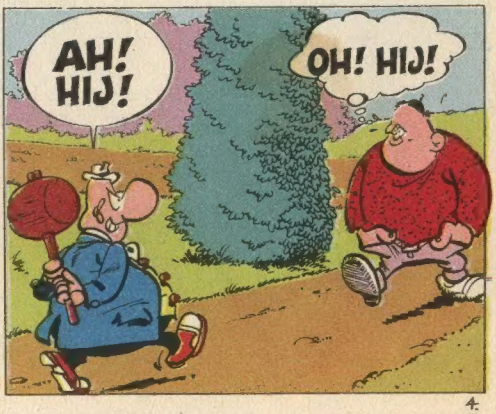
PFFFF HA! HA! HA! HA!
HOE IS 'T MOGELIJK! PRECIES OP 'T JUISTE MOMENT DUIKT ER EEN STEKEBLINDE MOL OP, DIE OP 3CM AFSTAND NOG GEEN MAMMOET ZIET!
DAAR HAD IK NIET OP DURVEN HOPEN!

EN EERST AL DIE TRUC MET DIE PLAAT ZINK...HIJ DACHT ECHT DAT 'T EEN SPIEGEL WAS! DIE BLUNDER... EEN KOSTELIJK FIGUUR OM GRAPPEN MEE UIT TE HALEN! ZO'N CREATUUR TREF JE MAAR EENS IN DE EEUW! HIJ HEEFT NOGAL HET POSTUUR OM ONZICHTBAAR TE ZIJN...HA! EN NU HEB IK 'M OP DIE BOKSER AFGESTUURD! HA!
OH, WAT VALS!
HIHIHI!

EN HIER ZAL DIT VERHAAL DOOR 'N SPELING VAN HET LOT 'N TOTAAL ONVERWACHTE WENDING NEMEN...
HIER JA!
DAT IS DUS AFGESPROKEN! EN REKEN ER OP DAT IK JE AAN JE BELOFTE HOUD!

JE HEBT ME DUS GEZWOREN JE UIT ALLE MACHT TE BEHEERSEN! ALS IEMAND JE OP JE LINKERWANG SLAAT, BIED JE HEM DE RECHTER OOK AAN!
DAT KLOPT!
MIJN WOORD ER OP!

GRRR! 'T ZAL NIET MEEVALLEN DIE BELOFTE TE HOUDEN! MEZELF TE BEHEERSEN! DAT IS WEL HET ALLERMOEILIJKSTE WAT ER OOIT VAN ME GEVRAAGD IS!


AH! HIJ!
OH! HIJ!

4.

WELAAN! IN PRINCIPE KAN IK ER VAN UITGAAN DAT HIJ MIJ NIET ZIET OMDAT IK ONZICHTBAAR BEN...

MAAR HET ZOU AANBEVELING VERDIENEN OM DIT NOG EVENTE VERIFIËREN! DAT KAN GEEN KWAAD!

BOF!

BELOOFD IS BELOOFD! BEHEERS JE ZELF, JONGEN! 'T MAG NIET EENS BIJ JE OPKOMEN DIE WORM TE VERMORZELEN!

ER ZIT NIKS ANDERS OP OM NET TE DOEN OF IK 'M NIET ZIE!

IK DOE NET OF HIJ ER NIET IS!

STERKTE!

OEH OEH!

?

HEP?

OH!

GGJGG!

'T HEEFT ER DE SCHIJN VAN DAT HET ZOUT VAN M'N BUURMAN WERKELIJK WERKT! DIE KOLOS REAGEERT NIET OP MIJN AANWEZIGHEID...DAAR MOET IK WEL UIT OPMAKEN DAT HIJ MIJ NIET ZIET!

BALABABAB!

AH! AH! BOEHOE!

AH!

AH! HET IS ZEER WAARSCHIJNLIJK DAT DE SLACHTING HIER DICHTBIJ ZAL PLAATSVINDEN EN IK LAAT ME DE KANS DAAR OOGGETUIGE VAN TE ZIJN NIET ONTNEMEN!

IK GENIET AL!

EIGENLIJK BEN IK EEN MONSTER! MAAR HET KWAAD IS NU AL GESCHIED!

5.

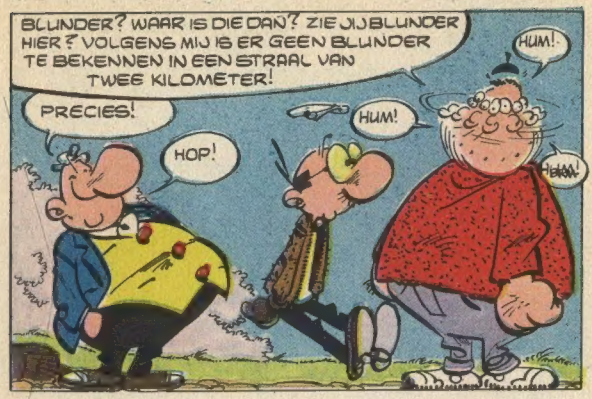
!?!
DAAR GAAT-IE DAN... VOORUIT! VAN JE ENE... TWEEË...
BIED HEM DE ANDERE WANG... DE ANDERE... SNIF!

NEE...NEE, IK KAN HET NIET!
DIT IS IMMOREEL!
IETS WEERHOUDT ME HIERVAN!
IK AARZEL OPRECHT...

BOVENDIEN MAG IK NIET UIT 'T OOG VERLIEZEN DAT IK DE HELD VAN DIT VERHAAL BEN EN EEN DERGELIJKE ONSYMPATHIEKE HANDELING ZOU MIJN REPUTATIE EEN DANIGE DUW IN DE VERKEERDE RICHTING KUNNEN GEVEN...
BOF!

MAAR...WAT IS ER MET JOU AAN DE HAND? 'T IS ALGEMEEN BEKEND DAT JIJ OLIVIER BLUNDER NIET KUNT TEGENKOMEN OF JE GEEFT 'M EEN DREUN OP Z'N NEUS...EN WAAROM DAN NU NIET?
OEI! 'N GETUIGE!

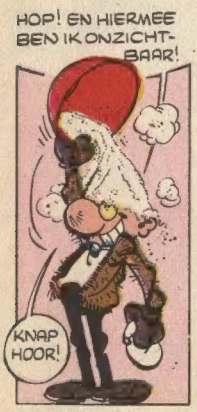
M'N REPUTATIE VAN BRUUT STAAT OP 'T SPEL! IK MOET IETS DOEN...HOE MOET IK DIT NU OPLOSSEN? WAT MOET 'K HIEROP VERZINNEN?


BLUNDER? WAAR IS DIE DAN? ZIE JIJ BLUNDER HIER? VOLGENS MIJ IS ER GEEN BLUNDER TE BEKENNEN IN EEN STRAAL VAN TWEE KILOMETER!
PRECIES!
HOP!
HUM!
HUM!
HEHEM!

...JE ZIET SPOKEN, MAN!
MAAR ??? MAAR DAN...

LAAT ME ER LANGS... IK BEN EEN GENIE!

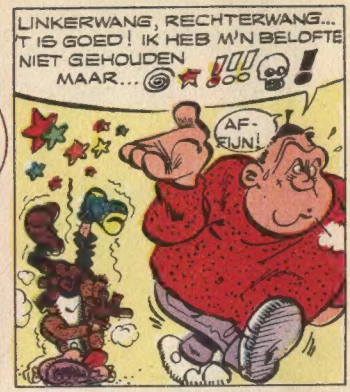
GELUKKIG! IK HEB NOG EEN FLINK VOORRAADJE POEDER OVER... POEDER DAT ONZICHTBAAR MAAKT!
DE CHEMIE IS TOCH VOL VERBORGEN TOEVALLIGHEDEN!


HOP! EN HIERMEE BEN IK ONZICHTBAAR!
KNAP HOOR!

IK DROOM AL JAREN ERVAN OM DIE DOMME KRACHT DAAR EENS EEN FLINKE POEIER TE VERKOPEN ZONDER 'N DREUN TERUG TE KRIJGEN!

EEN ZEER BEGRIJPELIJKE ZAAK, NIETWAAR! DAAR GAAT IE DAN... HA! HA! HA!
?

7



WAT EEN VERRUKKELIJKE TOESTAND DIT ONZICHTBAAR ZIJN! IK HEB MIJN BUURMAN TOCH ALTIJD DANIG ONDERSCHAT! WAT EEN KENNIS! WAT EEN INTELLECT! WAT ZAL HIJ TROUWENS ZELF OOK GENIETEN OP DIT MOMENT!

EEN OF ANDERE PUBLICITEITSTUNT NATUURLIJK! VAN MIJ MOGEN ZE, HOOR!

DAT KRIJG JE MET DIE VERDOVENDE MIDDELEN TEGENWOORDIG...! 'T BESTE IS NET DOEN OF JE 'T NIET ZIET!

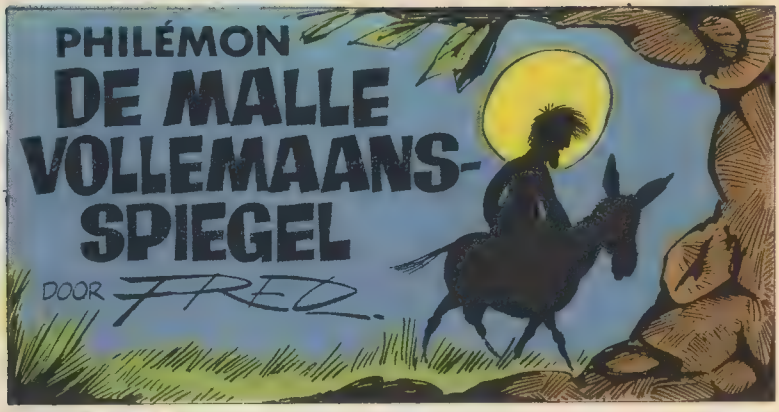
KOSTELIJKE GRAP!

HA! HA! HA! STEL JE VOOR... DIE MENSEN BEGRIJPEN ER NATUURLIJK NIETS VAN! DIE ZIEN EEN LEGE DRIEWIELER RONDRIJDEN! HI! HI!

IK BEN WEG! VÓÓR JE 'T WEET STA JE TE KIJK IN DE VOLGENDE AFLEVERING OP DE T V VAN VERBORGEN CAMERA!

JE ZIET DE RAARSTE DINGEN ZONDER BRIL!

HIER STAAT NATUURLIJK EINDE, MAAR DAT IS UITERAARD MET ONZICHTBARE INKT GEDRUKT.


PHILÉMON
DE MALLE VOLLEMAANS-SPIEGEL
DOOR FRED

MOO! HOOR, ZO'N WANDELING BIJ VOLLE MAAN... MAAR 'N EZEL KRIJGT OOK WEL 'NS SLAAP...

KOM, KOM! ZO'N WANDE-LING 'S TOCH SCHITTEREND! EN WIJ ZIJN HEUS NIET DE ENIGEN DIE ERVAN GENIETEN! ..
PAS 'N BEETJE OP M'N OREN!

MAAR... DAT IS MENEER BARTHOLOMEE!

GOEDEN-AVOND, MENEER

MAAR

WAT RAAR...HET LIJKT WEL...

HET IS..EEN SPIEGEL!

HET SPIEGELBEELD VAN MENEER BARTHOLOMEE, MAAR HIJZELF IS ER NIET...EIGENAARDIG...

JE ZOU TOCH EERDER DENKEN DAT IK... TJA...DAT IK MIJN SPIEGELBEELD ZOU ZIEN!

...IK DROOM TOCH NIET...

HET SPIEGEL-BEELD BEWÉÉGT!

HALLO, PHILÉMON.
!?

MENEER BARTHOLOMEE, HOE KAN HET, DAT...
HM!

PRAAT ME ER NIET VAN! WAT 'N TOESTAND! WAT 'N TOESTAND!
?
SKROTS!
MJAM! MJAM!

MOET JE JE VOORSTELLEN! M'N SPIEGEL LOOPT ACHTER EN...
IS DIE SPIEGEL VAN U?...

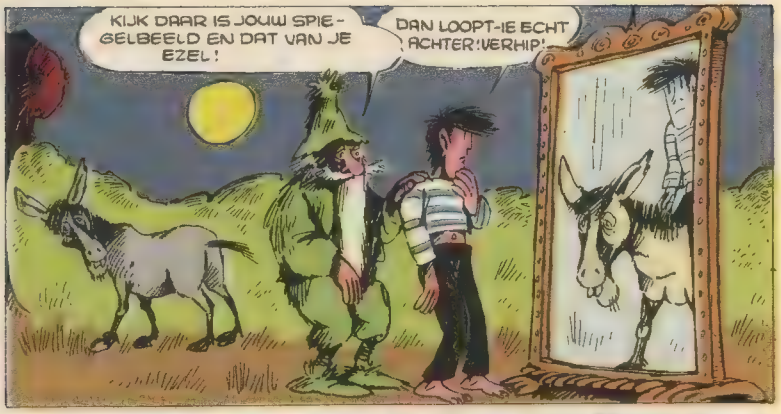
JA...EN HIJ DOET RAAR...MAAR DAT KAN DE BESTE SPIEGELS GEBEUREN!
MAAR..

DAAROM HEB IK 'M IN DE VOLLE MAAN GEZET: MANESCHIJN IS 'T ENIGE DAT HELPT BIJ SPIEGELS DIE ACHTERLOPEN...

DAT IS DE EERSTE KEER DAT IK ZOIETS HOOR! VREEMD!
HET KOMT VAKER VOOR!

KIJK! UW SPIEGEL-BEELD VERDWIJNT!

DAT KLOPT! DAT GEBEURDE VLAK VOOR JIJ HIER KWAM...
?


KIJK DAAR IS JOUW SPIEGELBEELD EN DAT VAN JE EZEL!
DAN LOOPT-IE ECHT ACHTER! VERHIP!

IN MIJN BOEK STAAT DAT JE BIJ VOLLE MAAN ZEVEN KEER OM DE SPIEGEL HEEN MOET LOPEN, EERST RECHTSOM EN DAN ZEVEN KEER LINKSOM.

PROBEERT U HET!

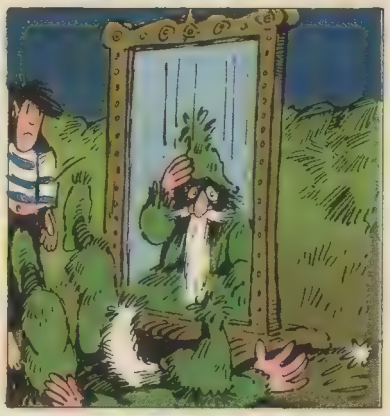
GOED! GEBEURT ER AL IETS?

GA DOOR, MENEER BARTHOLOMEE! IK HOU HET IN DE GATEN!

OH, KOM VLUG!
?

WAT IS ER...

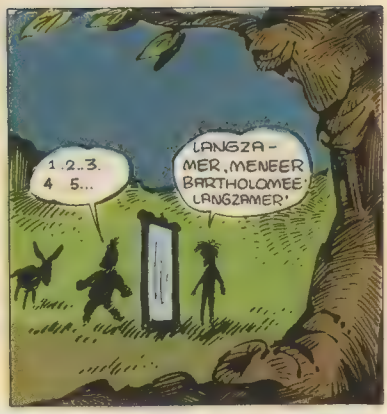
OEI!



MAAR, NU GAAT HIJ TE SNEL!

HM!
MIJN SPIEGEL LOOPT NU VOÓR!

LOOPT U NOG EENS, MAAR WAT LANGZAMER...
GUNST ...


1..2..3. 4 5...
LANGZA-MER, MENEER BARTHOLOMEE LANGZAMER!

BLIJF STAAN!
LIEVE HELP! HEEFT-IE HET HEEN EN WEER OF ZO?

?

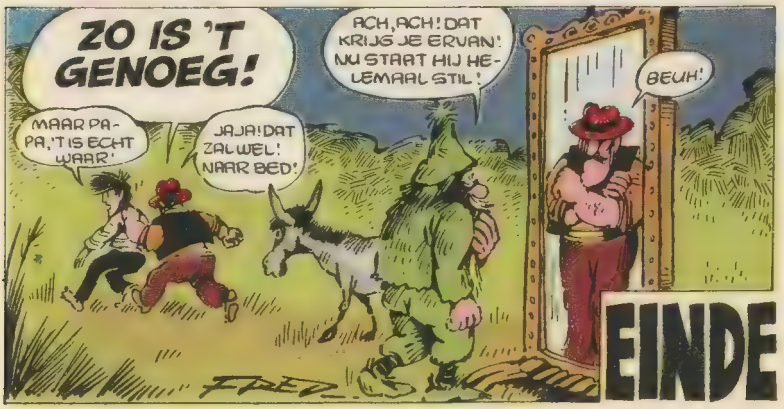
LUISTER 'NS, JULLIE TWEE...

WAT SPOKEN JULLIE UIT IN HET HOLST VAN DE NACHT?

BAH! WE PROBEREN MIJN SPIEGEL TE REPAREREN!
AHA! EEN SPIEGEL REPAREREN, HÈ!

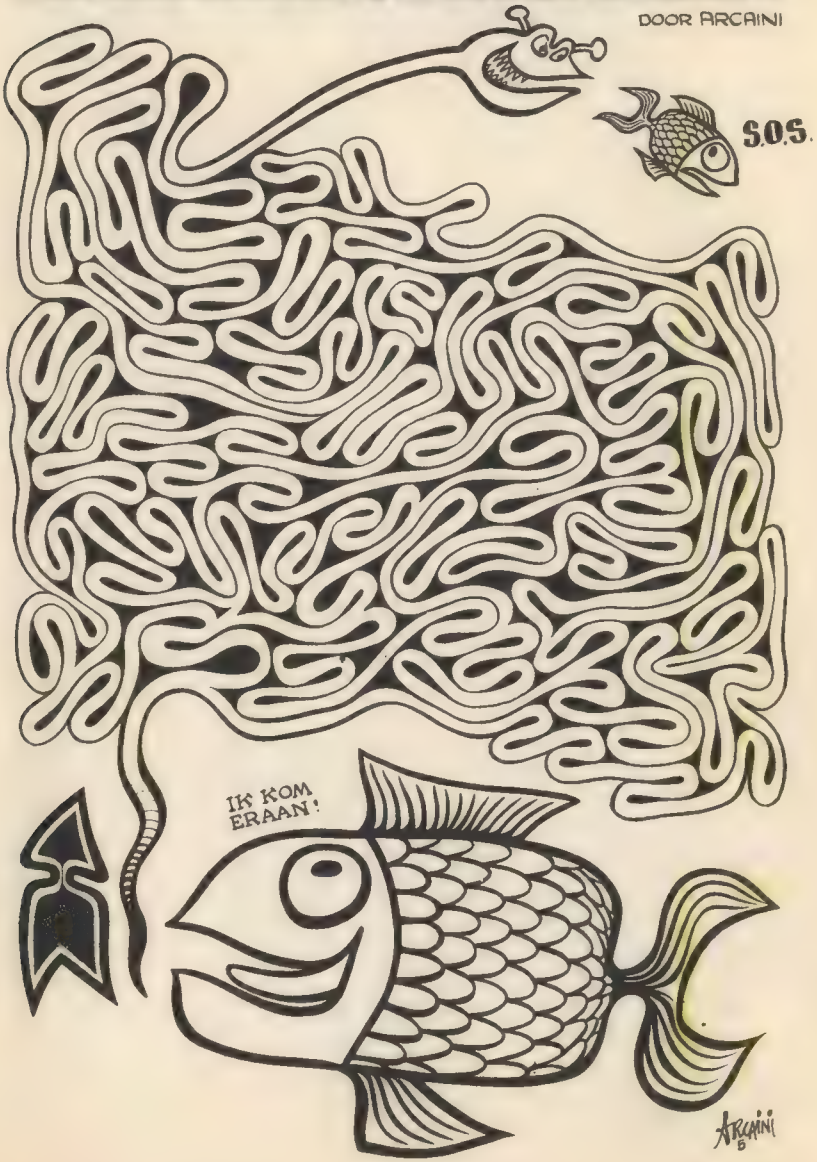
ZO IS HET, PAPA! DE SPIEGEL VAN MENEER BARTHOLOMEE LIEP ACHTER EN...
JUIST, JA! ZIT DAT ZO...
DUS DIE SPIEGEL LIEP ACHTER HÈ, IK BEGRIJP HET..
TAP! TAP! TAP! TAP!

TSK! TSK!
EN TOEN GINGIE VOOR LOPEN EN...
?


ZO IS 'T GENOEG!
ACH, ACH! DAT KRIJG JE ERVAN! NU STAAT HIJ HELEMAAL STIL!
BEUH!
MAAR PAPA, 'T IS ECHT WAAR!
JAJA! DAT ZAL WEL! NAAR BED!
EINDE

LABIRINTORARIA

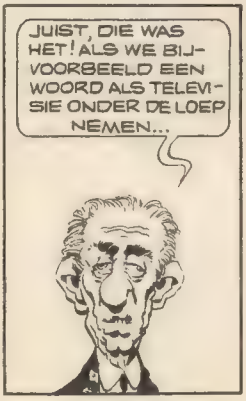
DOOR ARCAINI



DE TELEVISIE

in de loop der eeuwen

TEKST: PELLAPRAT
TEKENINGEN: POPPÉ



1

ZUSTER ANNA, ZIET GIJ NOG NIETS KOMEN?

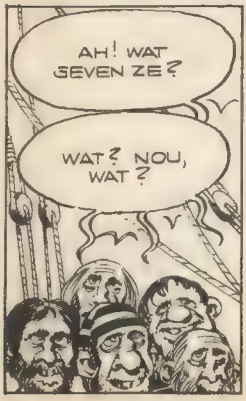
IK ZIE ALLEEN MAAR GRIJZE, WAZIGE VLEKKEN...

PROBEER 'T TWEEDE NET DAN 'NS, SUFFERD!

EN IN DE EEUW VAN COLUMBUS...
MAANDEN EN MAANDEN OVER ZEE ZWALKEN EN NOG STEEDS GEEN TELE-VISIE...
GEDULD! HIJ MOET WARM LOPEN!

JAJA! MAAR WIE WEET WAT VOOR RAMPEN ONS WACHTEN, WAT VOOR WANHOPIGE TAFERELEN...

TELEVISIE!


AH! WAT GEVEN ZE?
WAT? NOU, WAT?

EEN AMERIKAANSE WESTERN, VOL INDIANEN!

GERED!

2

HET VERZIEN OFWEL DE TELEVISIE HEEFT OOK 'N BELANGRIJKE ROL GESPEELD IN DE GESCHIEDENIS VAN TRISTAN EN ISOLDE...
DE BLONDE ISOLDE, MIJN ENIGE LIEFSTE, ZAL KOMEN OVER HET WATER...ALS HET WITTE ZEIL WORDT GEHESSEN, IS MIJN LIEFSTE AAN BOORD. IS HET ZEIL ZWART, OH TREURNIS, DAN IS ZE MIJ VERGETEN...

JIJ, DIE MIJ ZO DEERLIJK BEMINT, KIJK NAAR DE ZEE EN ZEG ME WAT JE ZIET...

ALS JIJ SOMS 'NS LAST MET ZO'N SUFFE VENT KRIJGT, GEEF ME MAAR 'N SEINTJE...'K HELP JE ZO VAN 'M AF!

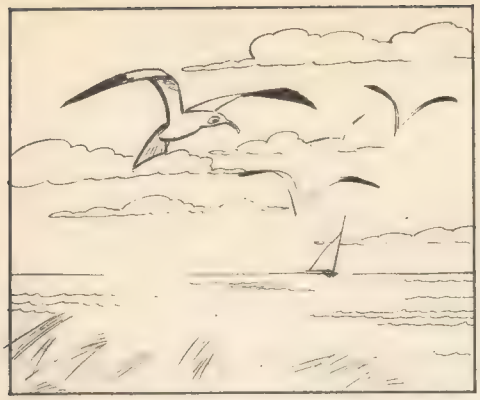
EN...
EN...
EVEN GEDULD! 'T IS PAUZE!

WEE MIJ! DIE SPANNING... DE ZENUWEN!

VREEMD! ER KLINKT EEN GEHEIMZINNIGE, ONUITWISBARE MELODIE IN MIJN HOOFD! MIJN LIEFSTE...WAAR BLIJF JE?

TRISTAN...IK ZIE DE BOOT AAN VERRE EINDER...
EN 'T ZEIL HET ZEIL?

3



HET ZEIL IS ZWART! (EN BARST NOU MAAR!)
TSJOEK!

MOO! ZO, HIJ IS DOOD! TRISTAN! NEE, DIT KAN NIET WAAR ZIJN! LUISTER NAAR ME! HET ZEIL IS WIT! IK ZAT IN DE VERKEERDE AFLEVERING!

IN TEGENSTELLING TOT WAT MEN ZOU DENKEN, KWAM ER GEEN TELEVISIE TE PAS BIJ DE GESCHIEDENIS VAN CYRANO DE BERGERAC, WANT CYRANO WAS (EN DAT IS HISTORISCH) ZO BIJZIEND ALS EEN MOL...

BOING

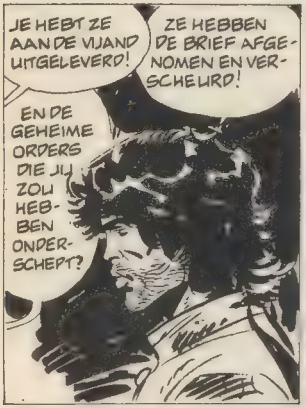
EN HET IS PER DEFINITIE ONMOGELIJK VOOR 'N BIJZIENDE OM VER-TE-ZIEN!

TOT ZOVER HET HOOFDSTUK TELEVISIE...WIJ EINDIGEN MET 'N KLEINE TOELICHTING...

OP HET WOORD RADIO (LATIJN RADIUS) VEROORLOOF MIJ TEN SLOTTE UW VISIE TE VRAGEN OP DIT MERKWAARDIGE GEZEGDE „WIJ HEBBEN DE RADIO GEMAAKT, OPDAT DE OGEN KONDEN RUSTEN!"

BLUEBERRY tussen twee fronten

ALS BLUEBERRY, NA EEN LANGDURIG VERBLIJF IN VIJANDELIJK GEBIED, ER TENSLOTTE IN SLAAGT ZICH OPNIEUW BIJ DE NOORDELIJKEN AAN TE SLUITEN, HEEFT HIJ BETROUWBARE AANWIJZINGEN DAT DE ZUIDELIJKEN EEN GROOT OFFENSIEF VOORBEREIDEN... ZIJN DOODSVIJAND, LUITENANT MORTON, BESCHULDIGT BLUEBERRY VAN VERRAAD...



EN, TWEE UUR DAARNA...

DAT IS GENOEG, VERRADER! BLIJF MAAR STAAN, DAT SPAART TIJD!

MOET IK MEZELF SOMS OOK NOG NEERSCHIETEN?

OP DAT MOMENT...

BERICHT VOOR DE KOLONEL...!

VAN 'T HOOFDKWARTIER!? DE GENERAAL ZELF?... BLOODY HELL!

INTUSSEN...

GEWEER IN DE AANSLAG!

STOP! IN GODSNAAM! V... NIET SCHIETEN!

HAAL DIE MAN DAARUIT! IK HEB OPDRACHT HEM NAAR DE KOLONEL TE BRENGEN!

DIE KOMT OOK GEEN SEKONDE TE VROEG! PFF!...

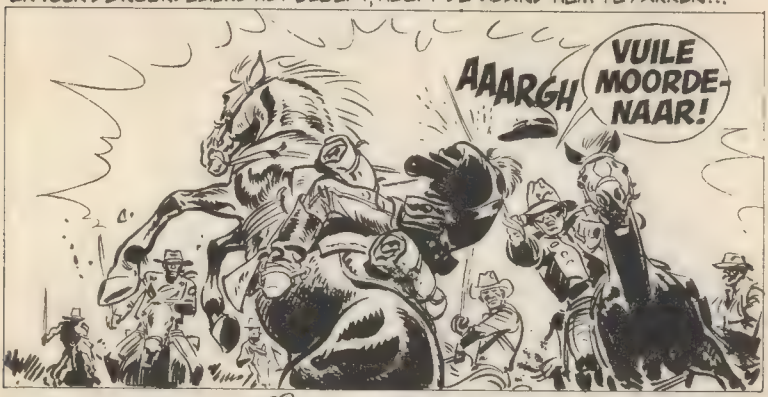
EVEN LATER IS BLUEBERRY MET TWEE BEWAKERS OP WEG NAAR HET HOOFDKWARTIER...

EN DRIE UUR LATER...

ENIGE UREN LATER...

MAAR OP HET MOMENT DAT HET SCHOT AFGAAT, LAAT BLUEBERRY ZICH AAN DE ANDERE KANT VAN ZIJN PAARD VALLEN...

EN VOOR DE NOORDELIJKE HET BESEFT, HEEFT DE VIJAND HEM TE PAKKEN...



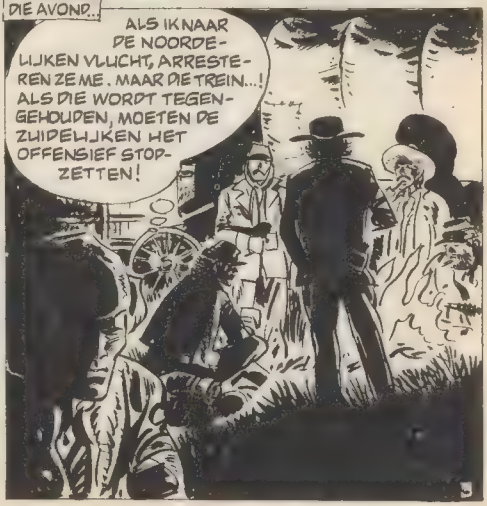
LATER, BIJ DE GENERAAL VAN DE ZUIDELIJKEN..

WIJ LATEN ONZE OPMARS NIET DOOR HUIFKARREN VERTRAGEN! EN ONZE MONDVOORRAAD HALEN WE VAN HET LAND! EN MUNITIE WORDT ONS NAGEBRACHT DOOR... EEN TREIN!

DE YANKEES HADDEN ZOVEEL HAAST MET HUN OPMARS DAT ZE ZICH DE TIJD NIET GUNDEN DE SPOORLIJNEN OP TE BLAZEN! OOK DE TELEGRAAF IS NOG IN TACT!
DIE GEBRUIKEN WIJ NU!

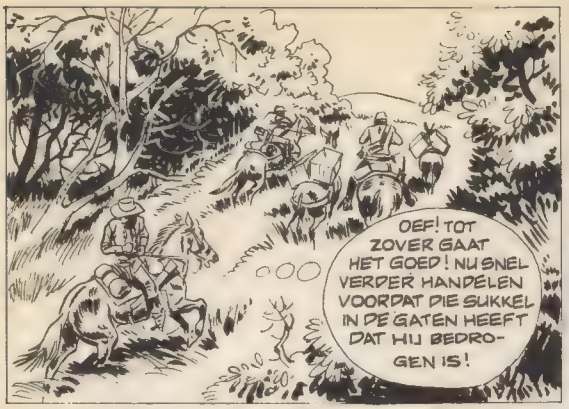
DE TREIN VOLGT DE CAVALERIE. VIA DE TELEGRAAF WORDEN DE STATIONS VAN DE KOMST VAN DE TREIN OP DE HOOGTE GEHOUDEN, ZODAT ER ZO WEINIG MOGELIJK VERTRAGING IS! DE MUNITIE WORDT MET MUILEZELS NAAR DE TROEPEN VERVOERD!
GENIAAL! DAAR HEBBEN DIE YANKEES NATUURLIJK NOOIT AAN GEDACHT!

JIJ WAS KOERIER VAN GENERAAL PICKET, HÈ? WELNU, JE KUNT DIEZELFDE FUNCTIE VERVULLEN VOOR MIJN GENERALE STAF!
ALLE MENSEN!


DIE AVOND..
ALS IK NAAR DE NOORDELIJKEN VLUCHT, ARRESTEREN ZE ME. MAAR DE TREIN...! ALS DIE WORDT TEGENGEHOUDEN, MOETEN DE ZUIDELIJKEN HET OFFENSIEF STOPZETTEN!

'S MORGENS..
IK MOET WEG...! IK MOET DE TREIN VINDEN!
HALLO, KOERIER! DE KOLONEL VRAAGT NAAR JE!
BRENG DEZE BOODSCHAP NAAR MAJOOR BADGER, WE GAAN OP MARS! ONZE DEFINITIEVE AANVAL IS BEGONNEN!
LATER...
IK BEN UIT HET ZICHT! NU KAN IK HANDELEN! ALS DE ZUIDELIJKEN DIT OFFENSIEF VOLTOOIEN, IS ONS ZE LEGER VERLOREN!
VIA 'N OMWEG BEREIKT BLUEBERRY DE SPOORLIJN...
'N ROOKPLUIM! DAAR KOMT DE TREIN!
EEN HALF UUR LATER...
KIJK! DE TREIN WACHT TOT OVER DE TELEGRAAF TOESTEMMING KOMT OM DOOR TE RIJDEN! WEL, WEL, CAVALERIE AAN WEERSKANTEN EN 'N EXTRA LOKOMOTIEF!

BLUEBERRY VOLGT 'T KONVOOI TOTDAT HET OP 'N GESCHIKTE PLAATS IS VOOR ZIJN PLAN...


OEF! TOT ZOVER GAAT HET GOED! NU SNEL VERDER HANDELEN VOORDAT DIE SUKKEL IN DE GATEN HEEFT DAT HIJ BEDROGEN IS!

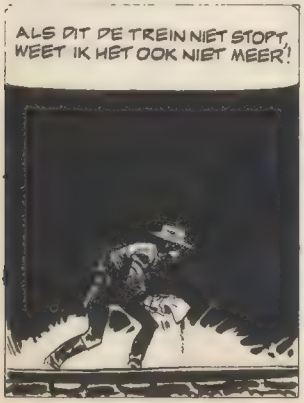
EN...
ZEG, DUURT HET NOG LANG VOOR WE ER ZIJN?
NEE, HOOR! WE ZIJN ER NU!

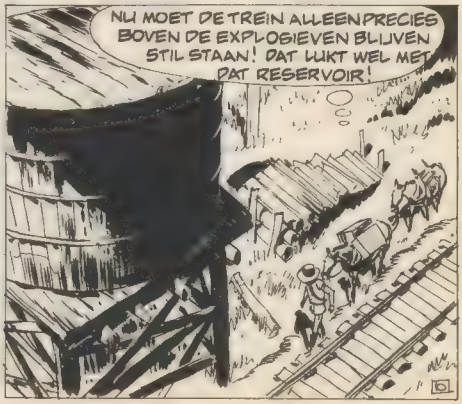
BEN JE GEK? WAT BEN JE VAN PLAN?
ZOEK DAT LATER MAAR UIT! VLUG, BIND JE MAKKER VAST, GA DAARNA OP JE BUIK LIGGEN, ZODAT IK JOU KAN BINDEN!

EN...
TEGEN DE TIJD DAT ZE JULLIE HIER GEVONDEN HEBBEN, IS MIJN KARWEI WEL ACHTER DE RUG! TOT ZIENS!

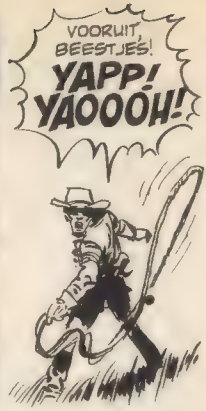
ZO SNEL MOGELIJK RIJDT BLUEBERRY NAAR 'N PLAATS WAAR DE TREIN ZAL PASSEREN...
DAAR IS HET WATERRESERVOIR! EN HET EERSTVOLGENDE TELEGRAAFKANTOOR LIGT MINSTENS DRIE MIJL VERDEROP! UITSTEKEND!

KOORTSACHTIG GRAAFT BLUEBERRY ONDIEPE GATEN TUSSEN DE RAILS EN VULT ZE MET EXPLOSIEVEN... DAARNA WIST HIJ DE SPOREN VAN ZIJN BEZIGHEID WEG...





EVEN LATER HEEFT BLUEBERRY Z'N PAARD EN DE MUILEZELS VOOR DE TON GESPANNEN...
NOG 'N PAAR SLAGEN, DAN IS HET WEL GENOEG!


VOORUIT, BEESTJES!
YAPP! YAOOOH!

KRRAAK

DAT KOST EEN UUR VOOR ZE DE BAAN WEER VRIJ HEBBEN! GENOEG VOOR MIJ! MAAR DAN MOET DE TREIN WEL VANNACHT NOG KOMEN!

NOG VIER UUR VOOR HET LICHT WORDT! EN VOLGENS PLAN KAN DE TREIN HIER OVER ONGEVEER TWEE UUR ZIJN!

BLUEBERRY RIJDT ZO SNEL ALS HIJ KAN NAAR HET TELEGRAAF-KANTOOR...

EINDELIJK! DAAR IS HET!

STOP! WIE DAAR!?

DE KOERIER VAN GENERAAL BLAIR! ER MOET 'N BERICHT WEG!

OPSTAAN, MAN! WERK AAN DE WINKEL! SEIN DIT BERICHT NAAR WOOD CREEK WAAR DE MUNITIETREIN STAAT TE WACHTEN!

?!

MAAR DIT BERICHT IS... WAT?!

SCHIET OP NOU, IK HEB GEEN TIJD VOOR PRAATJES! SEIN WAT DAAR STAAT!

DENK EROM DAT IK MORSE KEN, DUS...

ALS HIJ ME NU MAAR GELOOFT!

TIK TIK TIK TIK

IN WOOD CREEK ONTVANGT DE DIENSTDOENDE OFFICIER HET BERICHT...

ONZE TROEPEN ZIJN SNELLER GEVORDERD, DE VIJAND IS OMSINGELD! MAAR ZE HEEFT GEBREK AAN MUNITIE!

12

INTUSSEN...

DANK JE, OUWE! SORRY, MAAR SLAAP LEKKER!

OOK 'N SLOK, KOERIER?

ALS IK TIJD HAD WEL, MAAR IK MOET VERDER! STOOR DE TELEGRAFIST NIET, DIE SLAAPT WEER!

BLUEBERRY HAAST ZICH TERUG NAAR HET WATERRESERVOIR...

HELL! IK VERGEET IETS!

TSAK

PAW

NU KAN DE TREIN NIET GEALARMEERD WORDEN!

EN EEN UUR LATER...

OH! DAAR KOMT DE TREIN AL! IK BEN NOG MAAR NET OP TIJD!

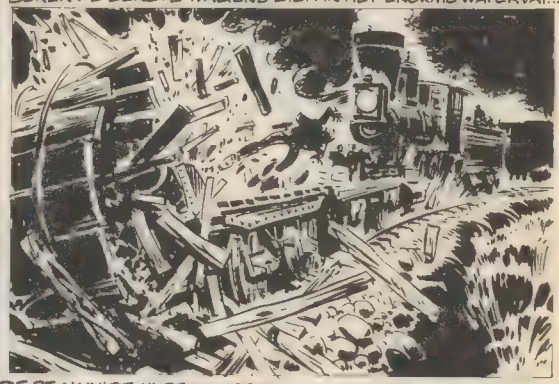
ALS BLUEBERRY ZIJN PAARD HEEFT VERSCHOLEN, VERSCHANST HIJ ZICH IN DE BOSJES LANGS DE SPOORLIJN...

13

EVEN LATER KOMT DE MUNITIETREIN LANGS BLUEBERRY'S SCHUILPLAATS GEREDEN...

PLOTSELING KLINKT VAN DE VOORSTE WAGEN...

MAAR DE WAARSCHUWING IS TE LAAT! MET VEEL LAWAA! BOREN DE EERSTE WAGONS ZICH IN HET ENORME WATERVAT...



MAAR DE LOKOMOTIEF, DIE DE MUNITIEWAGENS TREKT, KAN NOG JUIST OP TIJD STOPPEN... MET GEBLOKKEERDE WIELEN SCHUIFT HET GEVAARTE OVER DE RAILS... EEN VONKENREGEN SPAT UITEEN...

EN DE TREIN STAAT PRECIES BOVEN DE EXPLOSIEVEN. ALLEEN ALS IKZELF..
BLUEBERRY WEET DAT ZIJN POGING WANHOPIG IS, MAAR HIJ HEEFT GEEN KEUS
IK MOET HET POEDER ZELF ONTSTEKEN!
HÉ, DAAR?!
STOP! ALARM!
OW!
IK HEB HEM!
BWAM
DAAR...! DAAR LIGT DE LONT...! .. IK KAN ER NIET BIJ...! HET IS MISLUKT!
VLUG!
GRIJP HEM!
MAAR OP DAT MOMENT ONTSTEKEN DE HETE SINTELS, DIE VAN DE VOORSTE LOKOMOTIEF TUSSEN DE RAILS VALLEN, HET KRUIT.. EN...
TSJK TSJK TSJK
PSSSHHH
WAT IS...
OH! PAS OP!

NIEMAND IS BIJ MACHTE DE KATASTROFE TE VOORKOMEN...NIEMAND SLAAGT ERIN ZICH IN VEILIGHEID TE BRENGEN...WANT MET TOENEMENDE SNELHEID RAAST HET VUUR LANGS HET MUNITIESPOOR...EN ALS DE EXPLOSIEVEN, DIE BLUEBERRY TUSSEN DE RAILS HEEFT INGEGRAVEN, TOT ONTPLOFFING KOMEN, BREEKT DE HEL LOS... DE WAGONS VOLGESTOUWD MET MUNITIE, EXPLODEREN ALS GIGANTISCHE BOMMEN...

HET OFFENSIEF, WAARDOOR HET TWEEDE LEGER VAN DE NOORDELIJKEN VERPLETTERD DREIGDE TE WORDEN, IS MISLUKT BLUEBERRY HEEFT DE NOORDELIJKEN VOOR 'N RAMP BEHOED...

BLUEBERRY LIGT ZWAARGEWOND TE MIDDEN VAN DE WRAKSTUKKEN...ALS HIJ IN LEVEN BLIJFT, ZULLEN DE ZUIDELIJKEN HEM VINDEN. OF VALT HIJ IN HANDEN VAN DE NOORDELIJKEN? LEES VANAF PAGINA 220 WAT ER GEBEURT MET MIKE S. BLUEBERRY

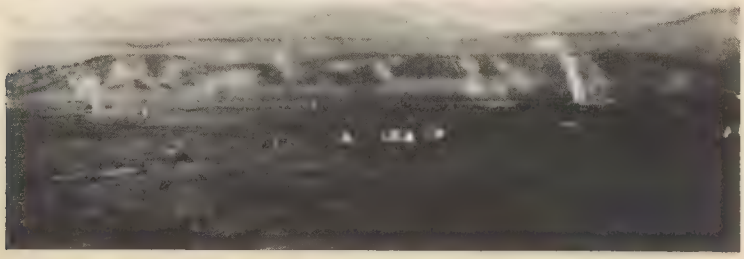
GERONIMO

Het Apachen opperhoofd Geronimo was het beroemde opperhoofd Mangas Coloradas gevolgd, toen deze zijn stam naar een verscholen vallei aan de Mexicaanse grens had gevoerd. De jonge Chiricahua-krijger vestigde zich daar met zijn familie en onderhield, in weerwil van een ingeboren wantrouwen, vriendschappelijke betrekkingen met bepaalde blanken. Maar toen Geronimo op zekere dag na een langdurige afwezigheid in de vallei terugkeerde, vond hij zijn vrouw en kinderen neergesabeld en zijn paarden gestolen. De schuldigen waren Mexicaanse ‚rurales' (politiemannen). Op die dag werd Geronimo een duivel voor iedere blanke.
Met een aantal krijgers doodde hij enkele maanden later in het Guadelupegebergte Amerikaanse kolonisten door hen onder een lawine van rotsblokken te bedelven. Vanaf dat moment gingen in geheel Arizona de ranches in vlammen op, de postkoetsen van de Butterfield Overland bereikten hun bestemming niet meer en de beroemde Apache-Pas werd een even beruchte als gevreesde plaats van dood en verderf.

Verbond met Cochise

Toen Mangas Coloradas en Cochise hun strijdbijlen opgroeven en in opstand kwamen tegen de bleekgezichten, sloot Geronimo zich bij hen aan. In de loop van 1862 verenigden de opperhoofden der Apachen hun stammen. Op 15 juli van dat jaar stond het regiment Californian Volunteers van kolonel Carleton voor de Apache-Pas, waar het werd opgewacht door Geronimo, Cochise, Mangas Coloradas en Vittorio, die zich met hun krijgers vanuit een hinderlaag op de volslagen verraste Amerikanen stortten. Het regiment werd gedeeltelijk verpletterd onder de rotsblokken die van de hellingen kwamen gedonderd, de militairen kwamen onder een moordend vuur van pijlen en kogels te liggen. De Amerikanen telden zware verliezen, maar er raakte ook een aantal indianen gewond, onder wie Mangas Coloradas. Het regiment hergroepeerde zich weer bij Palos Alto, waar het wekenlang met wisselend succes strijd leverde tegen de Apachen, totdat aan de inmiddels weer herstelde Mangas Coloradas het voor-

Het San Carlos-reservaat, waar de onderworpen Apachen waren ondergebracht. Het was een van Arizona's onvruchtbaarste streken.



Nachez, de tweede zoon van Cochise, was een van de trouwste bondgenoten van Geronimo. Tot aan zijn definitieve overgave in 1886 was hij een moeilijk te bestrijden tegenstander van de blanken.

Mangas, zoon van de beroemde Mangas Coloradas, het eerste Apache-opperhoofd dat, in 1850, tegen de blanke overheersers in opstand kwam. Hij werd vermoord.

Een Mexicaanse kolonist, gestenigd en verminkt door de Apachen. Honderden werden als hij gedood en van hun wapens beroofd.

stel tot onderhandelen werd gedaan. Het oude opperhoofd stemde toe. Hij weigerde zelfs Geronimo en Vittorio aan het overleg te laten deelnemen. Maar nauwelijks hadden de Apacheleiders hun wapens afgelegd of zij werden door de blanken verraderlijk overvallen en geketend. Onder bewaking gingen de gevangenen op weg naar het San Carlos-reservaat, in een der droogste en meest desolate gebieden van Arizona.
Op een avond vermaakte een soldaat zich ermee met een in het vuur gehitte bajonet Mangas Coloradas te treiteren. De oude indiaan, die onder een armetierige deken lag te rillen van de kou, sprong geschrokken overeind en werd ter plekke gedood door een schildwacht die meende dat het opperhoofd een poging deed te ontsnappen. Geronimo zag onbewogen toe. Maar zeven dagen nadat zij in het San Carlos-reservaat waren aangekomen, wisten hij en Vittorio met een aantal gestolen paarden te ontvluchten. Zij ontkwamen naar Mexico waar talrijke Chiricahua-indianen hun toevlucht hadden gezocht. Leider van deze opstandelingen was Cochise. De nu volgende jaren brachten de Apachen vanuit Mexico de Blauwe Jassen de ene nederlaag na de andere toe.
Geronimo en Vittorio steunden de Cochise en zijn mannen in hun strijd.

Tenslotte zag Washington geen andere uitweg dan op basis van gelijkheid met Cochise te gaan onderhandelen. In 1871, precies zeven maanden nadat de blanken 108 Apachen hadden vermoord, begroef Cochise de strijdbijl en vanaf dat moment leefde de grote leider in de beste verstandhouding met de Amerikanen. Maar Geronimo, Vittorio en Nachez zetten de strijd voort. In 1872 echter, met de komst van

Apache-krijgers. Hun uithoudingsvermogen en kracht waren even groot als hun listigheid en fanatisme.

generaal Crook, trad er een drastische wijziging in de situatie op. Deze vechtjas begreep dat hij alleen succes tegen zijn ongrijpbare tegenstanders zou boeken als hij hen met hun eigen wapens zou bestrijden. Hij verving de trage militaire konvooien door beweeglijke afdelingen met muilezels, die ook in moeilijk terrein in staat waren zo'n 120 kilometer per vierentwintig uur af te leggen. Bovendien maakte hij gebruik van een korps Apacheverkenners. Crook stelde nog wel hernieuwde onderhandelingen voor en de Mojaves-Apachen lieten het voorkomen alsof zij daarmee instemden, maar toen de Grijze Wolf en zijn mannen bij Camp Date Creek, de afgesproken plaats, aankwamen, ontsnapten zij ternauwernood uit een hinderlaag.
Nu besloot Crook de winter af te wachten, ervan uitgaande dat de strenge vorst de indianen wel uit de sierra's zou verdrijven, waar zij onmogelijk te bestrijden waren. Zijn plan werkte feilloos. Op 28 december 1872 slachtte een van zijn batal-

Geronimo (links op het paard) en Nachez (rechts met hoed), gefotografeerd toen zij zich voor de eerste keer overgaven.

DE APACHE-VERKENNERS

(1) Chato. Hij was een der meest gevreesde oorlogsleiders, maar later liep hij uit haat tegen Geronimo over naar de verkenners van Crook. (2) Tsoe, alias ‚de Vlo'. Hij verried

jons onder leiding van majoor Brown 75 Apachen die in de Saltado Canyon in de val waren gelopen, genadeloos af. Kort nadien werd een tweede groep Apachen bij Turell-Butte door majoor Randall in de pan gehakt. En in de loop van 1873 had Crook in nagenoeg het gehele zuidwesten de rust hersteld. Alleen Vittorio en Geronimo, die zich eens te meer over de Mexicaanse grens hadden teruggetrokken, wachtten slechts op een gunstige gelegenheid.

De in het San Carlos-reservaat geplaatste Apachen werden dermate getreiterd en uitgebuit dat zij in steeds grotere getalen uit het reservaat ontsnapten en aansluiting zochten met de Chiricahuas in Mexico. En gaandeweg werden de rooftochten op Amerikaans grondgebied hervat door Geronimo, Nachez en Vittorio en de nieuwe aanvoerders Chato, Nana en Chihuahua. Gedwongen door de omstandigheden werd Crook in 1882 teruggeroepen. Allereerst beijverde hij zich de rust en de orde in de reservaten te herstellen, maar tegelijkertijd bereidde hij een strafexpeditie tegen Geronimo voor. In maart 1883 ging deze op rooftocht in Sonora om wapens te krijgen, terwijl in diezelfde tijd Chato Arrizona afstroopte. Maar Tsoe, een van zijn krijgers die door de Amerikanen de Vlo werd genoemd, deserteerde en keerde terug naar het San Carlos-reservaat. Eenmaal ingelijfd bij de Apache-verkenners, bood hij Crook aan, hem naar de schuilplaats van de Chiricahuas te leiden.

De generaal, wiens troepen meermalen bij de Mexicaanse grens een halt was toegeroepen, opende onderhandelingen om de indianen over de grens te mogen achtervolgen. Op 1 mei 1883 begaf hij zich op weg met 193 indiaaanse verkenners onder kapitein Crawford en 44 officieren en soldaten. Na acht dagen bereikte de kolonne de Sierra. Op 15 mei overvielen Crawford en zijn indiaanse verkenners volkomen verrassend het kamp van Chato, dat zij volledig verwoestten. Chato en Nachez trokken met 52 krijgers en 273 vrouwen en kinderen terug naar het San Carlos-reservaat, Geronimo echter, de taaie, gaf zich pas in juni gewonnen.

Het laatste gevecht

Gedurende de nu volgende twee jaar leefden de Apachen in vrede in

Chato toen deze op rooftocht was door Arizona en later bood hij Crook aan, hem naar de schuilplaats van de Chiricahuas te leiden. Hij stond onder bevel van kapitein Crawford, evenals sergeant Jim (3), een van de bekendsten van de 193 verkenners (boven) van Crook. Niet één Apache van deze groep deserteerde of verried de blanken.

het San Carlos-reservaat. Maar op 17 mei 1885 wisten Geronimo, Nachez en Mangas, de zoon van Mangas Coloradas, met honderdvijftig Chiricahuas te ontsnappen: zij werden gedreven door heimwee en hun verlangen vrij te zijn. Chato echter weigerde met hen mee te gaan: hij die eens een der meest gevreesde vijanden van de blanken was, meldde zich nu als sergeant bij de Apache-verkenners, uit haat tegen Geronimo, zijn rivaal.

Zonder zich de tijd te gunnen te eten of te rusten, overschreden de vluchtelingen na een tocht van tweehonderd kilometer de Mexicaanse grens. En pas maanden later, in januari 1886, achterhaalden Crawford en zijn verkenners de Chiricahuas, vlak bij Nacori in Sonora, op Mexicaans grondgebied. Na een

Generaal Crook, de Grijze Wolf. Hij droeg een baard, zat slordig in het uniform, rookte noch dronk en was een van de knapste strategen

De vredesonderhandelingen in de Canyon de los Embudos, op 25 en 26 maart 1886. In het midden Geronimo, tweede van rechts Crook.

hevige strijd werd het Apache-kamp volledig verwoest en alle voorraden vernietigd. Maar plotseling werd de afdeling van Crawford aangevallen door een regiment Mexicanen, die meende met oproerige indianen te doen te hebben. Voor Crawford de noodlottige vergissing ongedaan kon maken, werden hij en een aantal van zijn verkenners gedood. Tenslotte kon de slachtpartij beëindigd worden, maar toen waren de Chiricahuas reeds ontsnapt en in de kortste tijd slaagden zij erin zich opnieuw te bewapenen en te bevoorraden. Niettemin meldde Geronimo zich op 25 maart in de Canyon de los Embudos, op Mexicaans grondgebied, waar hij werd ontvangen door genraal Crook.

De nu volgende onderhandelingen evenwel liepen al spoedig vast. Toen stuurde de generaal, zich ervan bewust dat Geronimo in zijn macht was, twee verkenners naar het kamp van de Chiricahuas, waar zij dusdanig op het gemoed van hun rode broeders werkten, dat Nachez en zijn krijgers besloten de vrede te tekenen. Ook Geronimo bleef, toen hem dit bericht gemeld was, geen andere keuze dan te capituleren. Maar nauwelijks was Crook in volle tevredenheid over zijn geslaagde politiek teruggekeerd naar Camp Bowie, of een handelaar verkocht de Chiricahuas aanzienlijke hoeveelheden vuurwater, zodat de herstelde vrede op gepaste wijze gevierd kon worden. De alcohol deed zijn werk en stomdronken sloegen Nachez en Geronimo met hun krijgers op de vlucht, in weerwil van hun gegeven woord. Deze gebeurtenis kostte Crook het bevel over zijn troepen.

Zijn opvolger generaal Miles ontsloeg eerst de indiaanse verspieders, die hij net zo ver vertrouwde als hij ze zag. Vervolgens stuurde hij een eskadron cavalerie onder kapitein Lawton achter de Chiricahuas aan. In de drie maanden dat de cavaleristen Geronimo in Sonora zochten, zaaide deze dood en verderf in geheel Arizona, terwijl hij op onnavolgbare wijze iedere confrontatie met de Blauwe Jassen vermeed. In juni 1886 evenwel besloten Geronimo en Nachez de strijd te staken. Alle Apachen, ook zij die als verkenners onder Crook hadden ge-

vochten en zij die niet aan de oorlogshandelingen hadden deelgenomen, werden van het San Carlosreservaat gedeporteerd naar Florida en later naar Alabama.
Geronimo overleed in 1909. Hij was de grote attractie van de wereldtentoonstelling in St. Louis en hij defileerde voor president Roosevelt, bij gelegenheid van diens ambtsaanvaarding. De laatste jaren van zijn leven sleet Geronimo in behoeftige omstandigheden. En de man voor wie eens een kwart van de Verenigde Staten van Amerika in angst en beven leefde, verdiende nu zijn schamele kost door in de oorlogsdracht van zijn stam te poseren voor op sensatie beluste fotografen. Jaren later pas kregen de Apachen toestemming naar hun geboortegrond terug te keren. Zij leven er nu nog: ongeveer honderdduizend nazaten van Geronimo, Nachez, Mangas Coloradas, Cochise en hun dappere broeders, wier leven één voortdurende strijd was tegen de blanke indringers, die hun vrouwen en kinderen hadden vermoord en hun land in bezit hadden genomen.

J. M. CHARLIER

Links kapitein Emmet Crawford. Hij voerde het bevel over de indiaanse verkenners van Crook. Crawford werd bij vergissing gedood door Mexicaanse soldaten, die zijn verkenners voor indiaanse opstandelingen hielden. Rechts luitenant Gatewood. Hij voerde in 1886 de onderhandelingen.

Apache-gevangenen op weg naar Florida, waarheen zij per trein werden gedeporteerd. Ook de Chiricahuas die niet aan de opstanden hadden deelgenomen en ook de verkenners van Crook werden van hun geboortegrond verbannen.

ONDERBROKEN HEKSERIJ
MIJN MEESTER VERWACHT U!
2A
TREED NADERBIJ! WAT WENST GIJ?
DE SCHONE KATINKA, DOCHTER VAN GRAAF ZMIRKIESCZ, DOET MIJN HART SNELLER KLOPPEN, MAAR ZIJ BLIJFT ONVERSCHILLIG VOOR MIJ, GROTE TOVENAAR. MAAK DAT ZIJ MIJ BEMINT!
IK SMEEK HET U!
IK ZAL ZIEN WAT IK KAN DOEN... DAT KOMT JE OP DRIEËNZESTIG ZLOTYHS.
WEL... LAAT IK MIJN VOORBEREIDINGEN TREFFEN... OM TE BEGINNEN ZAL IK M'N 5 VINGERS GEBRUIKEN'
2B

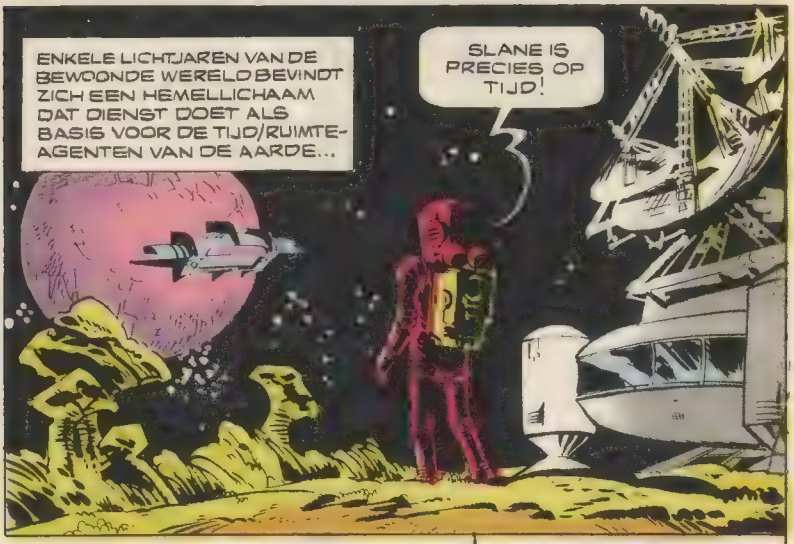
TEKST: DE BEKETCH

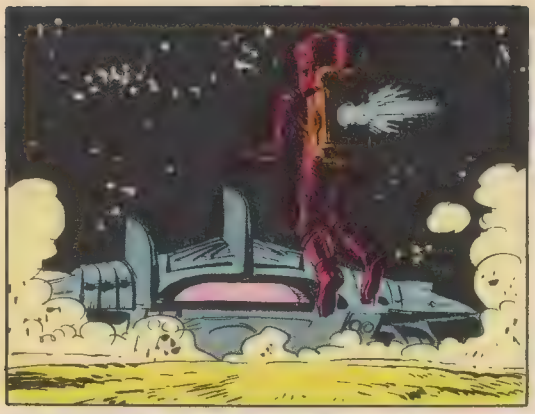
pep is
BEREGOED!

EEN AVONTUUR VAN RAVIAN

het ding EELUMGLUFF

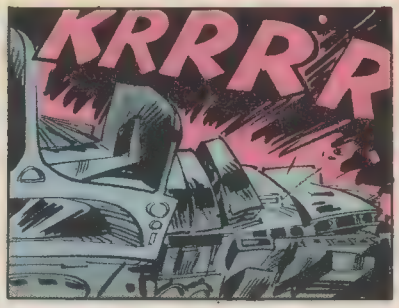
door J.C. MÉZIÈRES en LINUS

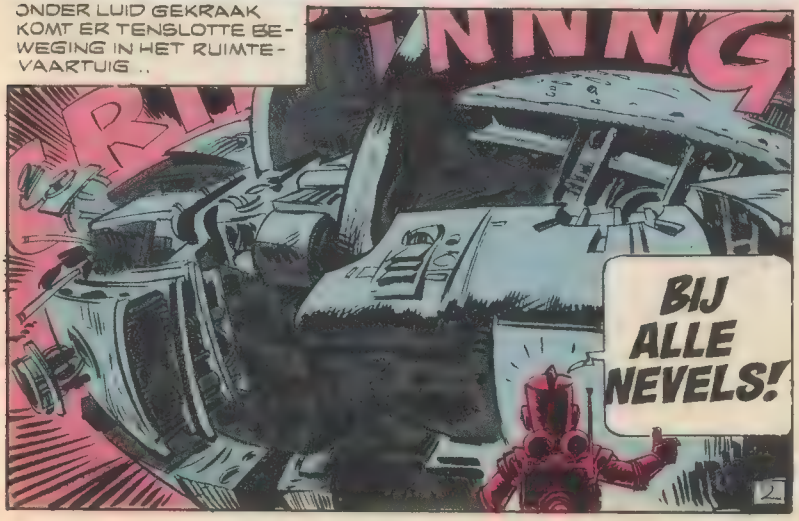




HÉ ?! WAAROM KOMT HIJ NIET NAAR BUITEN ?
HE! SLANE!

KRRRRR

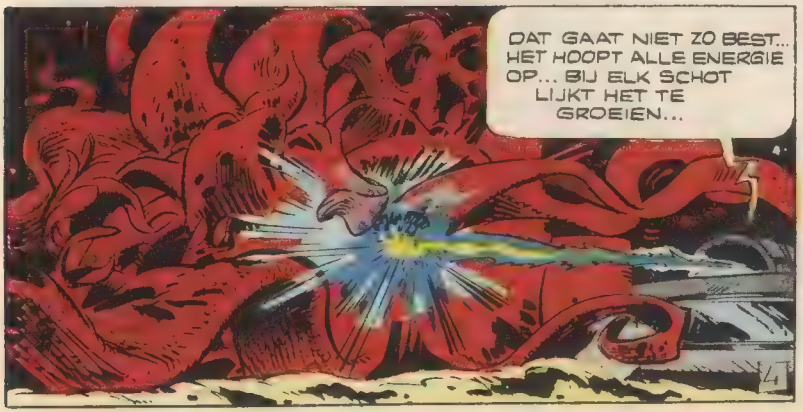

KRRRR


ONDER LUID GEKRAAK KOMT ER TENSLOTTE BEWEGING IN HET RUIMTEVAARTUIG ..
NNNG
BIJ ALLE NEVELS!

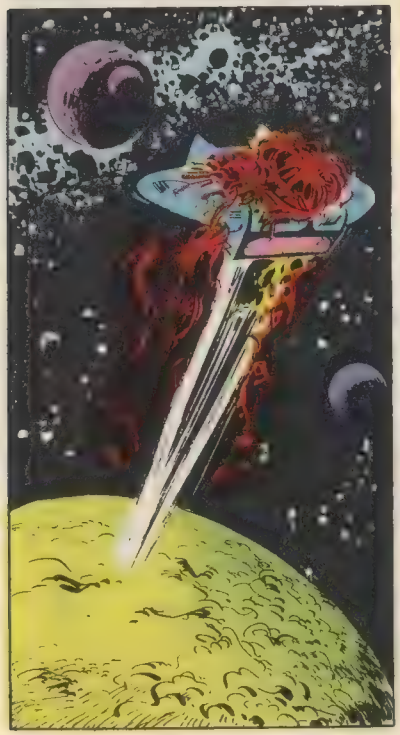
ZO'N ONTPLOFFING HEB IK NOG NOOIT GEZIEN... HET TOESTEL IS OPENGEBARSTEN... MAAR WAT IS DAT?
EEN PLANT OF EEN REUSACHTIG DIER!
LIEVE HEMEL!

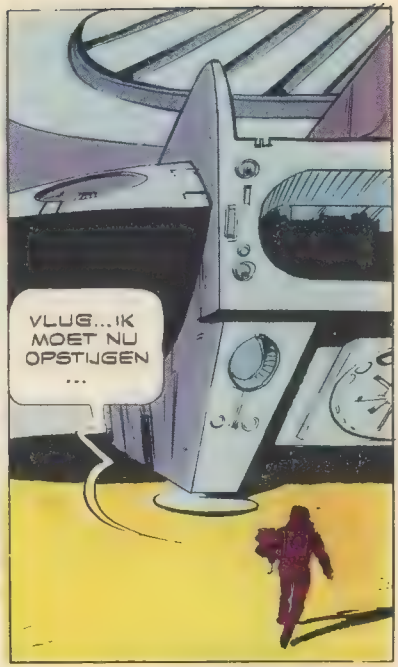
HET LIJKT WEL OF DAT DING STEEDS GROTER WORDT...

IK ZAL HET MET DE LASER-STRAAL VERNIETIGEN!


DAT GAAT NIET ZO BEST.. HET HOOPT ALLE ENERGIE OP... BIJ ELK SCHOT LIJKT HET TE GROEIEN...

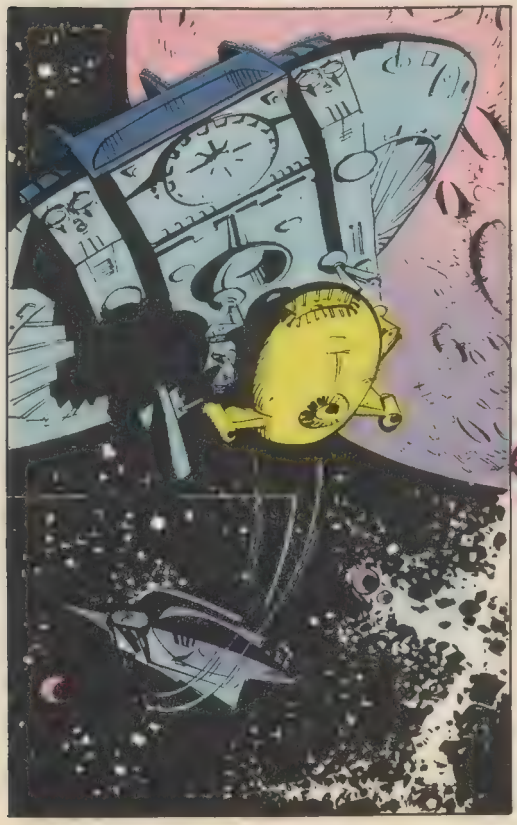
ENIGE OGENBLIKKEN LATER... TER NAUWERNOOD ONTSNAPT AAN DE GREEP VAN DE TENTAKELS DIE NU'N GROOT OPPERVLAK VAN HET HEMELLICHAAM BEDEKKEN...

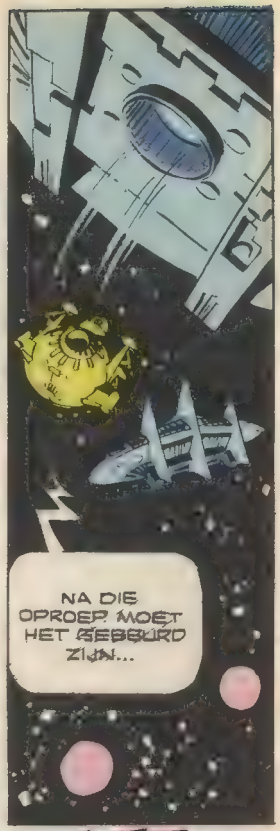




EENS KIJKEN... DIE ARME SLANE HEEFT ME NET VOOR ZIJN LAATSTE TIJD/RUIMTE-SPRONG OPGEROEPEN OM ME ZIJN AANKOMST AAN TE KONDIGEN... ALLES LEEK TOEN NOG NORMAAL...
MIJN AUTOMATISCHE TOESTELLEN HEBBEN ZIJN OPROEP EN COÖRDINATEN GEREGISTREERD. IK KOM DUS BIJ 'M VLAK VOOR DIE OPROEP... WAAR BEVOND ZICH TOEN ZIJN RUIMTE-VAARTUIG?
DAT WAS DUS DAAR... ALLES GEREED VOOR MIJN SPRONG IN HET VERLEDEN!
DAN DUIKT RAVIAN DE ZWARTE DIEPTE VAN DE TIJD-RUIMTE IN...
HET TOESTEL VAN RAVIAN MATERALISEERT ZICH DICHTBIJ DAT VAN SLANE, ENIGE UREN EERDER...

SLANE ZAL RAAR OPKIJKEN DAT IK BIJ HEM KOM NET VOORDAT HIJ ZIJN AANKOMST WIL AANKONDIGEN...

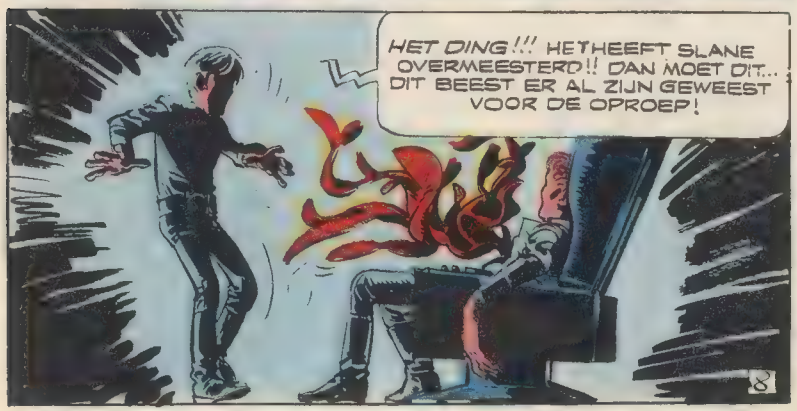



NA DIE OPROER MOET HET GEBEURD ZIJN...

SLANE

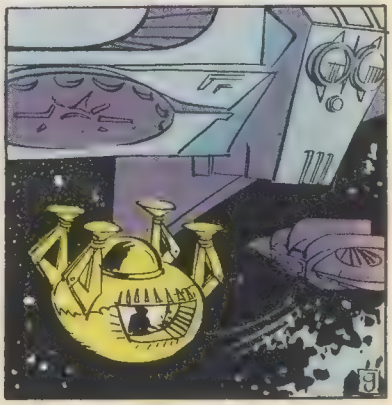
SLANE!
IK KOM TE LAAT!

HIJ LEEFT NOG... MAAR HIJ LIJKT TE STIKKEN IN DAT RUIMTEPAK.


HET DING!!! HETHEEFT SLANE OVERMEESTERD!! DAN MOET DIT... DIT BEEST ER AL ZIJN GEWEEST VOOR DE OPROEP!
8

EVEN LATER, IN HET TOESTEL VAN RAVIAN...

...WEER DUIKT HIJ IN HET VERLEDEN...



SLANE
IK BEN HET, RAVIAN! WAAR ZIT JE?

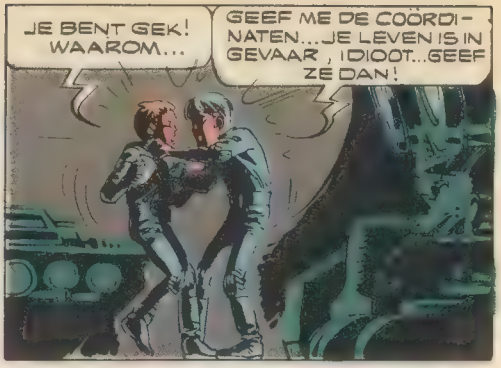
HIER, OUWE JONGEN, HIER, WIND JE NIET OP... KOPPEL JE TEGENWOORDIG JE TOESTEL AAN HET MIJNE ZONDER ME EERST OP TE ROEPEN? JE HAD GELUK DAT IK JE RUIMTEVAARTUIG HERKENDE. ANDERS HAD IK MIJN GESCHUT IN WERKING GESTELD!!!

HA! HA! NOG 'N EVEN GROTE MOPPERAAR ALS VROEGER, HÈ! IK BEN ER BLIJ OM TROUWENS, HET BEWIJST DAT IK OP TIJD BEN... IK HEB HEEL WAT UIT TE LEGGEN...

GA JE GANG ...IK LUISTER!
WELNU! ZOALS JE WEET, ZOUDEN WE ELKAAR MORGEN OP DE BASIS ONTMOETEN. MAAR STEL JE VOOR DAT...ZEG, WAT BEN JE DAAR AAN 'T BROUWEN?

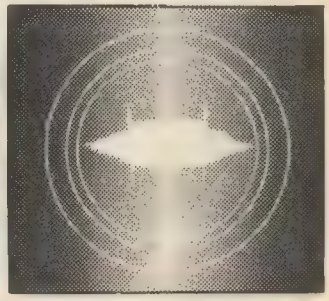
NIETS...GA DOOR... IK HEB ALLEEN WAT MAAGPIJN...

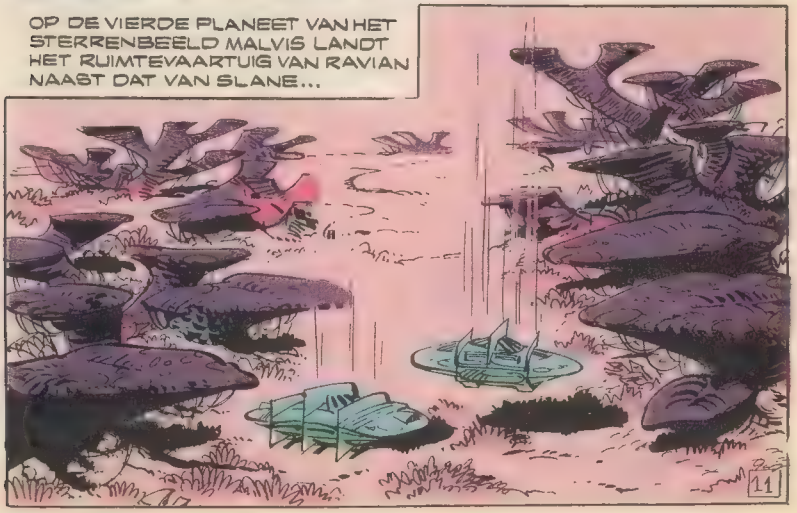
MAAG-PIJN?
JA, IS DAT ZO GEK? EEN OF ANDER INHEEMS GERECHT VAN EEN PLANEET VAN HET STERRENBEELD MALVIS DAT ME SLECHT BEKOMEN IS. IK WAS DAAR GISTEREN...
10



ENIGE MINUTEN LATER, OPNIEUW IN HET RUIMTESCHIP VAN RAVIAN...

...WEER EEN SPRONG IN HET VERLEDEN.





IS ER IETS GEBEURD? IK DACHT DAT WE ELKAAR ZOUDEN ONTMOETEN WANNEER IK HIER KLAAR WAS...

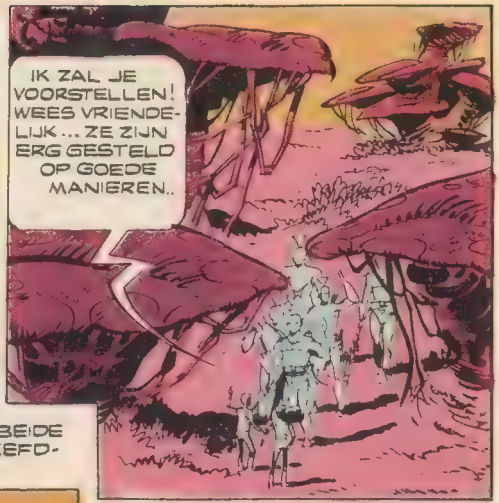
JA... MAAR ER ZAL JE IETS ONAANGENAAMS OVERKOMEN EN DAT WIL IK VERMIJDEN...

WAT IS DAT VOOR EEN VERHAAL? VERTEL HET MAAR ONDER HET LOPEN. OVER ENKELE MINUTEN MOET IK BIJ DE INBOORLINGEN ZIJN VOOR HET BEZEGELEN VAN DE HANDELSOVEREENKOMST..

PAS OP! JE WAAGT JE LEVEN... WAT ER GAAT GEBEUREN WEET IK NIET MAAR...

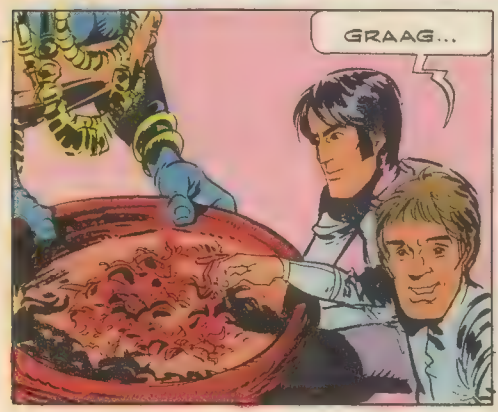
JE MAAKT EEN GRAPJE, HÈ? ZE ZIJN JUIST VERSCHRIKKELIJK AARDIG, KIJK...

...HET OPPERHOOFD KOMT ONS AL TEGEMOET...

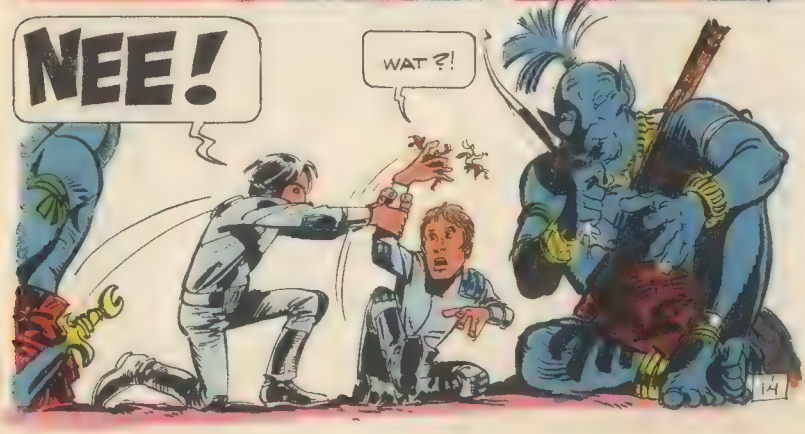


IN HET DORP BEWIJZEN BEIDE PARTIJEN ELKAAR BELEEFDHEDEN...

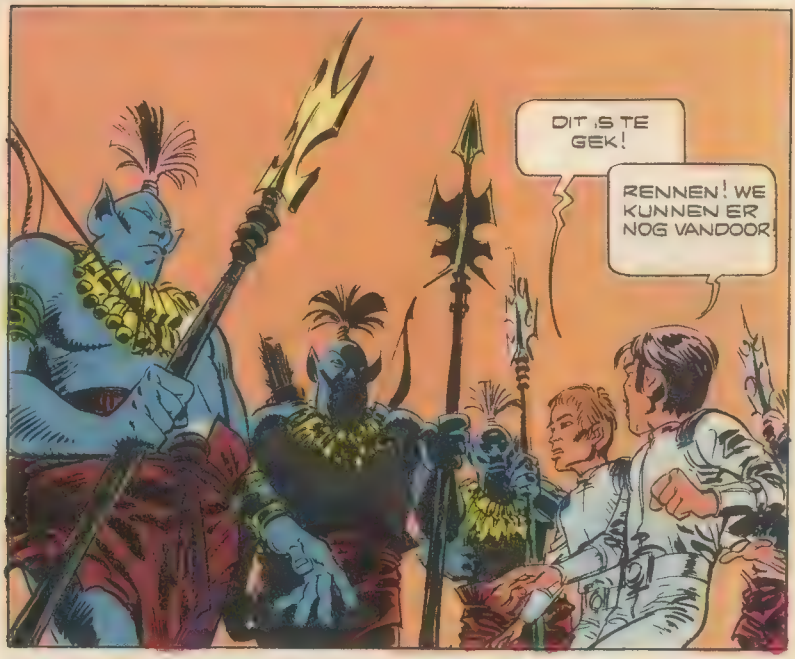
AARDBEWONERS! ALS SYMBOOL VAN ONS VERBOND GEBRUIKEN WIJ SAMEN ONS LIEVELINGSGERECHT, FFFLUMGLUFF, LEVEND ZEEWIER. DAT KRACHT EN MOED GEEFT EN...


GRAAG...

MAAR...DAT...DAT IS...
HET DING!


NEE!
WAT?!
14

EET DAT NIET OP!!
LAAT DAT, IDIOOT! DIT BETEKENT REVOLUTIE!
DIE AARDBEWONER WIL ONS BELEDIGEN!


DIT IS TE GEK!
RENNEN! WE KUNNEN ER NOG VANDOOR!

WAT BEZIELT JE?!! IK HAD HIER GEWELDIGE ZAKEN KUNNEN DOEN!
OP DE BASIS LEG IK HET JE WEL UIT...
15

TOT STRAKS! JE ZULT MÊ NOG WEL DANKBAAR ZIJN!

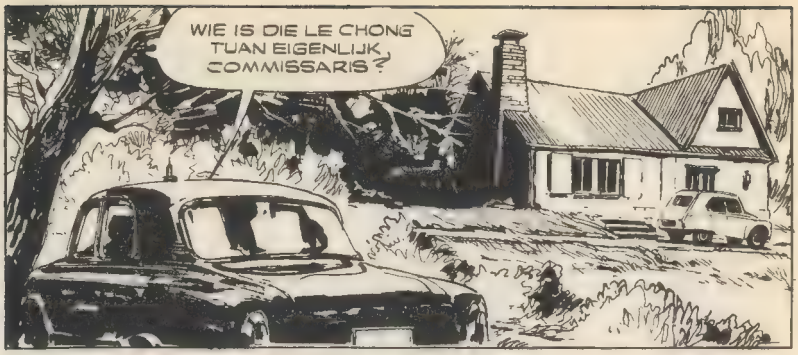
HALVE GARE! IK HEB MET JOU NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN!

HA, DIE SLANE! BLIJ JE TE ZIEN!

VERTEL OP, RAVIAN!!

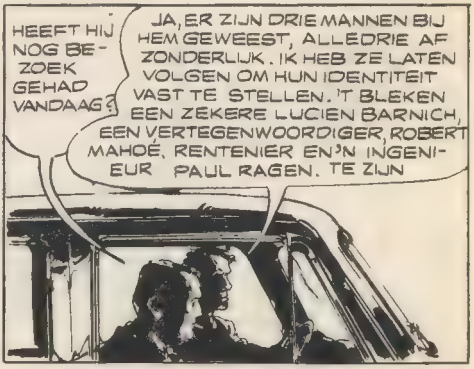
10

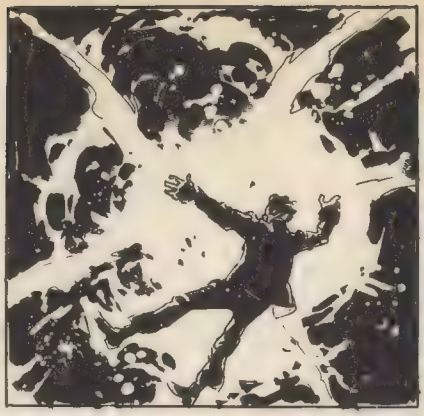
EINDE



INSPECTEUR MASTENBROEK

de explosie





LATER OP 'T BUREAU...

DAT WAS WERK VAN EEN VAKMAN...!T MOET GEBEURD ZIJN WAAR JIJ BIJ WAS!

IK HEB DRIE PERSONEN OPGEROEPEN!

...IK DEED AL ZAKEN MET MENEER LE CHONG TUAN TOEN HIJ NOG IN SAIGON WOONDE. IK HEB HEM VANDAAG OPGEZOCHT EN BEN OM VIJF UUR WEER VERTROKKEN, DAT IS ALLES.

DANK U, MENEER BARNICH.

2

'T WAS EEN GOEDE VRIEND VAN ME...WE NOEMDEN ELKAAR BIJ DE VOORNAAM...HIJ ZEI ROBERT EN IK SPRAK HEM AAN MET CHONG...IK KENDE HEM NOG UIT VIETNAM ...'T IS VRESELIJK!
INDERDAAD, EEN LAFFE STREEK, MENEER MAHOÉ!

KENDE U HEM AL LANG, MENEER RAGEN?
JA...DE ARME TUAN, 'N BIJZONDER MENS... ONS BEDRIJF DEED ZAKEN MET DE ONDERNEMING IN VIETNAM WAARVAN HIJ DIRECTEUR WAS, DAT WIL ZEGGEN...TOT VOOR KORT!

NOU, KOM DAAR MAAR 'NS ACHTER!
'T IS NIET ZO MOEILIJK ALS 'T LIJKT... IK BEN VROEGER OOK IN VIETNAM GEWEEST EN DAAROM MERKTE IK DAT EEN VAN DE DRIE VERDACHTEN EEN VRESELIJKE STOMMITEIT BEGING...
WIE WAS DAT? OPLOSSING OP PAGINA 242

EEN AVONTUUR VAN TANGY EN LAVERDURE

DE STOORZENDER

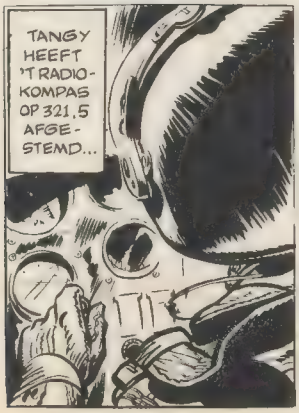
DOOR JM CHARLIER EN

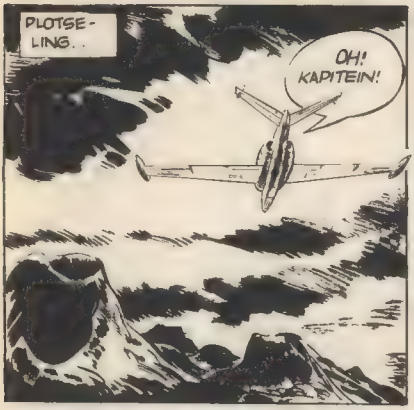
TANGY EN LAVERDURE ZIJN AL DRIE MAANDEN OP DE CANARISCHE EILANDEN INGEKWARTIERD OP EEN SPAANSE BASIS WAAR ZE VOOR DE SPAANSE LUCHTMACHT FOUGA'S MAGISTER TESTEN, DIE DE SPAANSE REGERING WIL AANKOPEN. MAAR ZE HEBBEN OOK EEN GEHEIME OPDRACHT: DE STOORZENDER OPSPOREN DIE HET GELEIDESYSTEEM VAN DE FRANSE RAKETTEN DIE IN HAMMAGUIR, IN DE SAHARA, WORDEN GELANCEERD, VERSTOORT...

DEZE VLUCHT LEVERT OOK NIETS OP!

ALS DIE ZENDER HIER WERKELIJK ZIT, MOET HIJ 'N ENORME ANTENNE HEBBEN.

ZE MAKEN NOG EEN AANTAL OPSPORINGSVLUCHTEN, MAAR ZONDER RESULTAAT. OP EEN AVOND VLIEGT TANGY MET EEN SPAANSE PILOOT...





(1) ONMIDDELLIJK VAN JE BAAN AFDRAAIEN.

ALS TANGY HET TOESTEL EEN SEKONDE LATER HAD GEZIEN, WAS EEN BOTSING ONVERMIJDELIJK GEWEEST...
OEF!..GERED! WAT EEN STEL MISDADIGERS OM ZO ROND TE VLIEGEN!
EEN MILITAIRE JET?! WE ZIJN ER BIJ!

TANGY KEERT ZIJN FOUGA 360° EN PROBEERT HET SPOOKTOESTEL TE VOLGEN, MAAR HET IS AL VERDWENEN IN HET NIETS...
ZE ONTSNAPPEN ONS OOK NOG!

HET LEEK EROP DAT DIE KIST ZICH RICHTTE OP 'T RADIOBAKEN DAT WE HOORDEN ...
DAT ZAL WEL, MAAR ZE HEBBEN DE GROND NATUURLIJK GEWAARSCHUWD. IK HOOR NIETS MEER.

ZONDER IETS TE ONTDEKKEN, VLIEGEN ZE NOG EEN PAAR KEER OVER HET EILAND...
DAT RADIOBAKEN MOET HIER ERGENS ZIJN, MAAR IK ZIE GEEN ENKEL LICHT...

IK KEN DAT EILAND GOED, KAPITEIN, MAAR ER IS OP DIT DEEL GEEN HUIS TE VINDEN...HET IS TROUWENS VULKANISCH EN ER KOMEN NOG WEL EENS UITBARSTINGEN VOOR!

DE VOLGENDE DAG.
HET IS WEL DUIDELIJK DAT DAT BAKEN NIET DAG EN NACHT STAAT TE ZENDEN, MAAR ALLEEN ALS ZE EEN KIST VERWACHTEN!

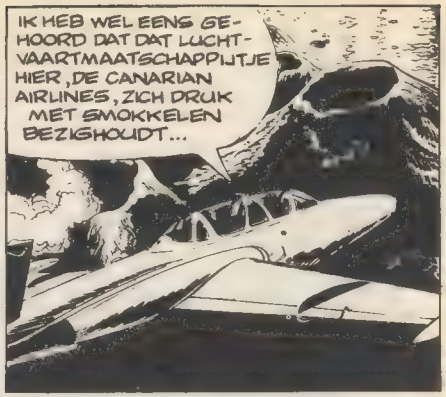
DAAROM HEBBEN DE SPANJAARDEN 'T NATUURLIJK NOOIT ONTDEKT
'T WAS GROOT TOEVAL DAT WIJ HET WÉL ONTDEKTEN: HIJ ZAT AAN DE RADIO TE KNOEIEN, WE VLOGEN ERG LAAG, GA ZO MAAR DOOR!

VOLGENS DE SPANJAARDEN WAS HET EEN SMOKKELKIST: ZE HEBBEN EEN PAAR VERKENNINGSVLIEGTUIGEN GESTUURD, MAAR DIE HEBBEN NIETS ONTDEKT.
EN HET BAKEN?

VOLGENS HEN BESTAAT HET NIET. HET ZOU EEN INTERFERENTIE-SIGNAAL GEWEEST KUNNEN ZIJN, MAAR TOCH GA IK DAT GEBIED 'NS WAT BETER BEKIJKEN.

GEDURENDE TWEE UUR ONDERZOEKEN DE PILOTEN DE OMGEVING VAN HET RADIOBAKEN...
NIKS! HELEMAAL NIKS! GEEN SPOOR VAN LEVEN! ALLES EVEN DOODS, BEHALVE DIE ROKENDE KRATER ...
DENK JE DAT DAT RADIO-SIGNAAL BEDOELD WAS VOOR DIE GEHEIMZINNIGE DC 3 DIE WE ZOEKEN?

IK DENK DAT HET BAKEN EEN PUNT AANGAF WAAR DIE (x) DC 3 IETS MOEST DROPPEN EN IK DENK DAT ONTVANGER EN BRENGER HET GRAAG GEHEIM WILLEN HOUDEN...


IK HEB WEL EENS GEHOORD DAT DAT LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJTJE HIER, DE CANARIAN AIRLINES, ZICH DRUK MET SMOKKELEN BEZIGHOUDT...

(x) AFWERPEN

...EN WAAROM ZOUDEN DIE JONGENS DAN NIET MIDDEN IN DE NACHT DE BEMANNING VAN DAT RADIOBAKEN RAVITAILLEREN?
MAAR WE HEBBEN ZELFS GEEN ANTENNE GEZIEN!

VERGEET NIET DAT 'T EEN FLINKE ANTENNE MOET ZIJN, MET ANDERE WOORDEN: ZE ZULLEN HEM HEUS WEL GOED VERSTOPT HEBBEN!

LATER...
EN MIJ LAAT JE HIER?
JA, IK GA DE ZAAK OP DE GROND BEKIJKEN EN JIJ HELPT ME!

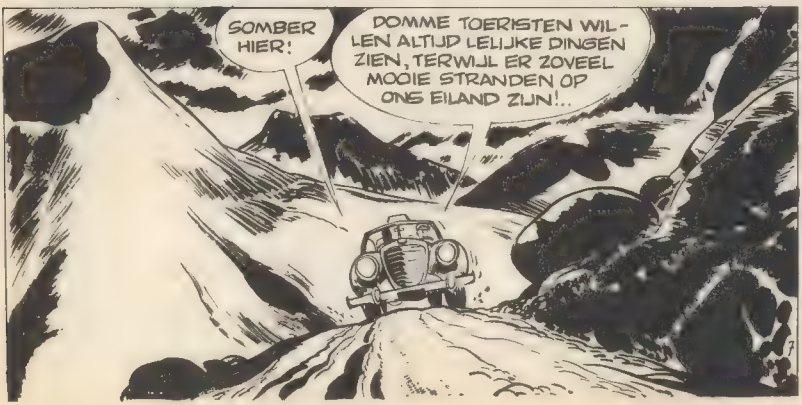
DE VOLGENDE DAG VLIEGT TANGY MET WAT SPULLEN NAAR LANZAROTE.
ER IS VOLGENS DE KAART GEEN WEG IN DAT VULKANISCHE GEBIED... MISSCHIEN KAN DE BURGEMEESTER ME AAN 'N JEEP HELPEN!
EC-BAT

HET HUIS VAN DE BURGEMEESTER?
DAAR RECHTS, MENEER.

MAAR...
NEE MIJNHEER, ZELFS EEN JEEP KAN NIET DOOR DIE LAVAVLAKTE HEENKOMEN, BOVENDIEN IS HET VERBODEN GEBIED!
VERBODEN, ZEGT U?

SI SEÑOR, EEN JAAR GELEDEN HADDEN WE HIER EEN ENGELSE EXPEDITIE VAN GEOLOGEN EN VOLGENS HEN KAN ER ELK MOMENT EEN VULKAANUITBARSTING KOMEN...
WEL, DAN...

TANGY OVERDENKT DE ZAAK EN DAN...
1000 PESETA'S ALS U ME ZOVER DE WEG NAAR HET NOORDEN GAAT, BRENGT...
GOED, SEÑOR!


SOMBER HIER!
DOMME TOERISTEN WILLEN ALTIJD LELIJKE DINGEN ZIEN, TERWIJL ER ZOVEEL MOOIE STRANDEN OP ONS EILAND ZIJN!..

'S MORGENS...
HIER HOUDT DE WEG OP, MIJNHEER!...

ER IS NOG EEN BOERDERIJ...VLAK BIJ DE GRENS VAN HET VERBODEN GEBIED!
LIBRE

MAAR ZONDER GIDS KOMT U NIET VER!
MAAK JE NIET ONGERUST, VRIEND...

TEGEN ZONSONDERGANG BEREIKT TANGY NA 'N VERMOEIENDE TOCHT DE BOERDERIJ...

OLA! HOMBRE! IK ZOEK EEN GIDS DIE HET GEBIED GOED KENT!

8
AL GAF U ME 10.000 PESETA'S, SEÑOR, DAN ZOU IK NOG WEIGEREN! HET GEBIED IS VERBODEN!
DAN GA IK ALLEEN! ADIOS!

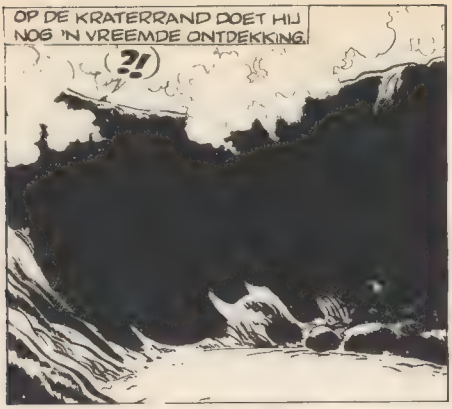
OLA?..OLA!? EEN FRANSMAN KOMT IN JULLIE RICHTING...VANG HEM OP!

TWEE DAGEN LANG ONDERZOEKT TANGY ALLE DODE KRATERS IN DE BAKEN. LAVERDURE CIRDAG OVER EN TANGY
BAAN VAN HET RADIO-KELT DRIE KEER PER GEEFT VERSLAG...

NOG NIKS GEVONDEN, HOOR. ALLES IS EVEN VERLATEN ...

'S AVONDS
BLIJFT ALLEEN DIE WERKENDE KRATER OVER...

DE GROND SCHUDT NIET, DE STEEN IS ZO KOUD ALS WAT... VREEMD VOOR EEN VULKAAN DIE KAN UITBARSTEN.
9

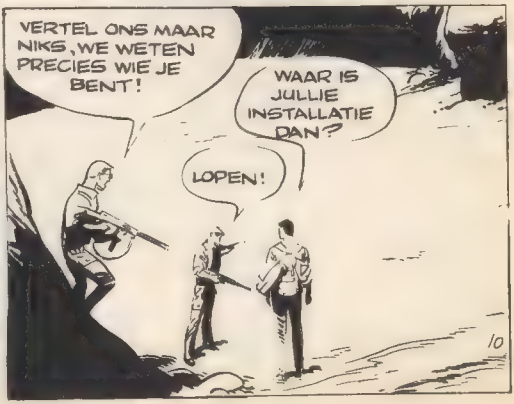

OP DE KRATERRAND DOET HIJ NOG 'N VREEMDE ONTDEKKING.
?!

NIETS TE ZIEN DAT OP EEN UITBARSTING WIJST...GEEN RODE GLOED, ALLES STEEN-KOUD, MAAR DIE ROOK?

GASFLESSEN! OF DIE GEOLOGEN WAREN GEK...OF HET WAREN GEEN GEOLOGEN!

DAAR HEB JE LANG OVER GEDAAN!

JE ZOEKT ZEKER EEN ZENDER EN EEN ANTENNE! NOU, JE MAG ALLES ZIEN, HOOR!
IK BEGRIJP NIET...


VERTEL ONS MAAR NIKS, WE WETEN PRECIES WIE JE BENT!
WAAR IS JULLIE INSTALLATIE DAN?
LOPEN!
10

PATRON! DAAR ZIJN KARL EN LEO MET ONZE "TOERIST"!

WELKOM! KIJK, ALLES WAT WE HIER HEBBEN IS 'S NACHTS GEDROPT. OP DE BODEM VAN DE KRATER STAAT EEN PRACHTIGE ZENDER!

EN DE HELE SANTE-KRAAM WAARMEE WE JULLIE RAKETTEN IN DE VERKEERDE RICHTING STUREN, IS GE-CAMOUFLEERD DOOR WAT ROOK!

WAT BENT U VAN PLAN ?
WEL, DIE "BOER" DIE U ALS GIDS WILDE HEBBEN, ZAL OVER ENKELE DAGEN UW VERONGELUKTE LICHAAM VINDEN.
11

MAAR EERST HELPT U ONS EEN BEETJE BIJ HET UIT DE KOERS BRENGEN VAN DE RAKET DIE MORGENOCHTEND ZAL WORDEN GELANCEERD: BIND HEM!

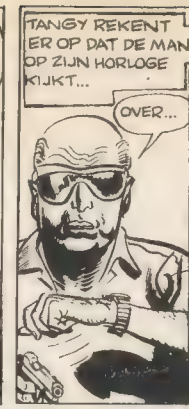
GA MAAR HELPEN BIJ HET VIEREN VAN DE KABEL, JEAN!
OKAY, BOSS!
DIE TWEE HEBBEN GEEN TIJD VOOR MIJ, ALS IK HUN BOSS KAN ONTWAPENEN, ZIJN WE WEER 'N STUK VERDER!
KLAAR! PROEF-DRAAIEN!

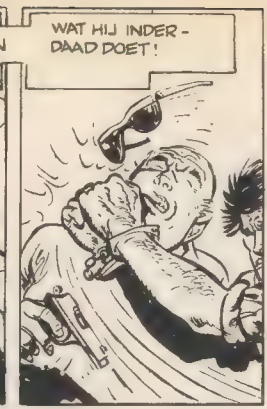
DE VOLGENDE MORGEN...
OPSTAAN! DIE RAKET VAN JULLIE GAAT OVER EEN HALF UUR DE LUCHT IN! WE HEBBEN DE ROOKONTWIKKELING VERHOOGD!

WE BRENGEN DE ANTENNE EEN METER OF HONDERD IN DE LUCHT... MET EEN WEERBALLON!

NATUURLIJK, EEN BALLON! DAT IK DAAR NIET EERDER OPGEKOMEN BEN.
WE HEBBEN MAAR TWINTIG MINUTEN NODIG OM HEM IN DE LUCHT TE KRIJGEN! NIET GEK, HÈ?

NU OF NOOIT!
HOEVEEL MINUTEN NOG, ZEI U?


TANGY REKENT ER OP DAT DE MAN OP ZIJN HORLOGE KIJKT...
OVER...


WAT HIJ INDER-DAAD DOET!

BEWEEG JE NIET OF IK SCHIET!

DOE WAT IK ZEG! HAAL DIE KNIPTANG UIT JE GEREED-SCHAPS-KIST!
IK... IK...

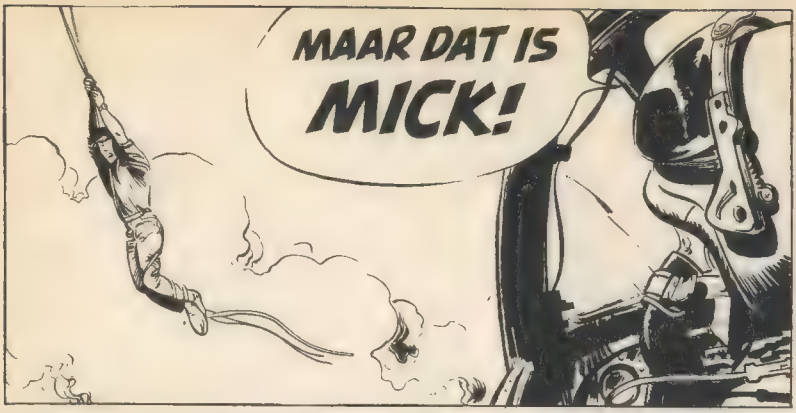
KNIP DIE KABELS DOOR!
13

KRAMPACHTIG HOUDT TANGY ZICH AAN DE KABELS VAST. DE BALLON GAAT MET EEN SCHOK DE LUCHT IN.
SCHIET HEM NEER!

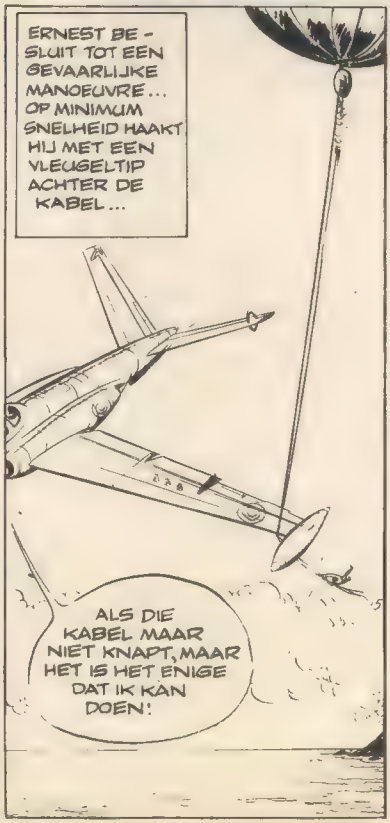
HET HEEFT GEEN ZIN...IN DIE ROOK RAAK JE HEM TOCH NIET. BOVEN-DIEN WAAIT HIJ NAAR ZEE...

OP DAT MOMENT VLAKBIJ DE KRATER..
HIJ HAD ZICH AL TWINTIG MINUTEN GELEDEN MOETEN MELDEN...HET LIJKT WEL OF DIE VULKAAN OP UITBARSTEN STAAT...

PLOTSELING..
?!!?...EEN... EEN BALLON EN ER HANGT IEMAND ONDER! MAAR...


MAAR DAT IS MICK!

DE BALLON DRIJFT LANGZAAM AF NAAR ZEE. DE FOUGA BLIJFT IN DE BUURT...
WAT MOET IK DOEN? DAT HOUDT HIJ NOOIT LANG VOL!


ERNEST BE-SLUIT TOT EEN GEVAARLIJKE MANOEUVRE... OP MINIMUM SNELHEID HAAKT HIJ MET EEN VLEUGELTIP ACHTER DE KABEL...
ALS DIE KABEL MAAR NIET KNAPT, MAAR HET IS HET ENIGE DAT IK KAN DOEN!

HEEL LANGZAAM LAAT LAVERDURE ZIJN TOESTEL ZAKKEN OM ERNEST ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE ZEE TE BRENGEN ...

ALS IK HEM MAAR ÉÉN OF TWEE METER BOVEN HET WATER KRIJG!

IK HOU HET NIET LANGER... MOET ME OPVOUWEN VOOR DE SCHOK!..

PLAF!

GERED!

LATER...

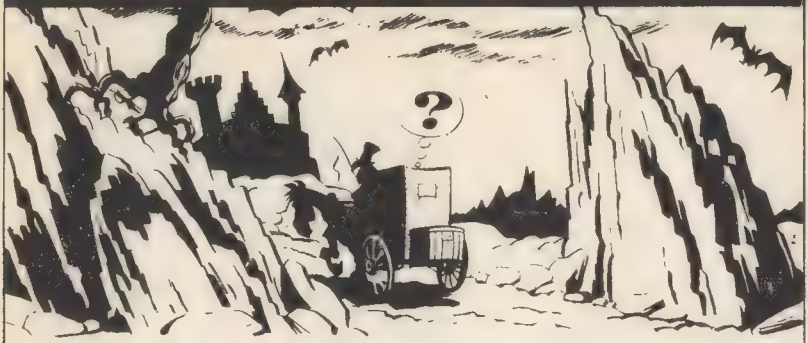
OUWE KAMERAAD VAN ME! 'T IS WEER ALLEMAAL VOOR ELKAAR GEKOMEN! DE LANCERING VAN DE RAKET GING TROUWENS PERFECT! IK HEB DE SPAANSE POLITIE GEWAARSCHUWD, MAAR TOEN ZE EENMAAL BIJ DE KRATER WAREN, WAS 'T HELE STEL AL GEVLUCHT!

DIE KRIJGEN ZE NOG WEL! HOE VOND JE ME TROUWENS ALS BALLONVAARDER?

Einde

LACHERTJE

DOOR HUBUC



NOG EEN BEETJE WIJN?..WAT EEN GEUR, WAT EEN KLEUR...'T LIJKT WEL VERS BLOED...
EUH..NEE, DANK U... IK ZOU GRAAG NAAR BED GAAN!
HIJ SLAAPT...HET SLAAPMIDDEL HEEFT ZIJN WERK GEDAAN...VLUG, DE INSTRUMENTEN, WALDEMAR!!!
ZZZ!
U BENT ES NOG STEEDS NICHT VERLEERD, MEESTER!
ACH!
NAALD NR 7, SNEL!
PLIK!
SPRITSJ!
LANG GELEDEN DAT WIJ ONS ZO AMOESIERDEN, NICHT?
?
WIE DIT LEEST, IS GEK
HUBUC
2

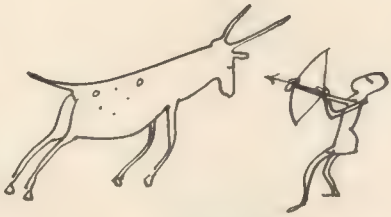
DE GESCHIEDENIS VAN HET

BOTER SNIJDEN

TEKST: REISER
TEKENINGEN: POUZET

MEN NEME EEN HOMP VERSE BOERENBOTER EN SNIJDE DEZE DESKUNDIG DOOR...DESKUNDIG BETEKENT MET EEN DRAADJE EN DAT IS NOG NIET ZO GEMAKKELIJK...

DE HOLEMENSEN BIJVOORBEELD HADDEN NOG GEEN KAAS VAN 'T BOTERSNIJDEN GEGETEN...



HOEWEL DIT KRABBELTJE DAT OP VELE OVERGELEVERDE GROTTEKENINGEN TE VINDEN IS, WEL TE DENKEN GEEFT.

MAAR HET IS WEL ZEKER DAT HET MES EERDER IS UITGEVONDEN DAN HET SNIJDRAADJE. EEN LOGISCHE ONTWIKKELING, WANT ALS DE BOEREN NIET KONDEN VERHINDEREN DAT HUN VEE GESTOLEN WERD, ZOUDEN ZE NIET EENS AAN HET MAKEN VAN BOTER TOEKOMEN.

1

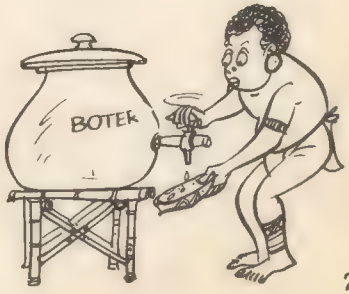
EEN ONHYGIËNISCHE METHODE..

MEN KENDE VERSCHEIDENE MANIEREN OM 'N HOMP BOTER TE VERDELEN. MET DE VINGER BIJVOORBEELD...

...EN BOVENDIEN NIET.. EERLIJK...ER BLEVEN RESTJES BOTER ONDER DE NAGELS ACHTER, WAT VOORAL TE PAS KWAM IN TIJDEN VAN VOEDSELSCHAARSTE.

IN KOUDE LANDEN WAS'T GEEN PROBLEEM. MET 'N BIJL KWAM JE 'N HEEL EIND.

IN WARME LANDEN DAARENTEGEN...



2

HET EENVOUDIGSTE WAS NATUURLIJK OM DE BOTER HELEMAAL NIET TE VERDELEN...

...MAAR ER ZELF MET JE NEUS IN TE VALLEN.

MAAR ER WAREN ALTIJD MEER KAPERS OP DE KUST...

...EN DAARTEGEN WAS VECHTEN BOTER AAN DE GALG GESMEERD...

EEUWENLANG SNEED MEN DE BOTER, ZO GOED EN ZO KWAAD ALS 'T GING, MET 'N MES...

EN NIEMAND KWAM OP 'T IDEE ZOIETS EENVOUDIGS ALS 'N SNIJDRAADJE UIT TE VINDEN

TOCH HIELDEN VERLICHTE GEESTEN ALLER EEUWEN ZICH MET DIT PROBLEEM BEZIG.

3

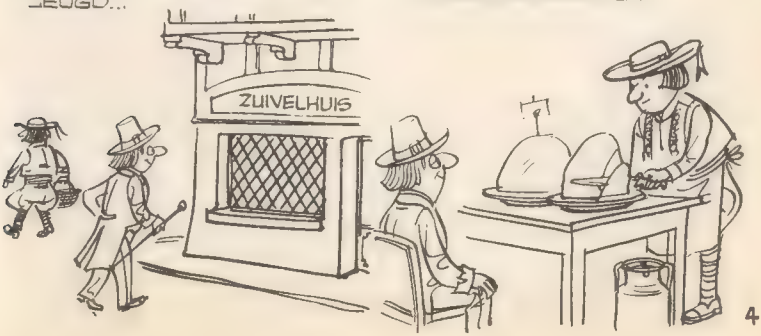
PROSPER GROSCHAT BIJVOORBEELD, SLEET ZIJN LEVENSDAGEN IN 'N ZUIVEL-INRICHTING OM 'N OPLOSSING TE VINDEN.

ZIJN ENTHOUSIASME VERMINDERDE NIET BIJ HET KLIMMEN DER JAREN. HIJ WAS TOT DE DOOD TOE BEZIG.

HELAAS ONTDEKTE HIJ NIETS EN STIERF ZONDER ERKEND TE ZIJN DOOR DE WETENSCHAPPELIJKE WERELD... DE MELKBOER KWAM ZELFS NIET OP ZIJN BEGRAFENIS...

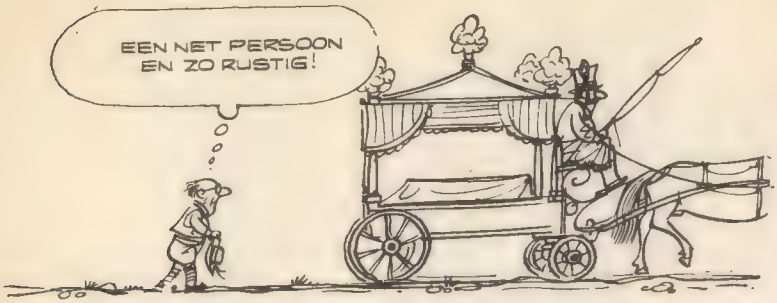
ZIJN ZOON, ARTHUR, VOLGDE ZIJN VADERS VOETSPOREN MET DE ONSTUIMIGHEID VAN DE JEUGD...

MAAR CONCENTREERDE ZICH OP EEN ANDER OBJECT... VERSE GRASBOTER.

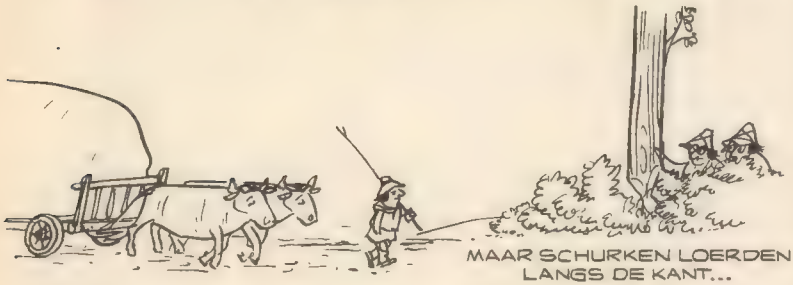


4

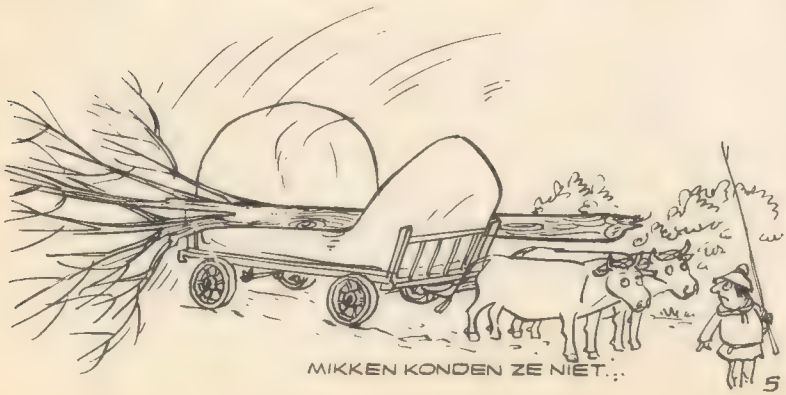
HIJ ZOCHT ZIJN LEVEN LANG ZONDER ENIG RESULTAAT. TOCH KWAM DE MELKBOER WÉL OP ZIJN BEGRAFENIS... ZIJN ENIGE SUCCESJE...



ONDERTUSSEN REED ER EEN KARRETJE LANGS DE ZANDWEG, OP WEG NAAR DE STAD, BELADEN MET 'N ENORME HOMP BOTER...



MAAR SCHURKEN LOERDEN LANGS DE KANT...



MIKKEN KONDEN ZE NIET...

5

HET GING NIET ONOPGEMERKT VOORBIJ HOE HET BOTERTJE TOT DE BOOM KWAM. ERNEST POILDU WAS ZICH OP DE HEUVEL AAN 'T VERPOZEN...

...EN TUURDE DOOR ZIJN VERREKIJKER.

WAT HEM IN STAAT STELDE HET VOORVAL VAN DE ANDERE KANT TE BEKIJKEN.

IJLINGS ZETTE HIJ ZIJN VERMAARDE THEORIE OP PAPIER... TE WETEN DAT EEN LANG ROND VOORWERP JE VAN HÈT IS OM EEN HOMP BOTER DOORMIDDEN TE DELEN.

DEZE ONTDEKKING BRACHT HEM GEEN GELUK. DRIE DAGEN LATER WERD HIJ GEARRESTEERD OMDAT HIJ 'T MISDRIJF NIET HAD AANGEGEVEN.

GELUKKIG BELETTE HEM DAT NIET ZIJN WERK IN DE GEVANGENIS VOORT TE ZETTEN. HIJ KOCHT ZIJN BEWAKERS OM EN WIST ZO IN 'T BEZIT TE KOMEN VAN 'N IJZERDRAADJE EN 'N HOMP SLECHTE MARGARINE

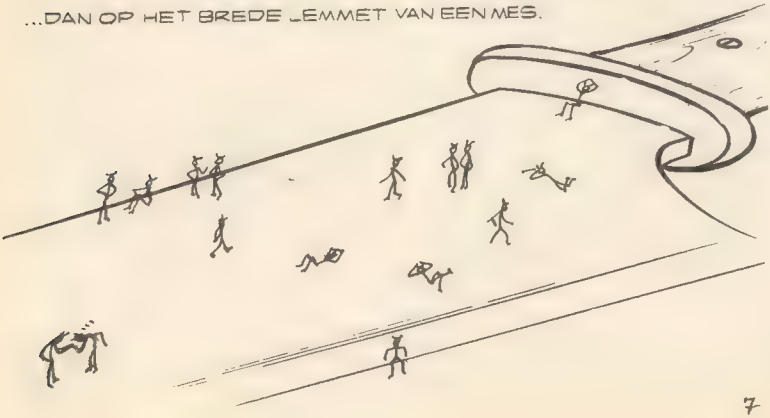
6

NA ZIJN VRIJLATING UIT DE GEVANGENIS VERBREIDDE ZIJN THEORIE ZICH DOOR HEEL EUROPA, WAARDOOR HIJ ZICH DE HAAT VAN ALLE MESSENFABRIKANTEN OP DE HALS HAALDE...

...WAT NATUURLIJK HET GELOOF IN ZIJN EIGEN UITVINDING ALLEEN NOG MAAR VERSTERKTE.

ZIJN SUCCES WERD NOG NOG OVERSTELPENDER NA EEN LEZING VAN PASTEUR, WAARIN DEZE UITEENZETTE DAT BACTERIËN ZICH VEEL SLECHTER KONDEN HANDHAVEN OP 'N SMAL SNIJDRAADJE...

...DAN OP HET BREDE LEMMET VAN EEN MES.



7

HET SNIJDRAADJE VEROVERDE HEEL DE WERELD. MEN GING ZELFS OVER TOT HET FABRICEREN VAN FANTASIEMODELLETJES...

... EN LUXE UITVOERINGEN

...HAAL DE PARELS ERAF...

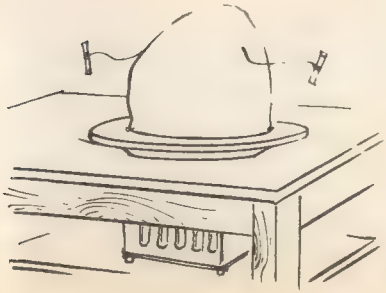
...EN JE HEBT 'N SNIJDRAADJE DAT 'N PRINSES VAN HOGE AFKOMST NIET ZOU ONTSIEREN.

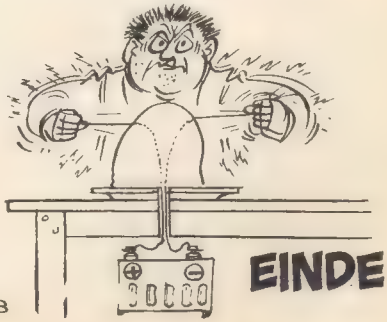
NEEM 'N PARELSNOER...

ZO'N LUXE SNIJDRAADJE IS NATUURLIJK WEL MINDER EFFECTIEF DAN 'T GEWONE IJZERDRAADJE DAT U HEDEN TEN DAGE NOG BIJ UW KAASBOER AANTREFT.

TOT SLOT 'T ANTI-DIEFSTAL SNIJDRAADJE...

...DAT ZONNEKLAAR AANTOONT WIE ER BOTER OP Z'N HOOFD HEEFT...

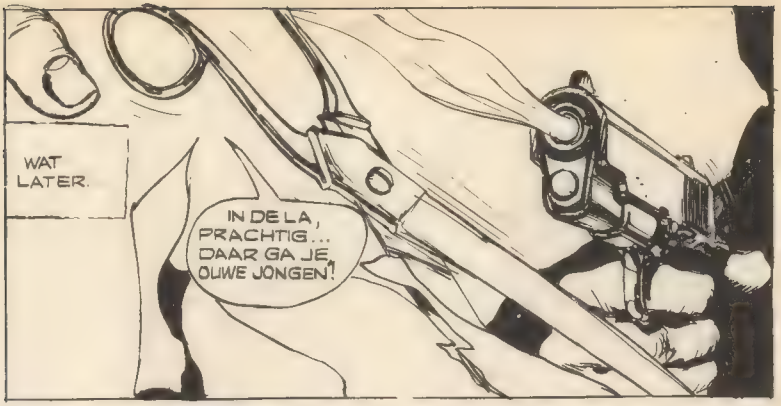




EINDE

INSPECTEUR MASTENBROEK

het knipsel


WAT LATER.
IN DE LA, PRACHTIG... DAAR GA JE OUWE JONGEN!

EEN KOGEL PRECIES IN Z'N HART. DAT MOEST ER WEL VAN KOMEN! SCHOUTEN WAS TEKENAAR EN GESPECIALISEERD IN HET MAKEN VAN KNIPSELS...MAAR HIJ PLEEGDE OOK CHANTAGE!

TOEN HIJ DOODGESCHOTEN WERD, WAS HIJ MET DIT KNIPSEL BEZIG!
JA! EN DE UITGEKNIPTE WIST NIET DAT SCHOUTEN'N LIJST MET DE NAMEN VAN ZIJN KLANTEN OP ZAK HAD. EENS KIJKEN: DE VRIES EN HERMANS...

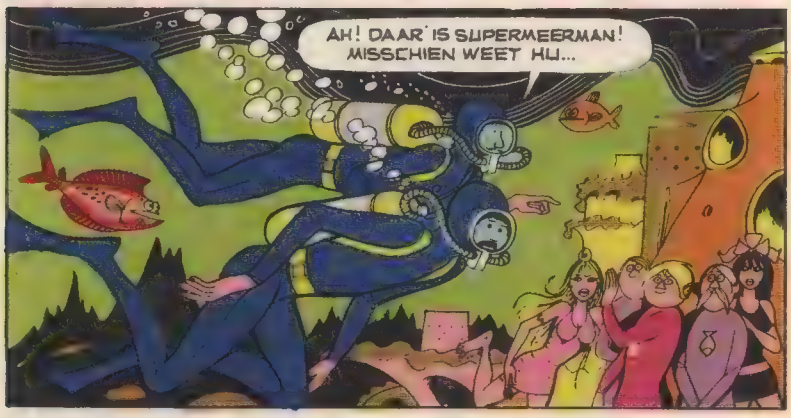
OP HET BUREAU...
U KENT ELKAAR GOED, WANT U BENT ALLEBEI SLACHTOFFERS VAN SCHOUTEN. ÉÉN VAN U SCHUIFT DE SCHULD OP DE ANDER!
JAMMER GENOEG VOOR HEM HEEFT SCHOUTEN VOOR HU STIERF HET PROFIEL VAN ZIJN MOORDENAAR UITGEKNIPT!

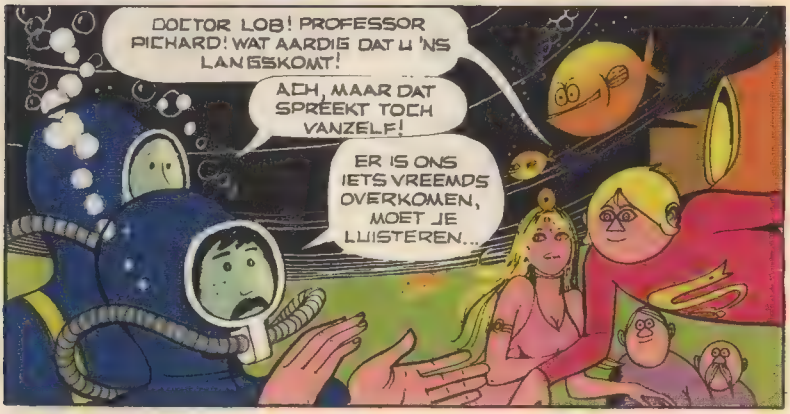
WACHT EENS! AAN DE NEUS TE ZIEN IS DE MOORDENAAR...
JA! MAAR IK GA EERST ONDERZOEKEN HOEVEEL TIJD ER IS VERSTREKEN TUSSEN HET MAKEN VAN 'T KNIPSEL EN DE MOORD...

LATER...
IK BEN KLAAR MET MIJN ONDERZOEK.
DE MOOR-DE NAAR IS...
WIE? EN WAAROM? OPLOSSING OP PAG. 242

de LEVENDE PUZZEL en andere onderzeese zaken

WORDEN GEPRESENTEERD DOOR DOCTOR LOB EN PROFESSOR RICHARD, MET MEDEWERKING VAN SUPERMEERMAN.

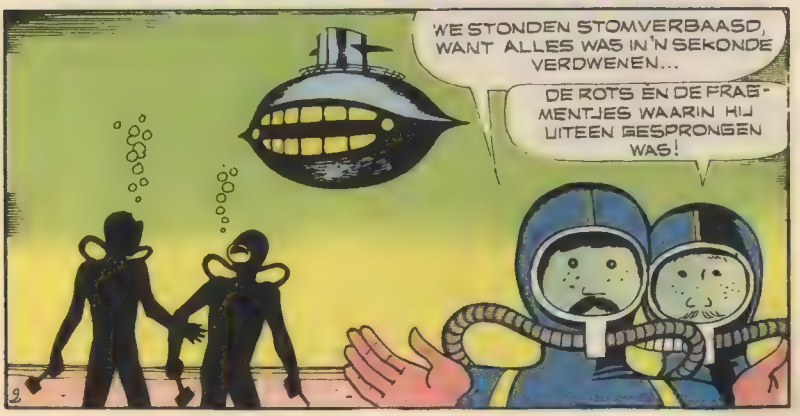




WE BESTUDEREN DE MINERALEN VAN DE ZEEBODEM, ZIE JE EN...
HIER VLAKBIJ VONDEN WE EEN DOODGEWONE ROTS, OP 'T EERSTE GEZICHT TENMINSTE! WE BESLOTEN 'M GOED TE BEKIJKEN...

...WANT OOK EEN DOODGEWONE ROTS KAN DE MOEITE WAARD ZIJN!

EN TOEN WE HEM AANRAAKTEN, SPRONG HET HELE ONDER WATERLANDSCHAP UITEEN...
HONDERDEN FRAGMENTJES ZWERMDEN IN EEN OOGWENK NAAR ALLE RICHTINGEN UIT!


WE STONDEN STOMVERBAASD, WANT ALLES WAS IN 'N SEKONDE VERDWENEN...
DE ROTS EN DE FRAGMENTJES WAARIN HIJ UITEEN GESPRONGEN WAS!

WIJ HADDEN ZOIETS NOG NOOIT EERDER GEZIEN!
WAT DENK JIJ ERVAN, SUPERMEERMAN?
HMM! IK GELOOF DAT IK WEET WAT HET WAS...

WAT DAN?
WAT BEDOEL JE?
KOM MAAR MEE! IK ZAL 'T LATEN ZIEN!

KIJK, DAAR!
DAT VORMELOZE DING?
WAT IS 'T? 'T LIJKT WEL 'N AMOEBE!

EEN GRAPPIG KLEIN DIERTJE, DAT EIGENLIJK NERGENS OP LIJKT! KIJK, DAAR IS ER NOG ÉÉN! LET GOED OP!

WAT SPELEN ZE VOOR SPELLETJE?
DEKSELS! ZE WILLEN ZICH SAMENVOEGEN!

3

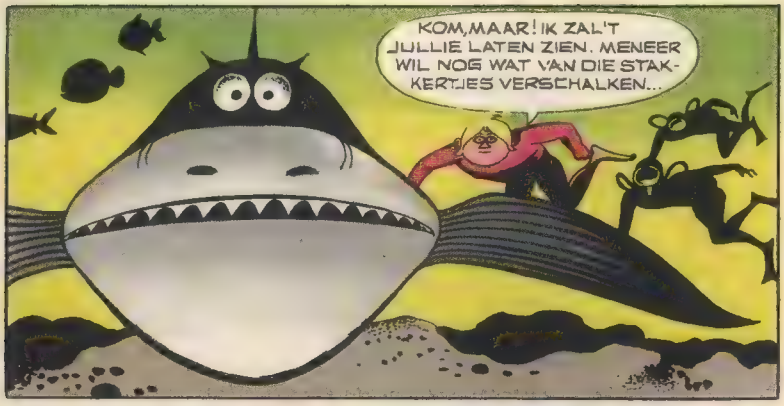
ZOVER KOMEN ZE NIET! DIE TWEE ZIJN NIET VOOR ELKAAR GEMAAKT! DAT ZIE JE ZO!

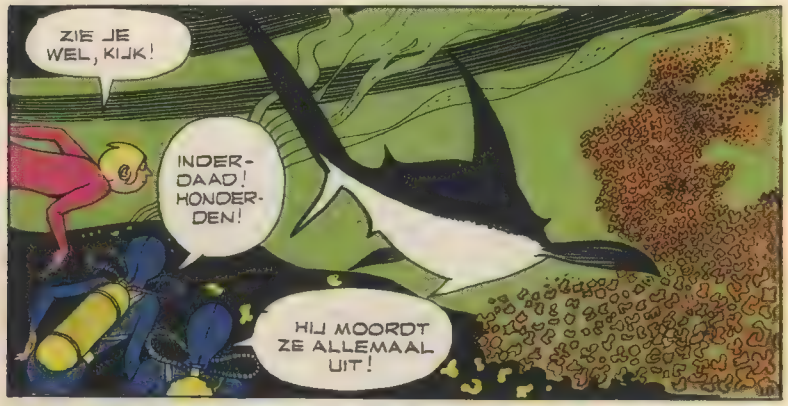
DAAR IS EEN KAPER OP DE KUST... KIJK!

EEN HAAI!

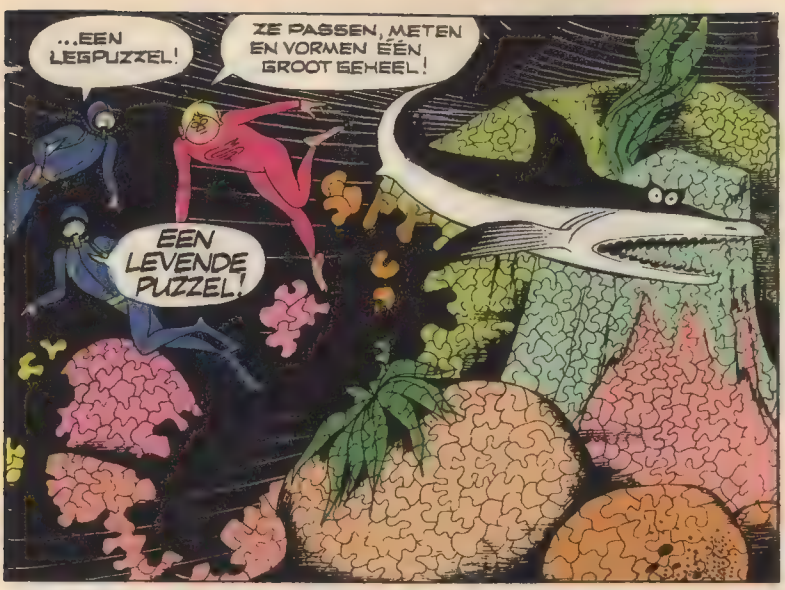
'T IS VOOR HEM MAAR 'N MINI-HAPJE!
KLAP!

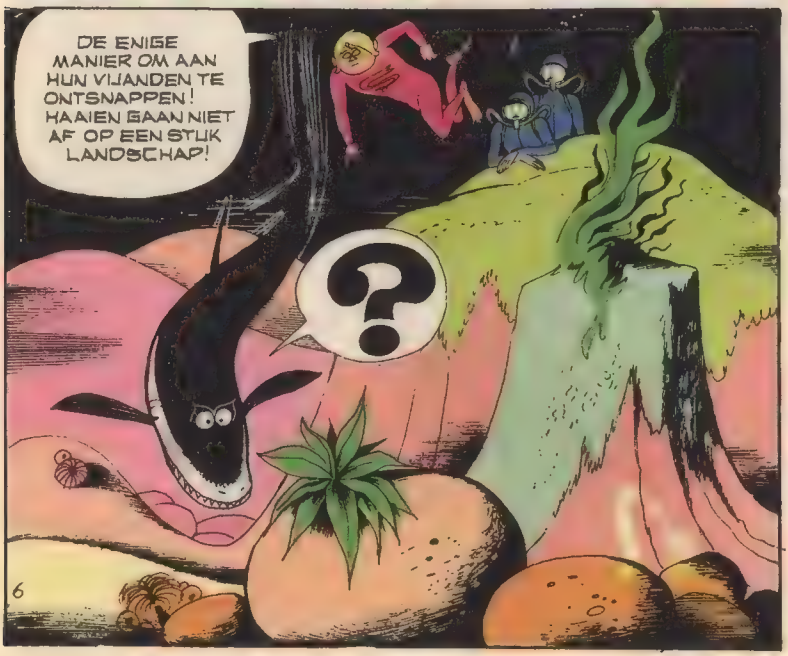
GEDAAN IS'T MET ZE! ALLEEN ZIJN DIE KLEINE DIERTJES WEERLOOS, MAAR MET Z'N ALLEN...
WAT DOEN ZE DAN?


KOM, MAAR! IK ZAL'T JULLIE LATEN ZIEN. MENEER WIL NOG WAT VAN DIE STAKKERTJES VERSCHALKEN...


ZIE JE WEL, KIJK!
INDERDAAD! HONDERDEN!
HIJ MOORDT ZE ALLEMAAL UIT!

ZE ZIJN RAZENDSNEL, ONGELOFELIJK!
NEE, HOOR! KIJK, HOE ZE DIE VEELVRAAT TE SLIM AF ZIJN!
ZE PASSEN IN ELKAAR ALS... ALS...
5


...EEN LEGPUZZEL!
ZE PASSEN, METEN EN VORMEN ÉÉN GROOT GEHEEL!
EEN LEVENDE PUZZEL!


DE ENIGE MANIER OM AAN HUN VIJANDEN TE ONTSNAPPEN! HAAIEN GAAN NIET AF OP EEN STUK LANDSCHAP!
?
6

NU BEGRIJP IK HET! ZE SCHROKKEN NATUURLIJK TOEN WIJ DIE ROTS AANRAAKTEN EN VERSMOLTEN MET HET LANDSCHAP! HUN ENIGE VERWEERMIDDEL!

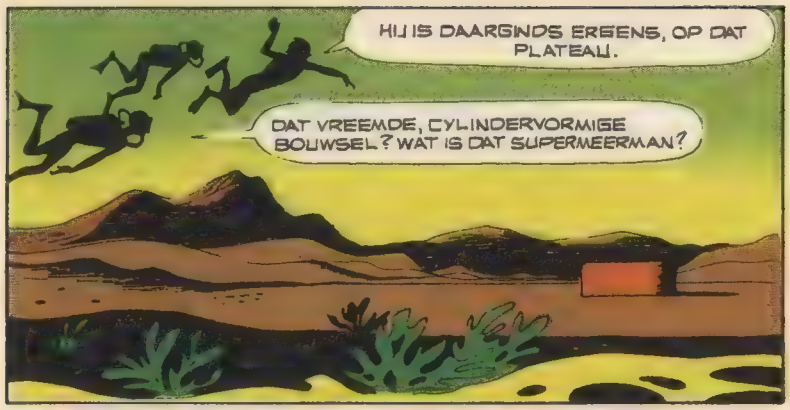
DAT 'T ONDERZEESE LANDSCHAP ZO BEDRIEGELIJK IS!
KENT U DIE UITDRUKKING: VELE KLEINTJES MAKEN ÉÉN GROTE!

DIE HEEFT GEEN VRIENDJES BIJ ZICH!
HIJ IS AFGEDWAALD VAN DE GROEP! ALS HIJ ZICH ER NIET SNEL WEER BIJ VOEGT IS-IE VERLOREN!

DANKZIJ DE SUPERMEERMAN WETEN WE WEER IETS MEER VAN DE ONDERZEEWERELD!
ÉÉN RAADSEL MINDER!
MAAR DAT IS NIET ALLES!

OH!
KLAP!
HEEFT U DE VISJES VAN AQUASHOW WEL 'NS GEZIEN?
AQUASHOW?

EEN GROOT ARTIEST! HIJ HEEFT EEN KLEIN THEATER...
DAT ZOU IK GRAAG WILLEN ZIEN!
IK OOK!

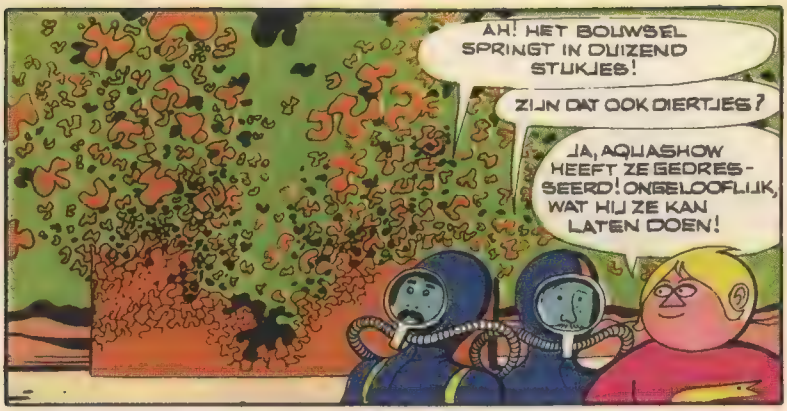

HIJ IS DAARGINDS ERGENS, OP DAT PLATEAU.
DAT VREEMDE, CYLINDERVORMIGE BOUWSEL? WAT IS DAT SUPERMEERMAN?

ECHT IETS VOOR AQUA-SHOW! DE VORIGE KEER DAT IK HIER LANGSKWAM, WAS'T ER NOG NIET!
MAAR IK ZIE NIEMAND!
MISSCHIEN ZIT JE VRIEND ER IN!

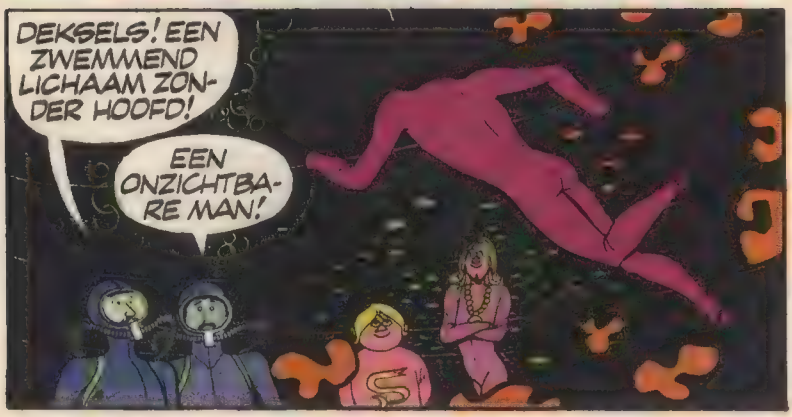
AQUASHOW, BEN JE DAAR?
ER IS NERGENS 'N OPENING!

WIE IS DAAR?
SUPERMEERMAN! IK HEB TWEE VRIENDEN BIJ ME DIE JE GRAAG WILLEN LEREN KENNEN! WE BLIJVEN NIET LANG!

KLAP! KLAP! KLAP!
HJM! MIJ BEST!

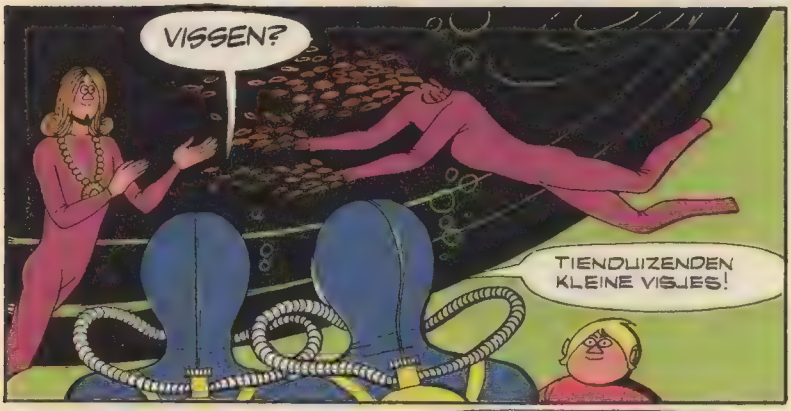

AH! HET BOUWSEL SPRINGT IN DUIZEND STUKJES!
ZIJN DAT OOK DIERTJES?
JA, AQUASHOW HEEFT ZE GEDRESSEERD! ONGELOOFLIJK, WAT HIJ ZE KAN LATEN DOEN!

NEEM ME NIET KWALIJK DAT U ER NIET IN KON, MAAR WE ZITTEN MIDDEN IN 'N REPETITIE VOOR ONZE VOLGENDE SHOW!
'T SPIJT ME U TE STOREN... U ZEI „ONZE"! IK ZIE NIEMAND ANDERS!
GEORGE, KIJK!


DEKSELS! EEN ZWEMMEND LICHAAM ZONDER HOOFD!
EEN ONZICHTBARE MAN!

INDRUKWEKKEND, HÈ! DIT IS ÉÉN VAN M'N BESTE NUMMERS!
FANTASTISCH! MAAR HOE SPEELT U'T KLAAR?

VIS! VIS! VISSEVIS!
??


VISSEN?
TIENDUIZENDEN KLEINE VISJES!

DAT ZIJN MIJN ACTEURS!
DE BEROEMDE KATVISJES VAN AQUASHOW! HIJ DOET VAN ALLES MET ZE!

AQUASHOW! JE WILT ONS TOCH WEL 'N KLEINE DEMONSTRATIE GEVEN?
WEL JA! ALS U DAT LEUK VINDT! IK ZAL ZE 'N PAAR IMITATIES LATEN DOEN!
DOLERAAS! WE ZIJN ERG BENIEUWD!

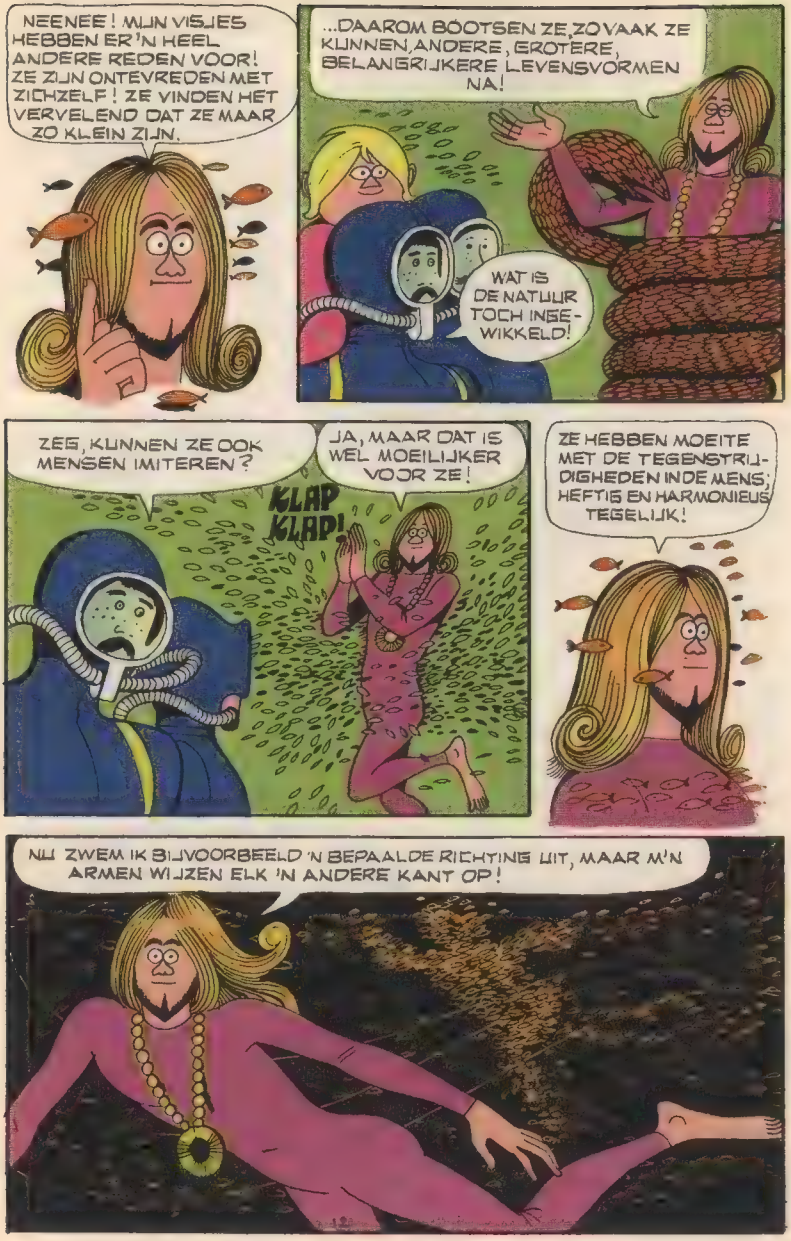
IK HOEF ALLEEN MAAR HEEL STERK AAN IETS TE DENKEN... EEN GROTE VIS BIJVOORBEELD...

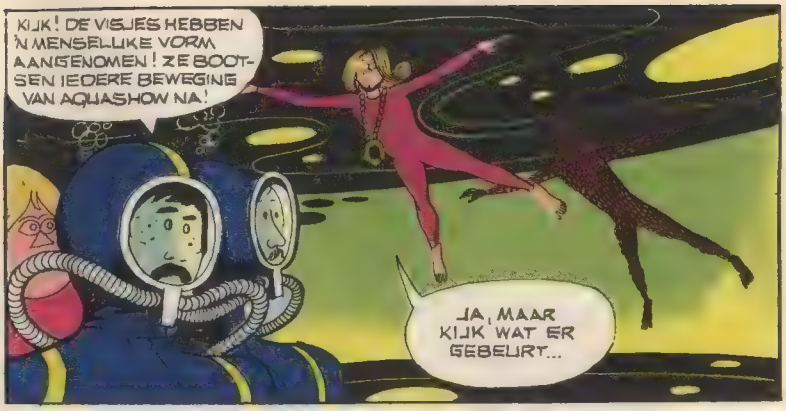
EN MIJN VISJES NEMEN DIE GEDACHTE OVER EN WORDEN WAT IK DENK!
VERBAZEND!

ZO KUNNEN ZE BIJNA ALLES IMITEREN... EEN ZEESLANG...
FANTASTISCH!
HEEFT U NIET ONTZETTEND HARD MOETEN WERKEN VOOR U ZE ZOVER HAD!

OCH... IK MOEST ZE ALLEEN LEREN HUN NATUURLIJKE GAVEN TE ONTWIKKELEN! MIJN KLEINE VISJES ZIJN NAMELIJK VAN NATURE ERG BEGAAFD!

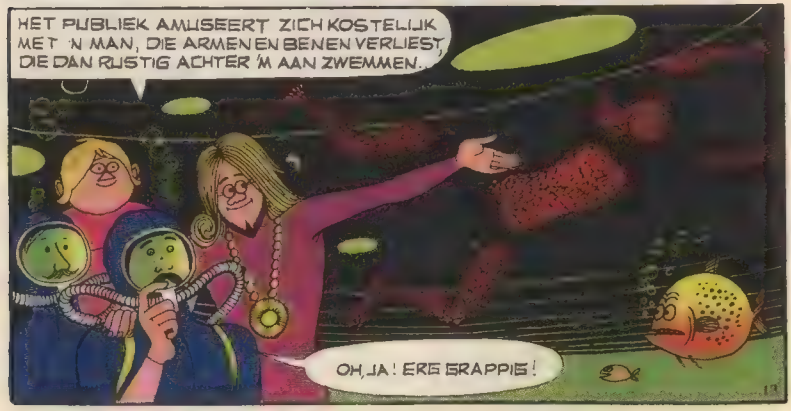
IK HOEF ZE NIET EENS ALLES VOOR TE DENKEN; ZE LEVEREN OOK HUN BIJDRAGE!
OOK EEN SOORT MIMICRY.
EN ZE GEBRUIKEN HUN TRANSFORMATIE OM AAN HUN VIJANDEN TE ONTSNAPPEN


NEENEE! MIJN VISJES HEBBEN ER 'N HEEL ANDERE REDEN VOOR! ZE ZIJN ONTEVREDEN MET ZICHZELF! ZE VINDEN HET VERVELEND DAT ZE MAAR ZO KLEIN ZIJN.
...DAAROM BOOTSEN ZE, ZO VAAK ZE KUNNEN, ANDERE, EROTERE, BELANGRIJKERE LEVENSVORMEN NA!
WAT IS DE NATUUR TOCH INGEWIKKELD!
ZEG, KUNNEN ZE OOK MENSEN IMITEREN?
JA, MAAR DAT IS WEL MOEILIJKER VOOR ZE!
KLAP KLAP!
ZE HEBBEN MOEITE MET DE TEGENSTRIJDIGHEDEN IN DE MENS; HEFTIG EN HARMONIEUS TEGELIJK!
NU ZWEM IK BIJVOORBEELD 'N BEPAALDE RICHTING UIT, MAAR M'N ARMEN WIJZEN ELK 'N ANDERE KANT OP!

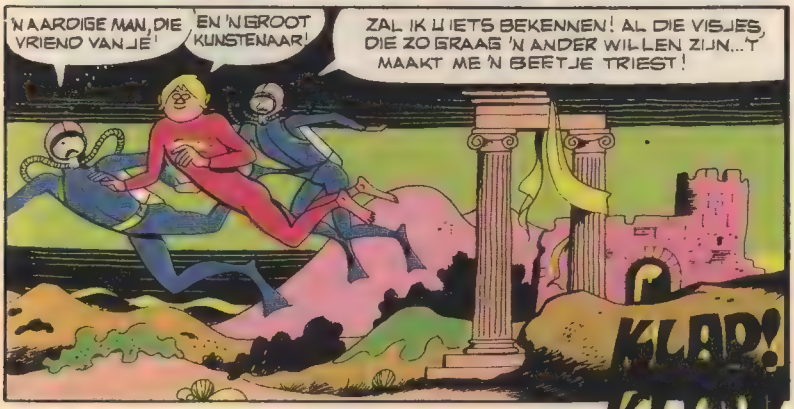

KIJK! DE VISJES HEBBEN 'N MENSELIJKE VORM AANGENOMEN! ZE BOOTSEN IEDERE BEWEGING VAN AQUASHOW NA!
JA, MAAR KIJK WAT ER GEBEURT...

ZE KUNNEN HUN BEWEGINGEN NIET COÖRDINEREN! DE VISJES, DIE ARMEN EN BENEN UITBEELDEN, ZWEMMEN DOOR!
'N BIZARRE VERTONING!

'T IS JAMMER, MAAR 'T HEEFT OOK Z'N VOORDELEN... 'T KOMISCH EFFECT...


HET PUBLIEK AMUSEERT ZICH KOSTELIJK MET 'N MAN, DIE ARMEN EN BENEN VERLIEST, DIE DAN RUSTIG ACHTER 'M AAN ZWEMMEN..
OH, JA! ERG GRAPPIG!

HET WAS 'N PRACHT DEMONSTRATIE, MAAR WIJ MOGEN UW TIJD NIET LANGER IN BESLAG NEMEN!
OH, DAT HINDERT NIETS! MAAR WIJ MOETEN INDERDAAD ONZE REPETITIE VOORTZETTEN! ONZE SHOW WORDT GROOTS; IK HOOP DAT U IETS BIJDRAAGT!
NATUURLIJK! WIJ ZULLEN VOOR U KLAPPEN.


'N AARDIGE MAN, DIE VRIEND VAN JE!
EN 'N GROOT KUNSTENAAR!
ZAL IK U IETS BEKENNEN! AL DIE VISJES, DIE ZO GRAAG 'N ANDER WILLEN ZIJN... 'T MAAKT ME 'N BEETJE TRIEST!
KLAP!

KLAP!
KLAP!
AQUASHOW KAALT DE BOEL WEER UIT ELKAAR!
HIJ WISSELT 'T DECOR!

...DE VESTING WORDT WEER OPGETROKKEN!
KLAP!

GAAT U ALWEER?
JA, NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK MOET BEKENNEN DAT IK WEER NAAR DE ALLEDAAGSE BOVENWERELD VERLANG, WAAR DE DINGEN PRECIES ZIJN WAT ZE LIJKEN!

OH, NEE! UW WERELD IS NU EENMAAL HEEL ANDERS DAN DE MIJNE! IK BEGRIJP 'T VOLKOMEN!
BEDANKT, SUPERMEERMAN! EN DE VOLGENDE KEER LATEN WE ONS NIET MEER OM DE TUIN LEIDEN DOOR NABOOTSINGEN!

GEORGE, GEORGE, KIJK ONZE ONDERZEEËR!
IS DAT ONZE ONDERZEEËR?
15

EEN IMITATIE! DE VISJES VAN AQUASHOW!

NEE! DIT IS 'N ANDER SOORT! 'T ZOGENAAMDE PLAKSELVISJE!

WAT BEDOEL JE DAARMEE!

ZE HECHTEN ZICH AAN ALLES WAT ZE AANRAKEN... ALS U MISSCHIEN LIEVER...

HMM! ONZE ONDER-ZEEER ZIT DUS ONDER DIE VISJES... HMMM?

EN ZO VERTROKKEN ONZE TWEE VRIENDEN IN EEN ZEER VREEMD VAARTUIG NAAR DE ONDERWATER BOVENWERELD

KOM, WE VERTREKKEN!

ZOALS JE WILT!

PAS WEL OP! ZE ZIJN MET DROMMEN!

TOT GAUW!

VAST EN ZEKER!

WE HADDEN AAN SUPERMEERMAN MOETEN VRAGEN *HOE* WE DIE VISJES WEG KUNNEN KRIJGEN, ALS ZE ZICH EENMAAL HEBBEN VAST GEHECHT ...

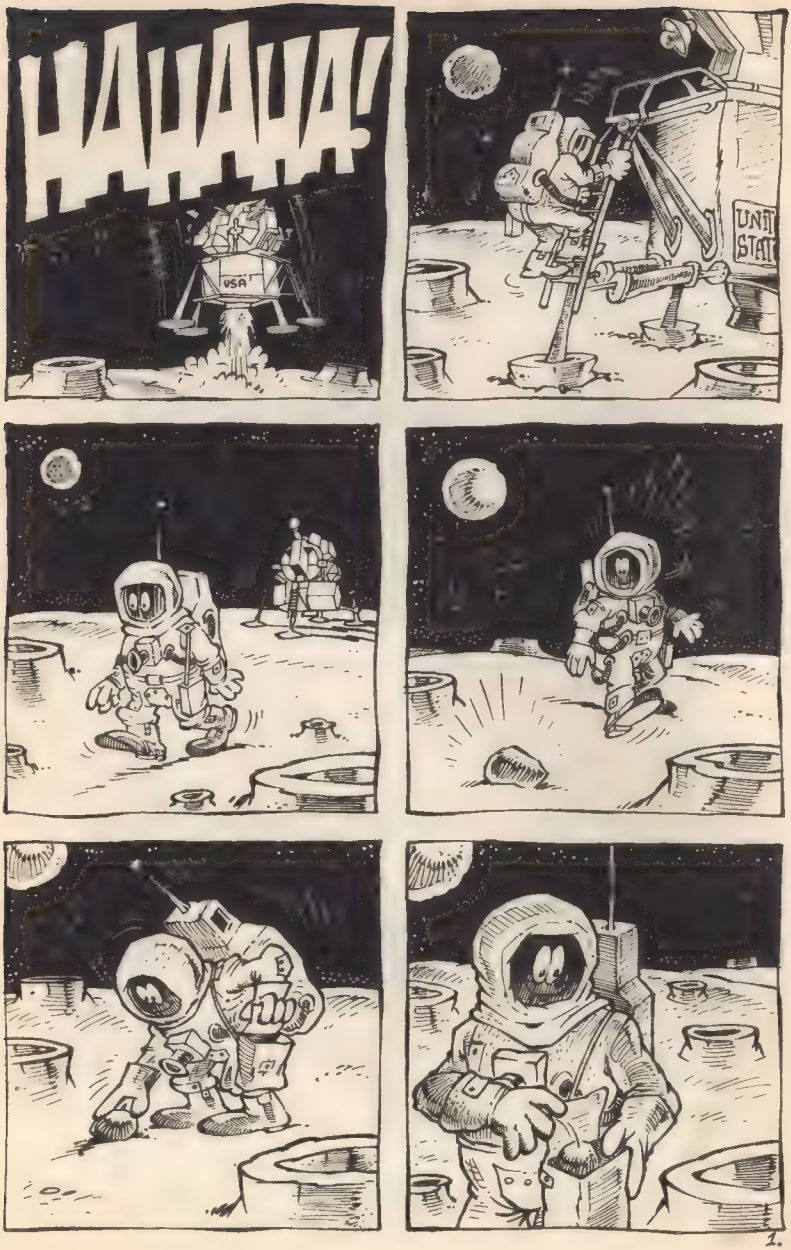
16

WAT BETEKENEN DIE ROOKSIGNALEN ?
pep IS BEREGOED!

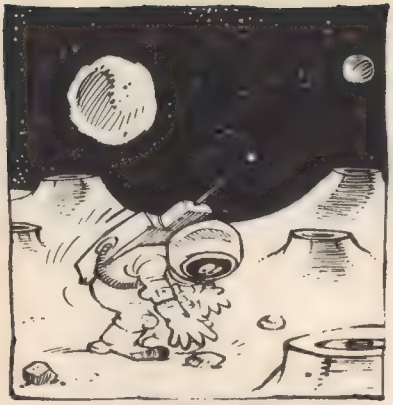
LACHERTJE

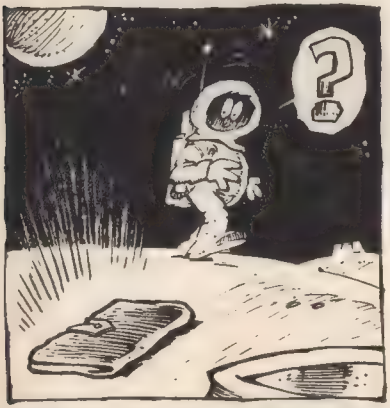
DOOR HUBUC

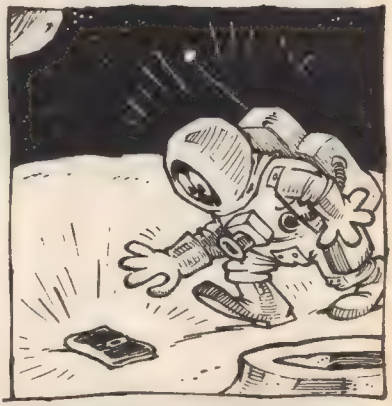
HIJ WERKT VAST 'N STAATKUNDIG PROBLEEM UIT...
OF HIJ BESTUDEERT DE HOGERE POLITIEK!
MISSCHIEN SCHRIJFT HIJ ZIJN MEMOIRES.
ZACHTJES, DAN GAAN WE GEWOON KIJKEN, ZONDER DAT HIJ ONS ZIET...
?
!
HUBAC
2

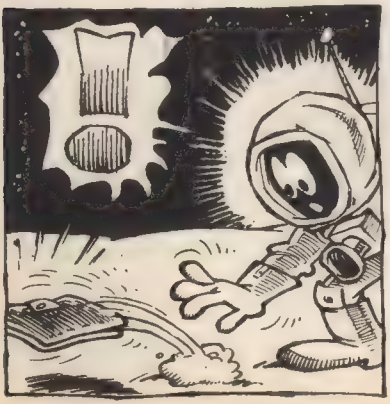


1.



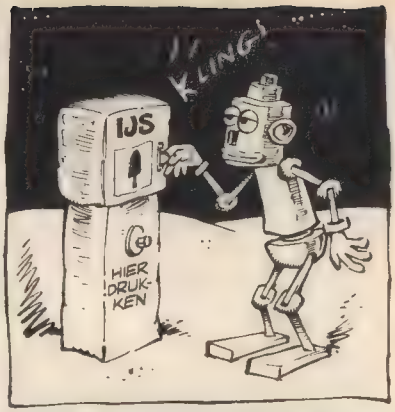

?

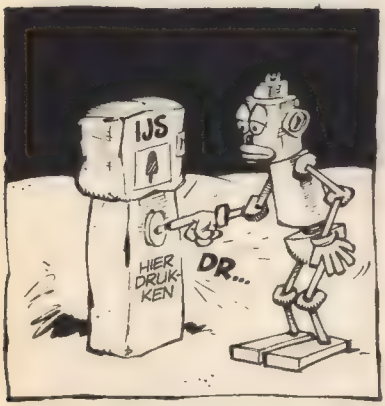


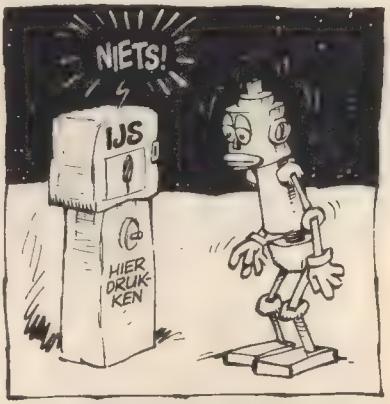


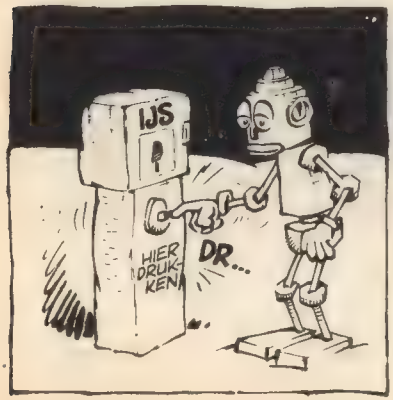
WOEAHAHAHAHA!
HiHiHiHiHiHAHA!
MANDRYKA.

DE
jslolly


KLING!
IJS
HIER DRUK-KEN

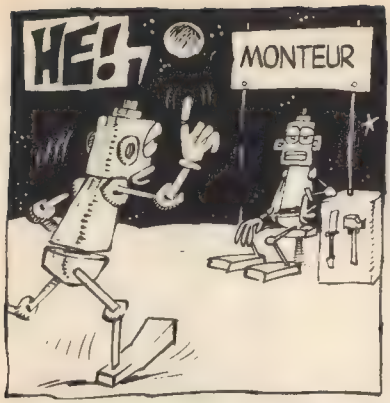

IJS
HIER DRUK-KEN
DR...


NIETS!
IJS
HIER DRUK-KEN

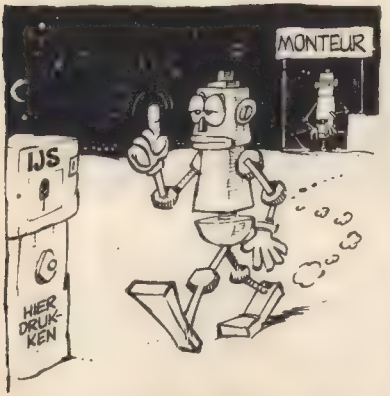

IJS
HIER DRUK-KEN
DR...

HELEMAAL NIETS!
IJS
HIER DRUK-KEN

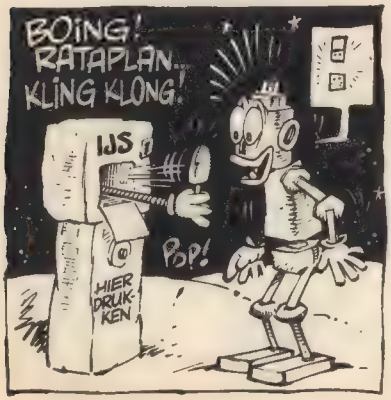
1.


HE!
MONTEUR

KROINK! KROINK!
MONTEUR


MONTEUR
IJS
HIER DRUK-KEN

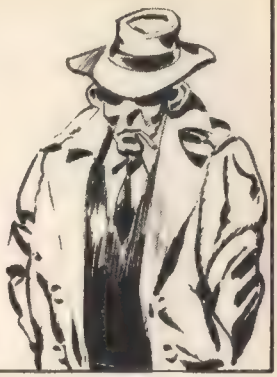
IJS
HIER DRUK-KEN
DRING!


BOING! RATAPLAN... KLING KLONG!
IJS
HIER DRUK-KEN
POP!

IJS
DE TECH-NIEK STAAT VOOR NIETS!
SLURP
MANDRYKA.

de zaak van DE vermoorde VREK

TEKST: DEBEKETCH TEKENINGEN: POPPÉ



DRIE VERDACHTEN

EEN OUDE KEUKENMEID...

HEEFT U HET SCHOT GEHOORD?

WAT ZEGT U?

EEN JONGEMAN...

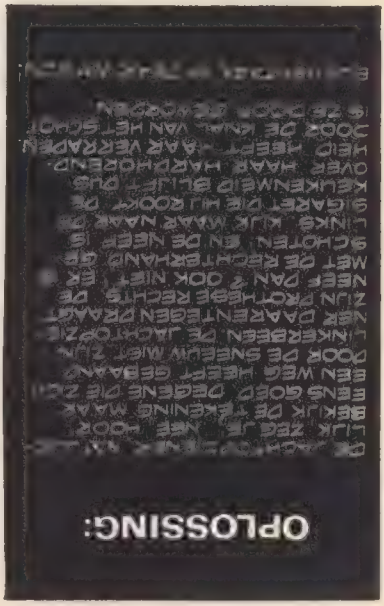
BENT U FAMILIE VAN 'T SLACHTOFFER?

JA! ZIJN NEEF EN ERFGENAAM!

EN EEN JACHTOPZIENER...

MAG IK ME EVEN VOORSTELLEN. ED SULLIVAN, BIJGENAAMD „HOUTEN POOT". IK BEN OUD-MARINIER!

EENS KIJKEN. DE SCHULDIGE IS... EH... NOU, LEZER, WIE IS HET?



HET KOMPAS

TEKST: REISER
TEKENINGEN: POUZET

VROEGER MOEST MEN, OM TE WETEN WAAR HET NOORDEN WAS, NAAR DE ZON EN Z'N EIGEN SCHADUW KIJKEN...

MEN KEEK OOK NAAR DE POOLSTER, MAAR BIJNA NIEMAND WIST EIGENLIJK PRECIES WELKE DAT WAS...

MEN KEEK NAAR 'T MOS OP BOOMSTAMMEN, OMDAT DIT ALTIJD AAN DE WESTKANT ZOU GROEIEN...

MAAR 'T WAS TAMELIJK LASTIG EEN BOOM MEE TE NEMEN, WANNEER MEN OP 'N VERRE REIS Z'N KOERS WOU BEPALEN...

IN STREKEN WAAR GEEN BOMEN GROEIDEN EN DE LUCHT ALTIJD BEWOLKT WAS, HAD MEN EEN ANDERE OPLOSSING GEVONDEN...

IK BEN EEN WINDRICHTINGAANWIJZER. IK STA DE HELE DAG ROERLOOS OP DEZE PLAATS!

ALS IK NU MET M'N GEZICHT NAAR 'T OOSTEN GA STAAN, GROEIT ER STRAKS MOS OP M'N RUG!

MAAR ER WAREN ER BIJ, DIE MAAR MATIG BETAALDEN...

'N KLEINE VERGOEDING GRAAG, GOEDE REIZIGER!

PRIMA, IK GA DE GOEDE KANT OP!

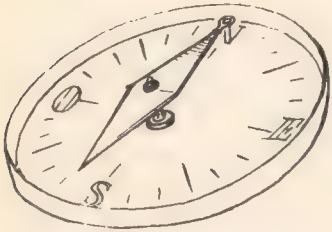
..OF HELEMAAL NIET! EN ZO...

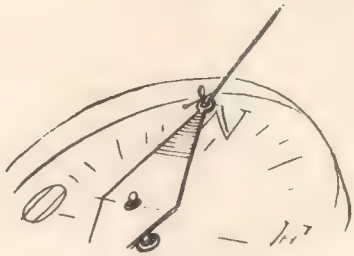
AH! DAAR IS-IE WEER MAAR IK ZAL 'M!

'T IS ZIJN EIGEN SCHULD! IK DRAAI EEN KWART-SLAG NAAR RECHTS EN DAN WIJS IK NAAR 'T ZUIDEN! MOET-IE MAAR BETALEN!

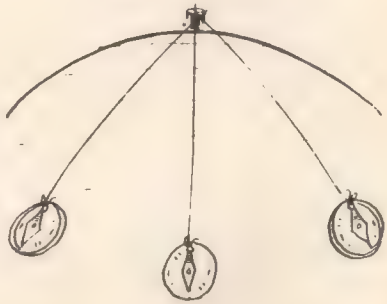
HET KOMPAS IS NIET, ZOALS MEN LANGE TIJD DACHT, DOOR DE CHINEZEN UITGEVONDEN, MAAR IN EUROPA, IN HET BEGIN VAN DE MIDDELEEUWEN.

IN DEZE HORLOGEKAST BEVESTIGDE MEN 'N HEEL DUNNE EN HEEL LANGE DRAAD...

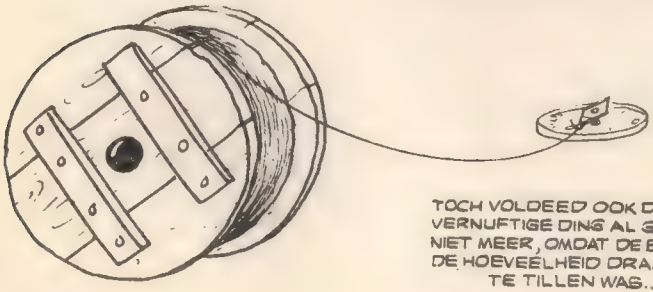




...DIE GEWOON DOORLIEP TOT OP DE NOORDPOOL!



DEZE TEKENING TOONT DE EENVOUDIGE, MAAR DOELTREFFENDE WERKING VAN DIT KLEINE APPARAATJE, MET BEHULP WAARVAN MEN, WAAR TER WERELD DAN OOK, HET NOORDEN WIST TE VINDEN.



TOCH VOLDEED OOK DIT VERNUFTIGE DING AL GAUW NIET MEER, OMDAT DE BENODIGDE HOEVEELHEID DRAAD NIET TE TILLEN WAS...

EN BOVENDIEN BLEEK DAT DE ESKIMO'S GEEN FLAUW IDEE HADDEN VAN WAT ER AAN DE HAND WAS EN ZO KON 'T GEBEUREN DAT...
?
WAT MOET DAT HIER... AL DIE DRADEN ?!
WEG ERMEE!
ZO GEZEGD, ZO GEDAAN!
SOMS OOK WAREN DE ESKIMO'S ERG INHALIG (ZEER LETTERLIJK) MISSCHIEN WEL ALLEEN OMDAT ZE 'T WEL 'NS LEUK VONDEN OP MENSEN TE JAGEN IN PLAATS VAN OP IJSBEREN.
WAT ZULLEN WE NOU HEBBEN ?!?
WAAR BRENGT-IE ME NAAR TOE ?
NAAR DE NOORDPOOL NATUURLIJK, SUFFERD!
JE GELD OF JE LEVEN!

EEN RIJKE CHINEES, OOK 'N KEER SLACHTOFFER VAN DEZE ESKIMO-STREEK, BESLOOT EEN KOMPAS UIT TE VINDEN DAT DIT NADEEL NIET HAD...

HIJ GAF ZIJN TROUWSTE DIENAAR OPDRACHT BINNEN 24 UUR EEN KOMPAS UIT TE VINDEN ZONDER DRAAD. MOCHT HIJ DAAR NIET IN SLAGEN, DAN KOST TE DIT Z'N KOP!

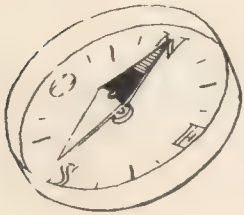
EN DE VOLGENDE MORGEN...

DE UITVINDING DRONG AL GAUW DOOR TOT IN EUROPA EN STELDE COLUMBUS IN STAAT AMERIKA TE ONTDEKKEN...

HET KOMPAS WAS IN DE OGEN VAN DE CONQUISTADORES GEWELDIGE HANDELSWAAR, MAAR...

TEGENWOORDIG IS HET KOMPAS OVERAL BEKEND EN MEN TREFT HET IN TALLOZE UITVOERINGEN AAN...

HET GIFTIGE KOMPAS...



...WAARVAN DE MAGNETISCHE PUNT IN CURARE GEDOOPT IS; ONTBREEKT IN GEEN ENKELE TRADITIONELE GEHEIM AGENTENUITRUSTING.

HET RIEKENDE KOMPAS...

...UITGEVONDEN DOOR EEN STEL FRANSEN, DIE OP DE PLAATS VAN 'T NOORDEN GEEN MAGNEET, MAAR 'N TEENTJE KNOFLOOK AANBRACHTEN. STOND LEUK, STONK GOED, MAAR DEUGDE VAN GEEN KANTEN.

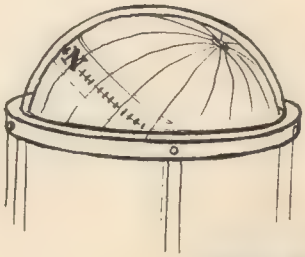
HET RIJDENDE KOMPAS... VOOR DE HEREBOER.

KOMPAS VAN EEN ONTDEKKINGSREIZIGER, IN PLAATS VAN DE (ZEER GROTE) WIJZER, ZIJN ER 'N LEPEL EN 'N VORK GEPLAATST...

. EN DE KAST DOET DIENST ALS BORD!

TIJDENS LANGE TOCHTEN WERD ZIJN KOMPAS DOOR IEMAND VOOR 'M GEDRAGEN.

KORTOM, HET KOMPAS HEEFT IN DE LOOP DER EEUWEN OP VERSCHILLENDE MANIEREN Z'N DIENSTEN BEWEZEN EN ZELFS NU NOG ZOUDEN WIJ HET KOMPAS EVEN NODE MISSEN ALS HET ZOUT IN DE PAP.



EINDE

Metamorfose
'T IS TIJD VOOR DE HEKSEN-KRING!

IK MAG WEL OPSCHIETEN!

HOP, JIJ!

KLIPKLOP!
KLIPKLOP

PLOEF!

!

!
!

HOLA!
NIKS HOP!
29

WAT MANKEERT JE OPEENS?
DE BETOVERING DIE UW COLLEGA SAMANTHA ME HEEFT OPGELEGD, IS VERBROKEN! DE ZEVEN JAAR ZIJN VOORBIJ! PRINS CHARMANT GROET U!

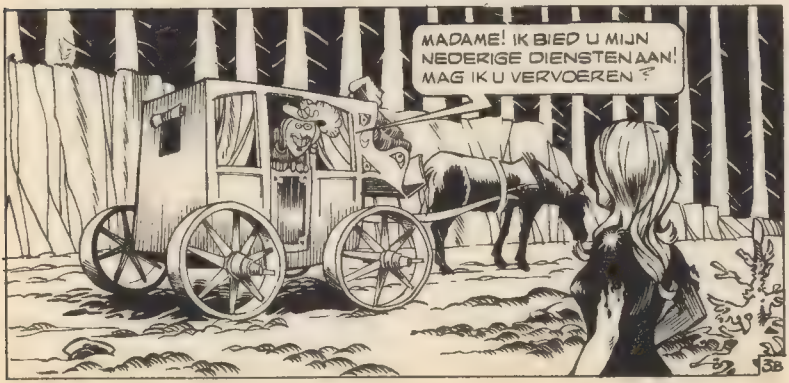
HET MORMEL! ZE HAD ME WEL 'NS KUNNEN WAARSCHUWEN!
TE DROES!
28

DE BEKETCH

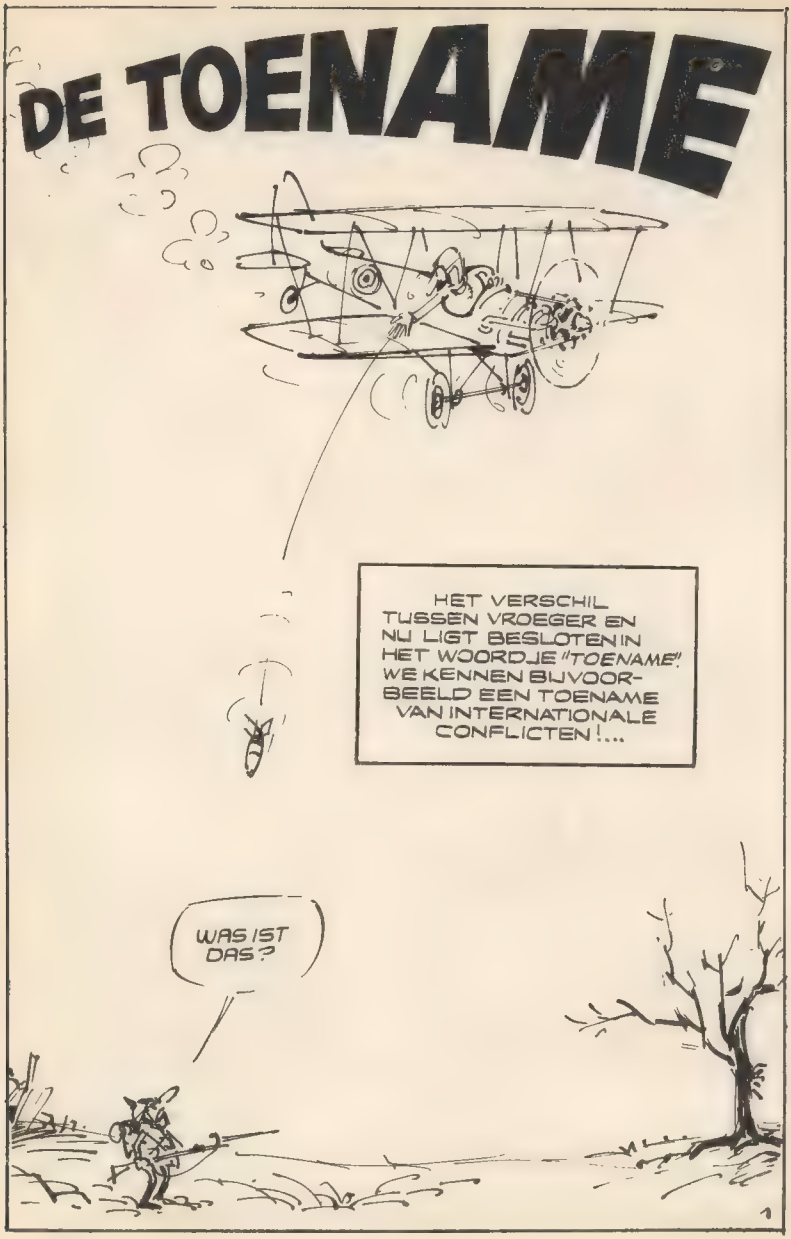
Metamorfose bis.
ZO KOM IK NOOIT OP TIJD OP DE HEKSENKRING!
3A

AH! EEN RIJTUIG!

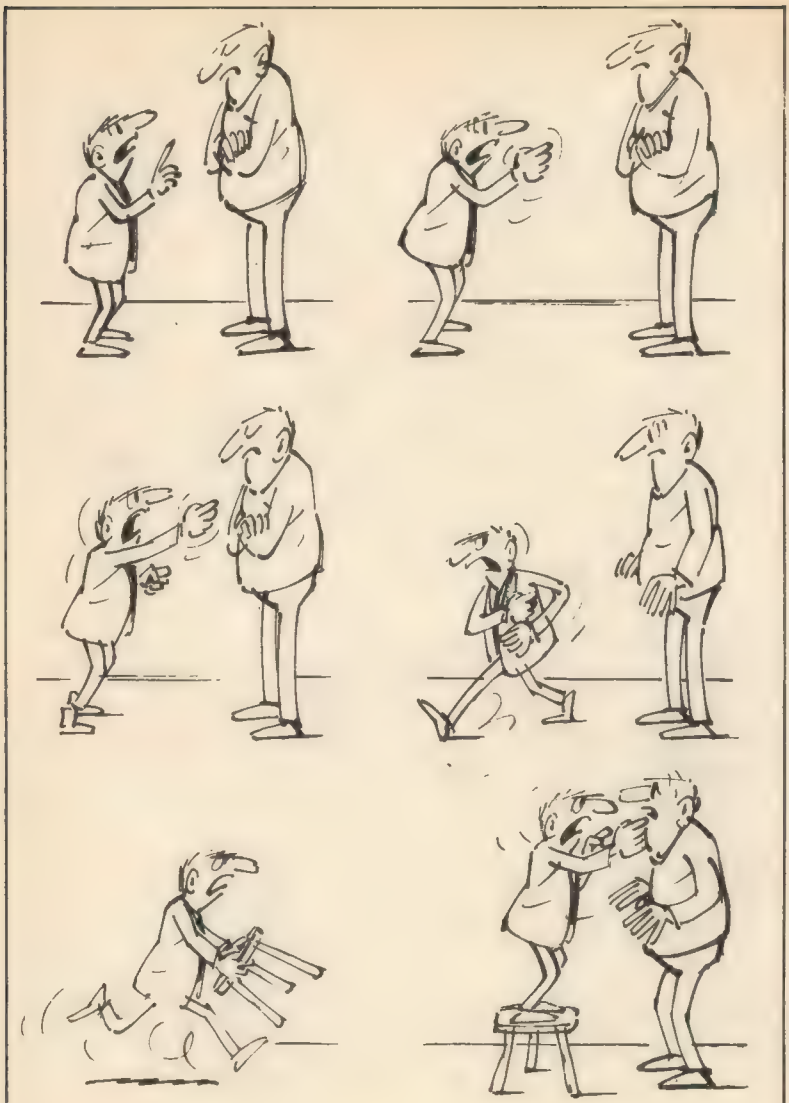
HiHiHiHiiiiiiiiiiii!


MADAME! IK BIED U MIJN NEDERIGE DIENSTEN AAN! MAG IK U VERVOEREN?
3B

GEMAAKT DOOR: DE BEKETCH

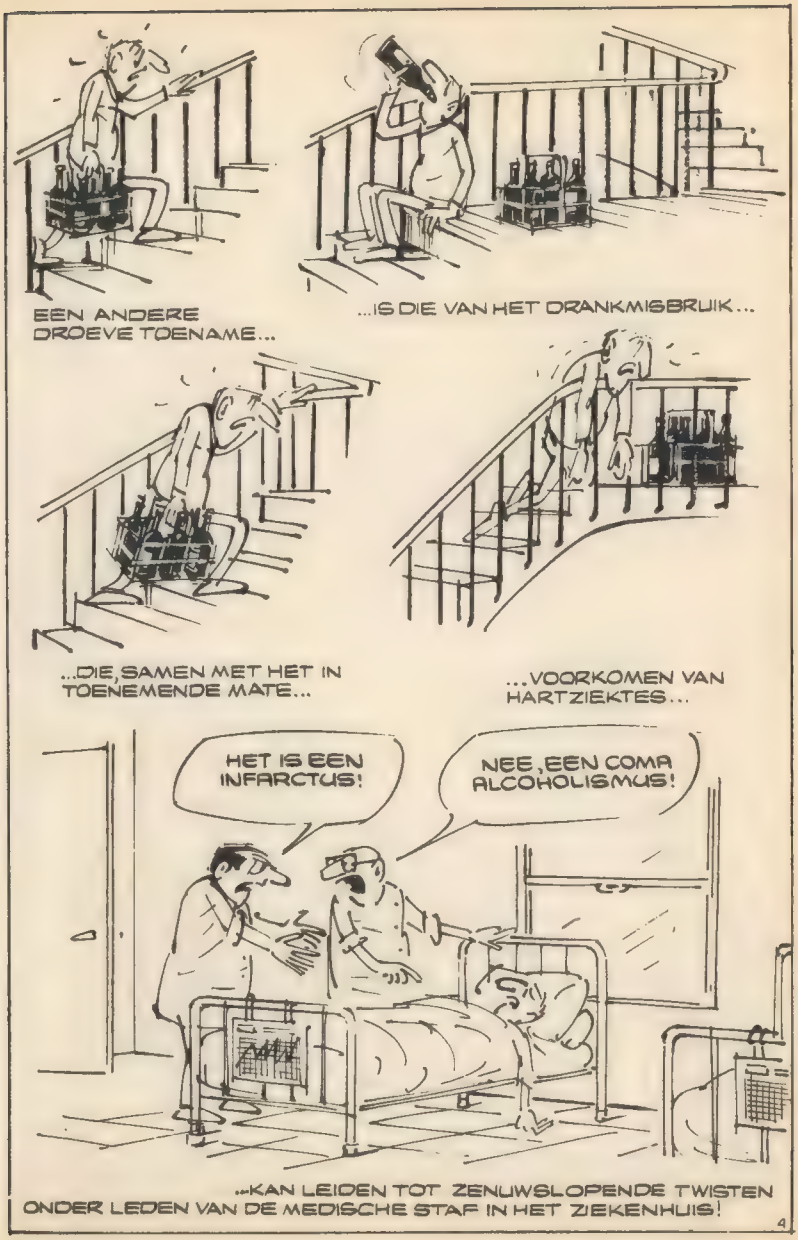

DE TOENAME
HET VERSCHIL TUSSEN VROEGER EN NU LIGT BESLOTEN IN HET WOORDJE "TOENAME". WE KENNEN BIJVOORBEELD EEN TOENAME VAN INTERNATIONALE CONFLICTEN!...
WAS IST DAS?

ALWEER ZWAAR BEWOLKT!
TJA, ER ZIJN GROTE EN KLEINE CONFLICTEN!
2



DIT TOENEMEN, DIT GROTER WORDEN, BEPERKT ZICH NIET ALLEEN TOT HET MILITAIRE VLAK MAAR VINDT OOK IN HET DAGELIJKSE LEVEN PLAATS!

3


EEN ANDERE DROEVE TOENAME...
...IS DIE VAN HET DRANKMISBRUIK...
...DIE, SAMEN MET HET IN TOENEMENDE MATE...
...VOORKOMEN VAN HARTZIEKTES...
HET IS EEN INFARCTUS!
NEE, EEN COMA ALCOHOLISMUS!
...KAN LEIDEN TOT ZENUWSLOPENDE TWISTEN ONDER LEDEN VAN DE MEDISCHE STAF IN HET ZIEKENHUIS!
4

DE STIJGING VAN DE CONSUMPTIE IS NIET ALLEEN TE WIJTEN AAN DE ONTWIKKELING VAN DE RECLAME, MAAR VOORAL AAN DE VOORTDUREND VERBETERDE MIDDELEN DIE TER BESCHIKKING STAAN VAN DE CONSUMENT!

NEEM NOU BIJVOORBEELD DE HUISVROUW! VROEGER KON ZIJ NIET MEER KOPEN DAN ER IN HAAR BOODSCHAPPENTAS GING!

TEGENWOORDIG HEEFT ZE ALTIJD EÉN (*OF MEERDERE*) VAN DIE REKBARE NETJES BIJ ZICH...

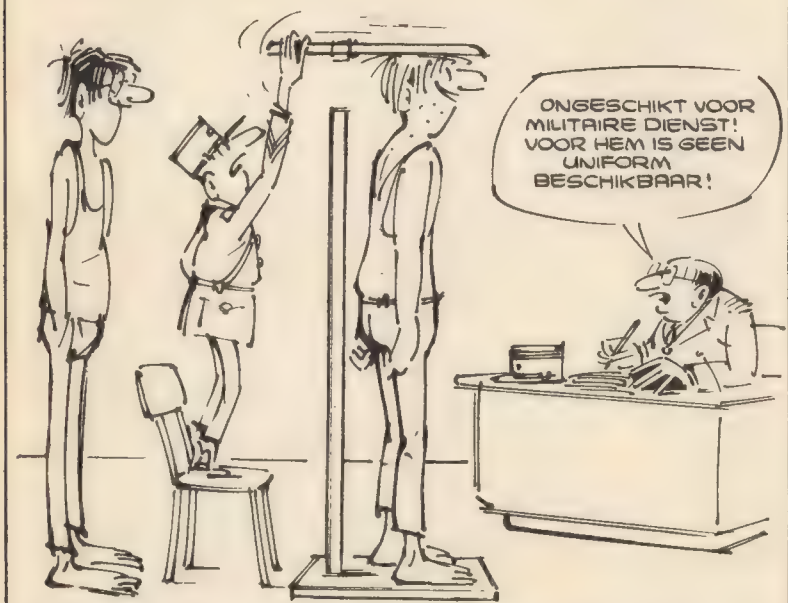
...ZODAT ZIJ KAN KOPEN WAT ZIJ LEUK VINDT...

...ZONDER ENIGE BEPERKING!

5

SJONGE!
WAT HEB IK 'N KOORTS!
PFOE! EINDELIJK!
ONZE VOOROUDERS KONDEN BEPAALDE BESMETTELIJKE ZIEKTES NIET ONTLOPEN, MAAR ZIJ MAAKTEN GEBRUIK...
HA! HA!
VAN EENVOUDIGE EN DOELTREFFENDE MIDDELEN DIE EEN SNELLE GENEZING VERZEKERDEN!
DIE ROT GRIEP!
DOKTER
BAH! UGH!
SINDS MEN TALRIJKE GRIEPVIRUSSEN HEEFT ONTDEKT EN ER DUIZENDEN GENEESMIDDELEN UITGEVONDEN ZIJN...
WEGENS GRIEP GESLOTEN
De Telerad
GRIEPEPIDEMIE BREIDT ZICH UIT OVER EUROPA
GRIEPEPIDEMIE
HET VOLK
NEDERLAND IN DE BAN VAN DE GRIEP!
...WORDEN EPIDEMIEËN COMPLETE NATIONALE EN ZELFS INTERNATIONALE RAMPEN!!
6

DE VADERLANDSE STRIJDERS UIT DE TACHTIGJARIGE OORLOG KWAMEN TOT GROTE DADEN, TERWIJL ZIJ TOCH KLEIN VAN STUK WAREN... MAAR JUIST DIE KLEINE GESTALTE GAF DE MANNEN EEN ONGEKENDE RAPHEID EN LENIGHEID! HELAAS WAS DIT MANNETJES PUTTERS-RAS TOT UITSTERVEN GEDOEMD. DE JONGERE GENERATIES, VOLGEPROPT MET DE DOOR MOEDERLIEF IN TWEE MINUTEN KLAARGEMAAKTE INSTANT-SOEP, BLIJKEN NIET MEER DE FYSIEKE KWALITEITEN TE BEZITTEN, DIE VEREIST ZIJN OM EEN GOED SOLDAAT TE WORDEN!

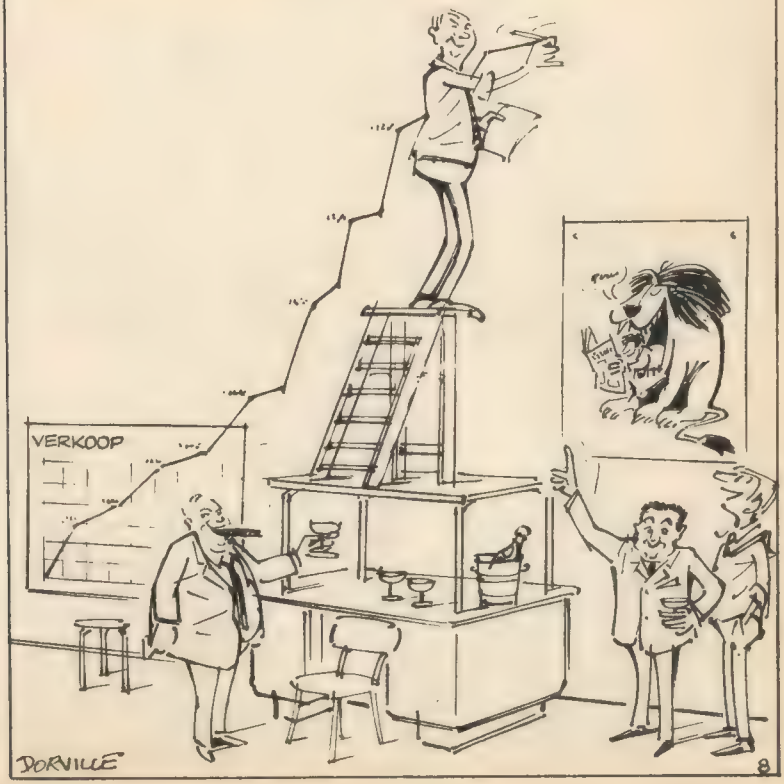


OVER ENKELE JAREN ZULLEN WIJ GEEN SOLDATEN MEER HEBBEN! WANT DE GEMIDDELDE LENGTE VAN TWINTIGJARIGEN IS DAN TOEGENOMEN TOT TWEE METER... DIT ZAL EEN ONKOSTENSTIJGING TEWEEG BRENGEN, WAAR HET BUDGET VAN DEFENSIE NIET OP BEREKEND IS!

7

PEP KOMT ER NIET ONDER UIT! WIJ MOETEN CONSTATEREN DAT ER OOK BIJ DIT BLAD VAN TOENAME SPRAKE IS! ZO IS DE GEMIDDELDE LEEFTIJD VAN LEZERS EN LEZERESSEN STEEDS MEER TOEGENOMEN!.... VERDER KENT PEP EEN TOENAME IN DIKTE VAN TWEE-EN-DERTIG NAAR ACHT-EN-VEERTIG PAGINA'S, EN IN PRIJS VAN VIJF-EN-DERTIG NAAR VIJFTIG CENT (*VOOR ABONNEES*)!... EN HET AANTAL LEZERS WORDT MET DE DAG GROTER! WAAR MOET DAT HEEN?... JUIST! DAT IS EEN BEANGSTIGENDE VRAAG!....

(*HIERBIJ MOETEN WE EIGENLIJK NOG TOEVOEGEN DE IN AANTAL TOENEMENDE UITGAVEN VAN PEP, ZOALS DEZE PEPPARADE!*)

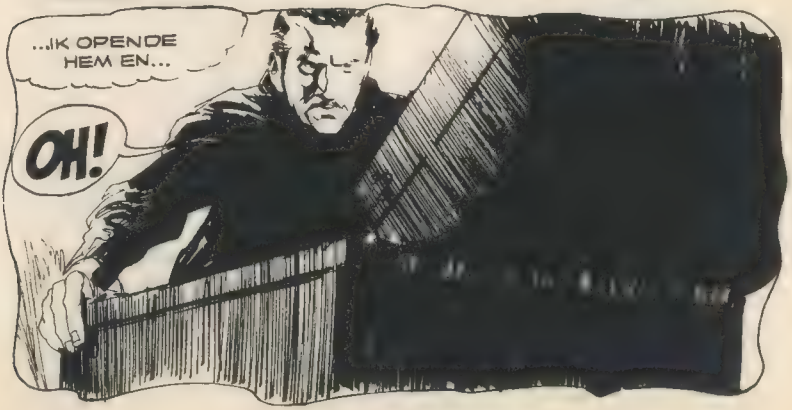


INSPECTEUR MASTENBROEK

wat een vangst

JA...GISTEREN WAS IK ZOALS GEWOONLIJK AAN DE RIVIER AAN 'T VISSEN, TOEN IK PLOTSELING 'N GROTE KIST IN'T WATER ZAG DRIJVEN...

...MET BEHULP VAN EEN TAK TROK IK DE KIST DE KANT OP...

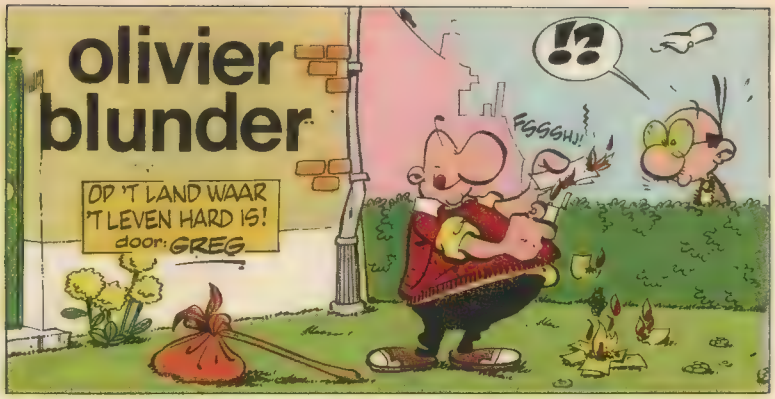

...IK OPENDE HEM EN...
OH!

BENT U ER ZEKER VAN DAT HET UW OOM WAS?
TJA...KIJK...HET LICHAAM WAS BIJNA ONHERKENBAAR GEWORDEN IN HET WATER, MAAR 'T WAREN IN IEDER GEVAL OOMS' KLEREN!
DE TANDARTS VAN SENK HEEFT TROUWENS OOK 'T GEBIT VAN ZIJN OVERLEDEN PATIËNT HERKEND!

LATER, ALS DE DRIE VERDACHTEN BIJ ELKAAR ZIJN...
IK BEN VAN MENING HEREN, DAT DE MOORDENAAR ONDER U GEZOCHT MOET WORDEN EN ZOLANG DEZE ZAAK NIET IS OPGELOST, WORDT DE ERFENIS GEBLOKKEERD!
IK BEN ONSCHULDIG! IK HEB JAKOB DIE DAG INDERDAAD ONTMOET, MAAR HIJ WAS NOG SPRINGLEVEND TOEN-IE BIJ MIJ WEGGING! UW MAN MOET EEN VAN DE ANDEREN ZIJN.

BRONKMAN! JIJ PROBEERT DE SCHULD OP MIJ TE GOOIEN...MAAR IK HEB M'N OOM NIET MEER GEZIEN NADAT HIJ NAAR JOU GING!
EN WAT ZEGT MENEER BLOEMEN?

ALS IK DIE OUWE GEDOOD HAD, ZOU IK ME NOOIT OP ZO'N INGEWIKKELDE MANIER VAN HET LIJK ONTDAAN HEBBEN ...IK ZOU'M GEWOON HEBBEN LATEN LIGGEN... BOVENDIEN WOON IK HIER NIET IN DE BUURT!
DANK U! IK WEET VOLDOENDE!
WEET JIJ OOK WIE DE DADER IS. ZIE PAGINA 242


olivier blunder
OP 'T LAND WAAR 'T LEVEN HARD IS!
door: GREG
!?
FSSSHJ!

BLUNDER! WAT...JE BENT GELD AAN 'T VERBRANDEN?! MEN ZEGT WEL „GELD STINKT NIET", MAAR DAT VAN JOU VERSPREIDT ANDERS MAAR EEN WALGELIJKE LUCHT!
BEN JE ZIEK OF ZO?

IK BEN NIET ZIEK, MAAR IK WALG! IK WALG VAN DEZE ONNOZELE STUKJES PAPIER, WAAR HET IN ONZE HEDENDAAGSE MAATSCHAPPIJ ALLEMAAL OM SCHIJNT TE DRAAIEN. IK HEB VEEL GELEZEN EN GESTUDEERD EN BEN TOT DE ONTSTELLENDE ONTDEKKING GEKOMEN DAT DIT PAPIER EEN SLAAF MAAKT VAN DE MENS.
HOP!

MIJN BESLUIT STAAT VAST. IK VERLAAT DE STAD EN KEER TERUG NAAR DE NATUUR, WAAR IK GELUKKIG EN GEZOND KAN LEVEN, WAAR DE LUCHT NOG NIET VERONTREINIGD IS EN EEN WELDADIGE RUST ME ZAL OMGEVEN. EN ALS IEDEREEN MIJN VOORBEELD ZOU VOLGEN, WAS DE STAD SPOEDIG VERLATEN EN ZOU IEDEREEN INZIEN DAT DE STAD VERDERFELIJK IS EN DEGENE DIE ER IN LEEFT TENSLOTTE TEN GRONDE RICHT.
IK PROPAGEER HET LEVEN OP 'T LAND!
WIE GEEN CENTEN HEEFT, HEEFT OOK GEEN ZORGEN!

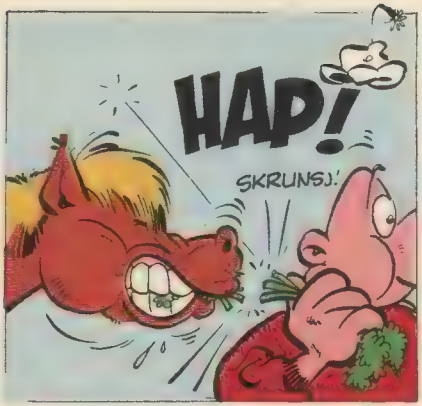
VREUGDE! OVERVLOED!
BEVRIJDING!
IK STORT MIJ, MET EEN NIET TE STUITEN ENTHOUSIASME IN HET EERLIJK LEVEN OP 'T LAND!
IK BEN GELUKKIG! EN HONGERIG!
EEN, TWEE!

IK HEB INDERDAAD HONGER! DAT IS ONTEGENZEGGELIJK HET RESULTAAT VAN DEZE WIJLE IN DE VRIJE NATUUR.
HONGER IS 'N GOED TEKEN!
IK GA MEZELF DADELIJK TEGOED DOEN.
GROMBEL

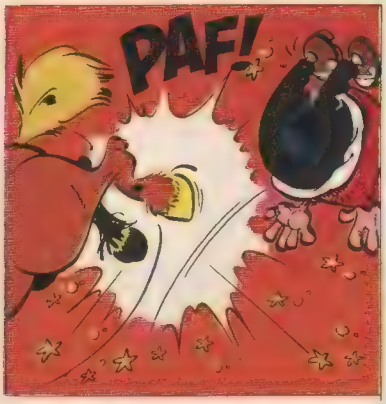
HET MOMENT IS AANGEBROKEN, WAAROP IK VOOR HET EERST EEN BEROEP MOET DOEN OP MOEDERTJE NATUUR OM MIJ TE VOORZIEN VAN 'N EENVOUDIGE MAALTIJD...
WANNEER IK OVER 'N POOSJE HAWAII BEREIKT HEB, EET IK NATUURLIJK VERSE, RIJPE, SAPPIGE ANANAS!
MAAR IK BEGIN MET IETS EENVOUDIGERS ...

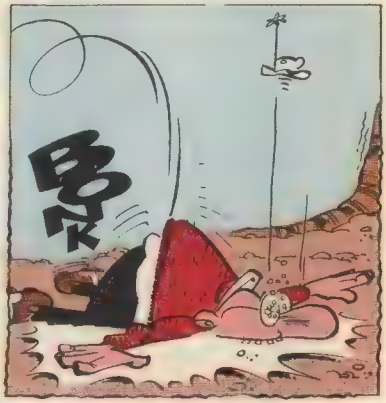
DIT STUKJE AKKER BIEDT MIJ GASTVRIJ ZIJN FRISSE OOGST AAN... EEN GEBAAR OM GEROERD DOOR TE RAKEN! AKKER, HIER BEN IK!

WAT EEN EXQUISE KNOLRAPEN!
EN DAN TE BEDENKEN DAT MEN ZE IN DE STAD IN STUKKEN HAKT EN ER EEN SAUSJE OVERHEEN DOET! GEEF MIJ ZE MAAR ZO UIT DE GROND!

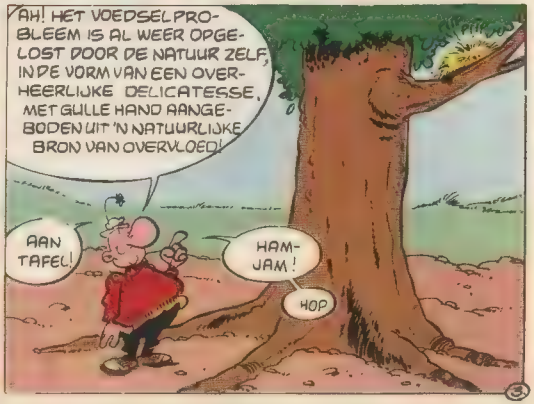

HAP!
SKRUNSJ!

HÉ, WAT IS DAT? DAT ZIJN MIJN KNOLRAPEN?! IN DE STAD IS MEN AFGUNSTIG EN HEBZUCHTIG, MAAR WIJ IN DE VRIJE NATUUR, WIJ ZIJN TOCH...


PAF!


BONK

BAH! DIT IF ONGETWIJFELD EEN RANDVERFGWNFEL... HIERDOOR LAAT IKME NIET ONTMOEDIGEN... IK FAL VERDERGAAN OF ER NIETF GEBEURD IF...


AH! HET VOEDSELPROBLEEM IS AL WEER OPGELOST DOOR DE NATUUR ZELF, IN DE VORM VAN EEN OVERHEERLIJKE DELICATESSE, MET GULLE HAND AANGEBODEN UIT 'N NATUURLIJKE BRON VAN OVERVLOED!
AAN TAFEL!
HAM-JAM!
HOP

IN DEZE JUNGLE, WAARIN HET DIER ALLEENHEERSER IS, MOET MEN ZICH INDENTIFICEREN MET HET DIER... WEES DIER MET DE DIEREN, DAT IS DE GROTE CROMAGNON-WET, DAT IS...
BOF

AHA! TIJDENS DEZE VOEDSELTOCHT SCHIJNT 'T ENIGE GEWELDDADIGE OPTREDEN VAN MIJ TE BESTAAN UIT 'N EITJE ONTHOOFDEN.
GELUKKIG MAAR, WANT DE INVLOEDEN VAN DE BESCHAVING ZIJN ZODANIG DAT ZE 'N MENS SENTIMENTEEL MAKEN!
PIEP
PIEP

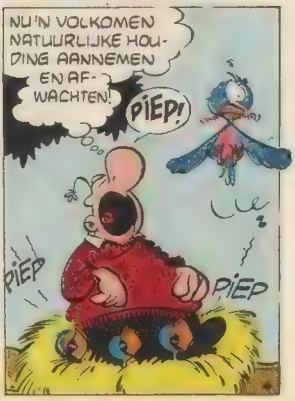
IK ZAL DIT VERSE EITJE RAUW NUTTIGEN, WAARDOOR IK TOT OVER MIJN OREN VOL ZAL ZITTEN MET PRIMITIEVE OERKRACHT EN ZO ZAL IK DE PRIMITIEVE OERMENS BENADEREN!
MJAM

KRAK!

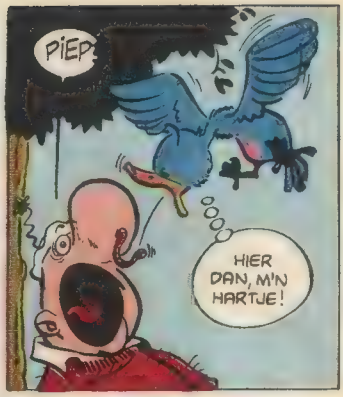
PIEP!
PAF!

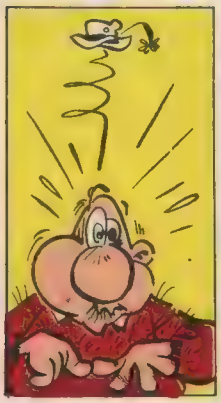
NOG 'N BELANGRIJKE LES; ONTHOUD ALTIJD DAT ER IN 'T LAATSTE EI DE STERKSTE VAN DE FAMILIE HUIST.
GENOTEERD?

?
PIEP
PIEP
PIEP
AHAA... DAAR IS DE MOEDER! IS DAT BOFFEN!

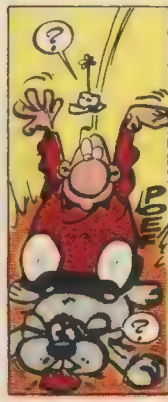

NU 'N VOLKOMEN NATUURLIJKE HOUDING AANNEMEN EN AFWACHTEN!
PIEP!
PIEP
PIEP

PIEP!
IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT IK ZO'N DIK KIND HEB... MAAR MOET JE DAT OPENGESPERDE BEKJE ZIEN...HM, HIJ DAN EERST MAAR 'N HAPJE!


PIEP!
HIER DAN, M'N HARTJE!

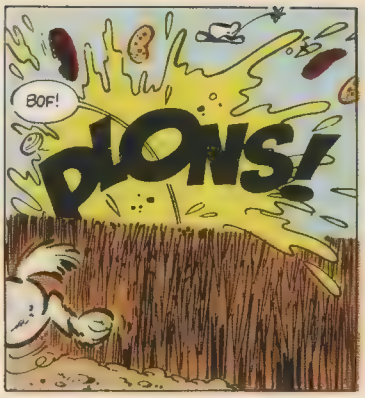


MBLGFHH!
WAT IS DAT NOU? WAS MIJN WORM SOMS NIET KNAPPERIG?


?
PSEF
?

DIT MOET IK TOCH WEL EVEN OPSCHRIJVEN: IN TEGENSTELLING TOT DE MENING DIE IK EERDER TOEGEDAAN WAS, NOTEER IK HIER DAT DE NATUUR BESLIST NOG STEEDS SCHITTEREND IS, MAAR IETS MINDER GASTVRIJ DAN IK VAN MENING WAS EN OOK DAN IK MEENDE TE MOGEN CONCLUDEREN UIT DE BOEKEN...
GKROW
EEN EN ANDER KOMT OVERIGENS TEN GOEDE AAN MIJN CONDITIE EN UITHOUDINGSVERMOGEN!
OH, JA...DE REGENWORM IS NIET EETBAAR. DAT MOET IK ONTHOUDEN!

IK MOET TROUWENS OOK NOG NOTEREN DAT HET TOCH NIET ZO EENVOUDIG IS ZICH ZELF IN LEVEN TE HOUDEN MET WAT ER GROEIT OF BLOEIT...


BOF!
PLONS!

HET MOET GEZEGD WORDEN, DAT ER IN DE LOOP VAN DE EEUWEN TUSSEN DE MENS EN ZIJN MAKKERS IN DE NATUUR TOCH EEN STEEDS GROTER WORDENDE KLOOF IS ONTSTAAN VOOR WAT BETREFT VOEDING, MANIEREN, GEWOONTEN EN GEBRUIKEN, ENZOVOORT... NEEM DIT NU: IS DIT NU 'N ONTHAAL VOOR 'N MENS?
KNOR
HIK!
HM!

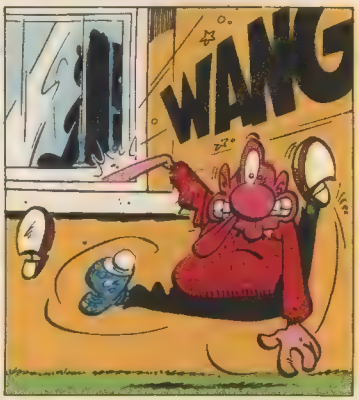
IK BEN BIJNA GENEIGD MIJN MENING OVER HET LEVEN IN DE VRIJE NATUUR TE HERZIEN, MAAR IK BEHEERS ME!
ALS IK NU EERST MAAR 'NS EEN HAPJE GEGETEN HEB, GAAT ALLES WEL WEER BETER!
KNOR?
HOEPEL OP, VIEZERD!

MIJN HEMEL! EEN MEER DAN VERRUKKELIJKE GEUR KIETELT MIJN REUKORGAAN. DIT ROEPT DE JAGER OP GROOT WILD IN MIJ WAKKER, NIET LETTERLIJK, MAAR FIGUURLIJK
IK RUIK TAART!

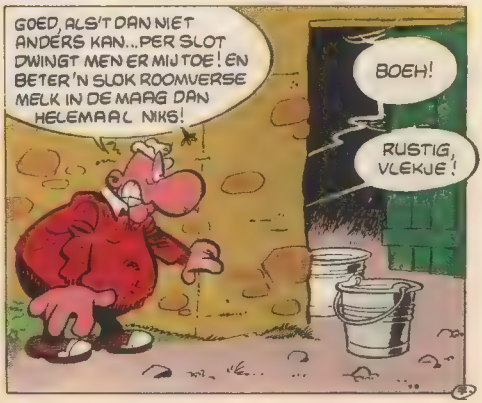
WELK EEN AANGENAAM AAN-BLIK!
EN TEVENS ONWEERSTAAN-BAAR!

DIT IS WAARSCHIJNLIJK WEL NIET PRECIES 'N PRODUKT VAN DE NATUUR, MAAR HET IS IN IEDER GEVAL 'N EERLIJKE PLATTELANDSTAART...
WEG MET DE TWIJFELS!

GEMMA...DOE HET RAAM 'NS DICHT, IK RUIK DE VARKENS HIER!
JE HEBT GELIJK, GAIT!


WANG

G TUÜÜT.
WANHOPIGE MANIER OM OP 'N WAARDIGE MANIER UITING TE GEVEN AAN ZIJN WOEDE.


GOED, ALS 'T DAN NIET ANDERS KAN...PER SLOT DWINGT MEN ER MIJ TOE! EN BETER 'N SLOK ROOMVERSE MELK IN DE MAAG DAN HELEMAAL NIKS!
BOEH!
RUSTIG, VLEKJE!

EINDELIJK! EINDELIJK HEB IK DAN TOCH EEN PRODUKT VAN DE NATUUR WETEN TE BEMACHTIGEN...DIT KOSTELIJKE VOCHT ZAL MIJ WEER VERSTERKEN IN MIJN GELOOF IN HET BUITENLEVEN WAAR AAN IK REEDS BEGON TE TWIJFELEN... ZWAKKE GEEST, DIE IK BEN!

SLECHT STUK STADSMENS!

JE DENKT TOCH NIET, DAT WIJ OP'T PLATTELAND ACHTERLIJK ZIJN?

BWAAN

HIER, PAK AAN!

HELAAS... DIT DUIDELIJK VIJANDIG GEBAAR DOET MIJN HART VERKILLEN...

OH, JA? WACHT MAAR EVEN, DAN LAAD IK M'N BUKS WEER, ZULLEN WE 'NS ZIEN OF JE HET NIET WARM KRIJGT...

BEEM

JA, IK BEN VAN MENING VERANDERD EN NEEM VAN MIJ AAN, BUURMAN, DAT AL DIE WAANZINNIGE THEORIEËN OVER HET VRIENDELIJKE LEVEN IN DE VRIJE NATUUR PUUR UIT DE LUCHT GEGREPEN ZIJN, DAT HEB IK AAN DEN LIJVE ONDERVONDEN!

BUITENLEVEN

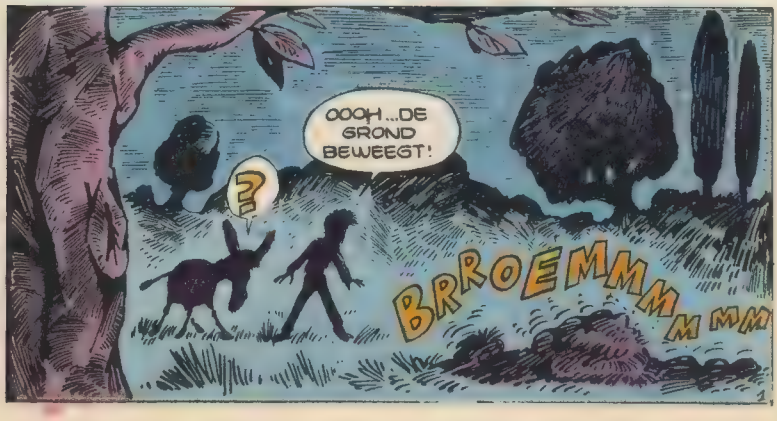
EINDE

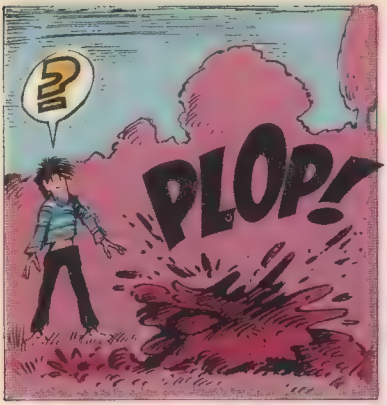
VAN EEN SCHOON STREVEN

PHILÉMON

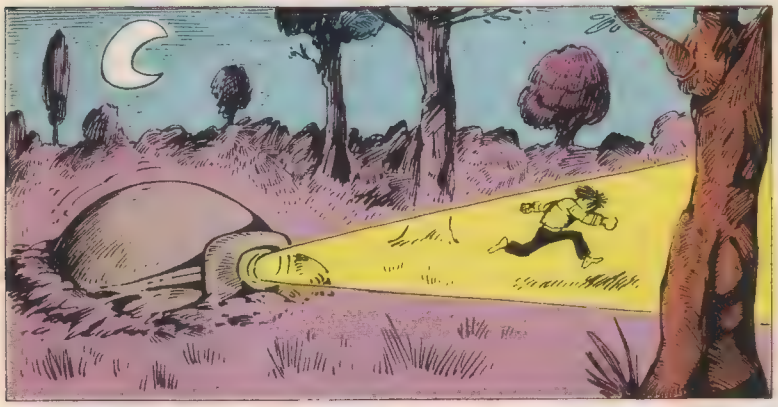
'N LEKKER BORDJE SOEP

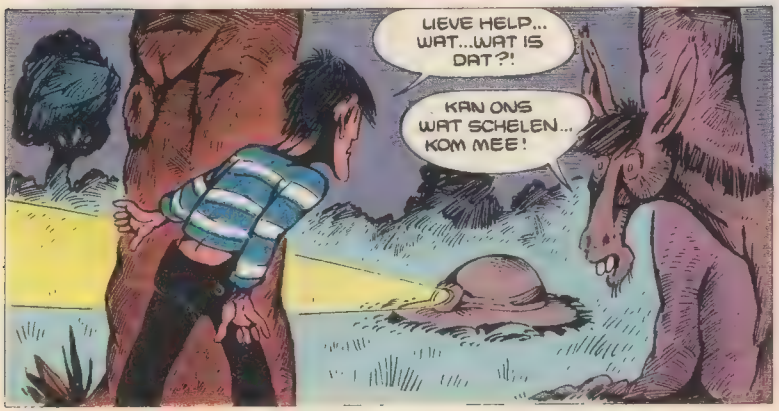
door FRED

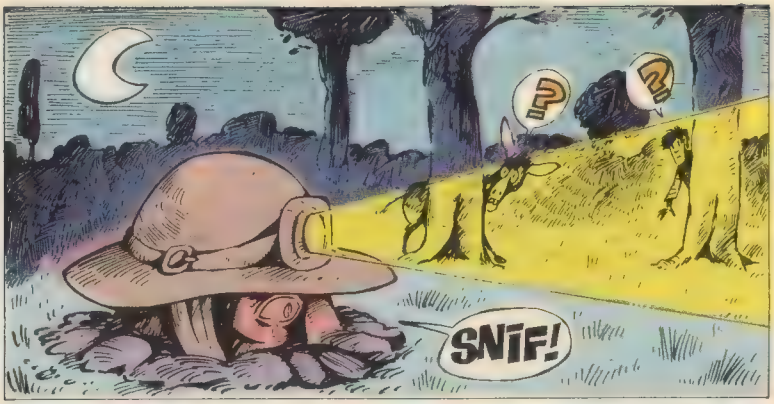


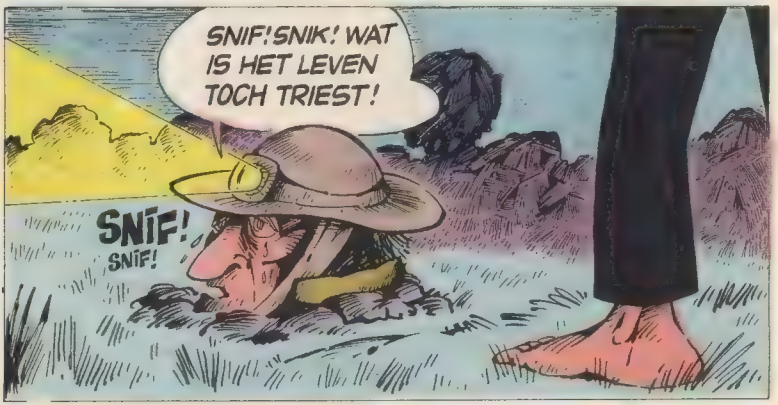

?
PLOP!

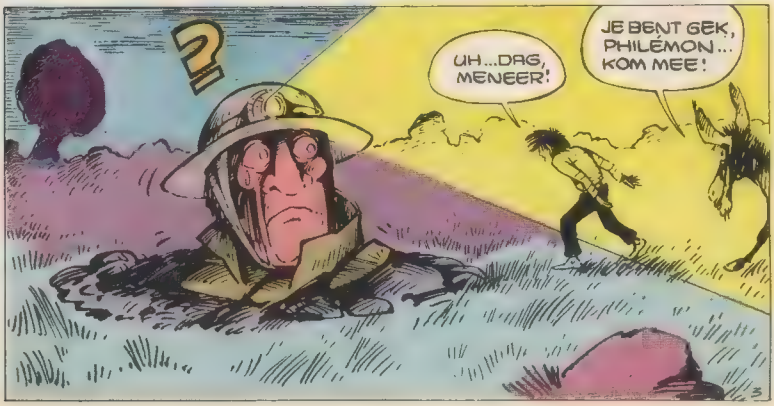
BROEMMMMM



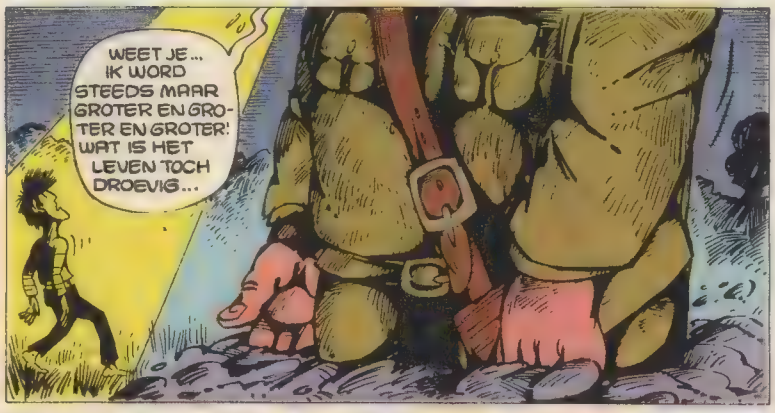

LIEVE HELP... WAT...WAT IS DAT?!
KAN ONS WAT SCHELEN... KOM MEE!

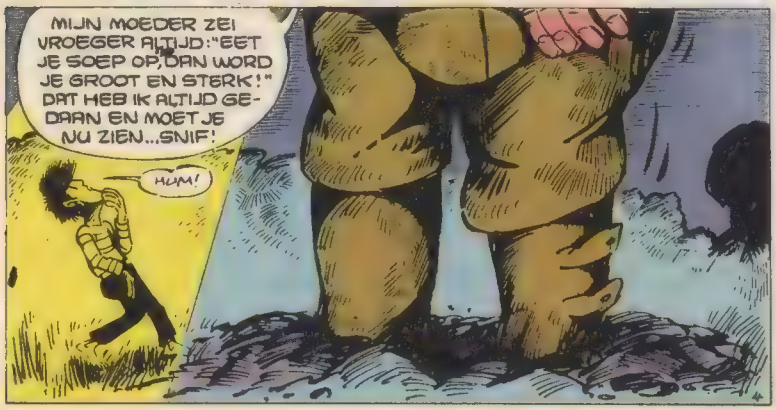

?
?
SNIF!


SNIF! SNIK! WAT IS HET LEVEN TOCH TRIEST!
SNIF!
SNIF!


?
UH...DAG, MENEER!
JE BENT GEK, PHILÉMON... KOM MEE!

U ZIET ER ZO BEDROEFD UIT... KAN IK IETS VOOR U DOEN?
DAT IS ERG AARDIG VAN JE, JONGEMAN, MAAR IK BEN BANG DAT NIEMAND MIJ KAN HELPEN...SNIF! SNIF! NIEMAND!
DIE JONGEN IS COMPLEET GEK!
SNIF
SNIF

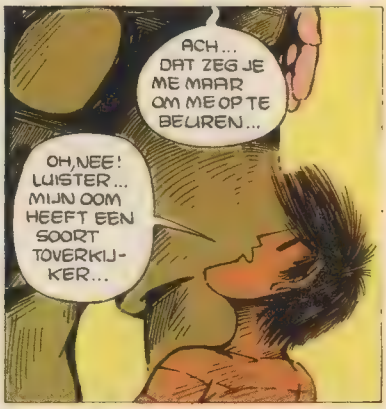

WEET JE... IK WORD STEEDS MAAR GROTER EN GROTER! WAT IS HET LEVEN TOCH DROEVIG...


MIJN MOEDER ZEI VROEGER ALTIJD: "EET JE SOEP OP, DAN WORD JE GROOT EN STERK!" DAT HEB IK ALTIJD GEDAAN EN MOET JE NU ZIEN...SNIF!
HUM!

MAAR WAAROM ZIT U EIGENLIJK IN DE GROND?
IK BEN GROTONDERZOEKER

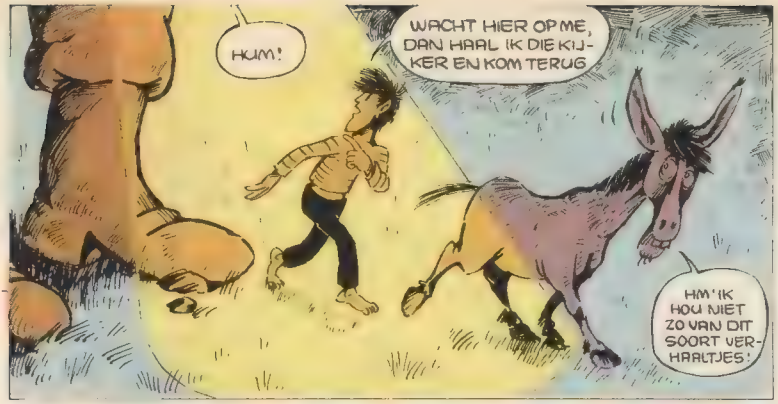
IK WAS BEZIG EEN GROT TE ONDERZOEKEN, TOEN IK HONGER KREEG...NOU...IK AT 'N BORD SOEP EN NU BEN IK WÉÉR GEGROEID!
HM!

MAAR DAT KAN TOCH NIET ZO DOORGAAN? WAT MOET IK BEGINNEN?!
TJA... MISSCHIEN WEET IK WAT!


ACH... DAT ZEG JE ME MAAR OM ME OP TE BEUREN...
OH, NEE! LUISTER... MIJN OOM HEEFT EEN SOORT TOVERKIJKER...

'N TOVERKIJKER?
JA...ALS JE DOOR DIE KIJKER KIJKT, WORDT ALLES 'N STUK GROTER..ECHT WAAR!

NOU EN? VIND JE NIET DAT IK GROOT GENOEG BEN?
HM!
TUURLIJK! MAAR ALS JE DIE KIJKER ANDERSOM GEBRUIKT, WORDT ALLES KLEINER!
IK VOEL ME KLEIN GENOEG!


HUM!
WACHT HIER OP ME, DAN HAAL IK DIE KIJKER EN KOM TERUG
HM! IK HOU NIET ZO VAN DIT SOORT VERHAALTJES!

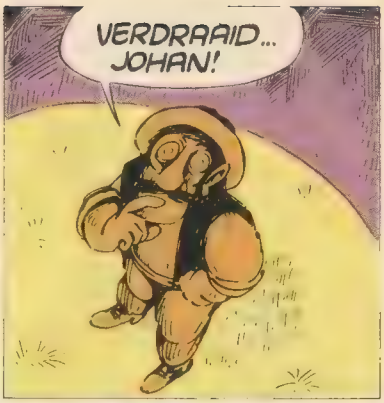
WAT EEN AARDIGE JONGEN...ZO BEHULPZAAM EN ZO...
SNIF!
SNIF!

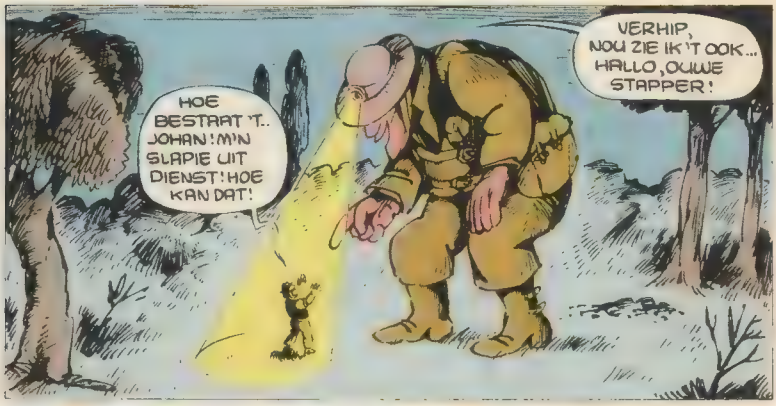
?!
HELA! JIJ DAAR!

WAT DOE JIJ HIER MIDDEN IN DE NACHT? STROPEN ZEKER, HÉ?!
IK?

NEE HOOR, IK BEN GROTONDERZOEKER...
HM, ZOU KUNNEN, JA...
EN WAT DOE JE DAN HIER, BOVEN DE GROND?

JE GEZICHT KOMT ME TROUWENS BEKEND VOOR... HMMMM...
IK HEB DAT GEZICHT EERDER GEZIEN. MAAR WAAR?!
JA...


VERDRAAID... JOHAN!


HOE BESTAAT 'T.. JOHAN! M'N SLAPIE UIT DIENST! HOE KAN DAT!
VERHIP, NOU ZIE IK 'T OOK... HALLO, OUWE STAPPER!

AH..LEUK JE WEER 'NS TE ZIEN...JE BENT GEEN STEEK VERANDERD!
JIJ OOK NIET, JOHAN... 'N BEETJE GROTER GEWORDEN, DA'S ALLES

WAT?! KEN JE DIE MENEER, VADER?

WAT DOE JIJ HIER?

IK WOU DIE REUS NET ZO KLEIN MAKEN ALS 'N NORMAAL MENS!
?!

OH, JA?
JA, VADER... MET DE TOVERKIJKER VAN OOM GERARD, WEET U WEL?
JA... JA!

LET MAAR NIET OP HEM, JOHAN... PHILEMON HEEFT ALTIJD VAN DIE STERKE VERHALEN! IK HEB WAT BETERS!
AH?
MAAR 'T WERKT!

KOM MEE, JOHAN, DAN GAAN WE EEN LEKKER BORDJE SOEP VAN MOEDERS ETEN!
FREO
EINDE

DE EERSTE MENS DIE OP HET IDEE KWAM DE ANDER TE VRAGEN...
HOE GAAT HET ERMEE?
TOEN DE ANDER ANTWOORD DE
GOED HOOR!
...HEEFT DE GRONDSLAG GELEGD VOOR...
HET INTERVIEW
...VERSTREKTE DEZE VOOR DE EERSTE KEER EEN INLICHTING.
EN TOEN DEGENE DIE DE VRAAG STELDE ANDERE MENSEN GING OPZOEKEN EN ZEI...
IK HEB JEROEN GEZIEN,'T GAAT GOED MET 'M!
...BRACHT HIJ INLICHTING OVER EN ZORGDE DAARMEE VOOR DE EERSTE REPORTAGE IN DE WERELDGESCHIEDENIS...
HET GROTE NIEUWS WERD DOORGEGEVEN EN ER WERD VEEL OVER JEROEN GESPROKEN...
ZEG, KEN JE JEROEN...
JA, EN?
'T GAAT 'M GOED!
ECHT?
JA!
DUS ALS IK 'T GOED BEGRIJP, GAAT 'T HEM NIET SLECHT?
..DE VEDETTE WERD IN 'T LEVEN GEROEPEN...
VAN TOEN AF WAREN HET INTERVIEW, DE INLICHTING, DE REPORTAGE EN DE VEDETTE DE VIER PIJLERS VAN DE JOURNALISTIEK...
DAAR IS ONZE VERSLAGGEVER...
HOE STAAT 'T MET DE MARATHON?
WE...PFF. WINNEN!
ACH! ACH! DIE MODERNE COMMUNICATIEMIDDELEN!
MAAR WE HEBBEN GEWONNEN!
PFFFFF
BOING!

LATEN WE NIET AFDWALEN. ONS ONDERWERP WAS IMMERS HET INTERVIEW. HOE KOMEN WE EIGENLIJK AAN DAT LELIJKE WOORD? WAARDOM GEBRUIKEN WE NIET DE TERM ONDERHOUD? LATEN WE TERUGKEREN NAAR DE MIDDELEEUWEN...

OP 'N GOEDE DAG HAD 'N KRONIEKSCHRIJVER EEN ONDERHOUD MET DE ENGELSE KONING...

COME IN!

HÉ! HIJ KENT MIJN NAAM!

NOU! NOU! HIJ VERSTAAT ENGELS! *

* IETS WAT IN DIE TIJD ZELDEN VOORKWAM!

HOW ARE YOU, BOY?

WAT ZEGT-IE?

HEB JE 'N MINUUTJE?

NEDERLANDS ENGELS EN ANDERSOM

EN...

SIRE, WAT WAS DE MOOISTE DAG VAN UW LEVEN?

WHAT DOES HE SAY?

WACHT EVEN!

...DAG... DAG...

OH, JA! DAY...

LATER...

NOW, IS THE END OF THE INTERVIEW!

WAT ZEGT HIJ NU WEER?

EVEN KIJKEN...NOW...L...M...N

OH, HIER! NOOTMUSKAAT, NOTEBOOM

OCH! DAT IS NEDERLANDS - ENGELS.

'N OGENBLIK!

'N OGENBLIKJE!

LATER...

EH...EH...

DIT IS HET EINDE VAN...EH...HET

INTERVIEW?

INTERVIEW...

NEDERLANDS ENGELS EN ANDERSOM

D'R ONTBREEKT EEN PAGINA!
DE KRONIEKSCHRIJVER BRACHT VERSLAG UIT BIJ ZIJN KONING... EEN ZEKERE WILLEM...
U HEEFT MIJN ENGELSE COLLEGA GESPROKEN?
JA, SIRE! HIJ HEEFT MIJ'N INTERVIEW TOEGESTAAN.
TOCH WERD HET WOORD „INTERVIEW" IN DIE TIJD WEINIG GEBRUIKT. AAN DE JOURNALISTIEK WAS OOK NOG GEEN BROOD TE VERDIENEN...
ADVERTENTIES EN NOG EENS ADVERTENTIES!
DE GAZETTE
...IN DE 19E EEUW...
MIJNHEER HUGO. D'R IS'N JOURNALIST VOOR'N INTERVIEW!
ZO! ZEG HEM DAT IK'T DRUK HEB EN LAAT'M BINNENKOMEN!
NA WAT AANDRINGEN...
WAS DE DAG WAAROP U „HET MEER" SCHREEF, DE MOOISTE VAN UW LEVEN?
NEE!
ENKELE BLUNDERS LATER..
'T LEVEN VAN'N JOURNALIST GAAT NIET OVER ROZEN!

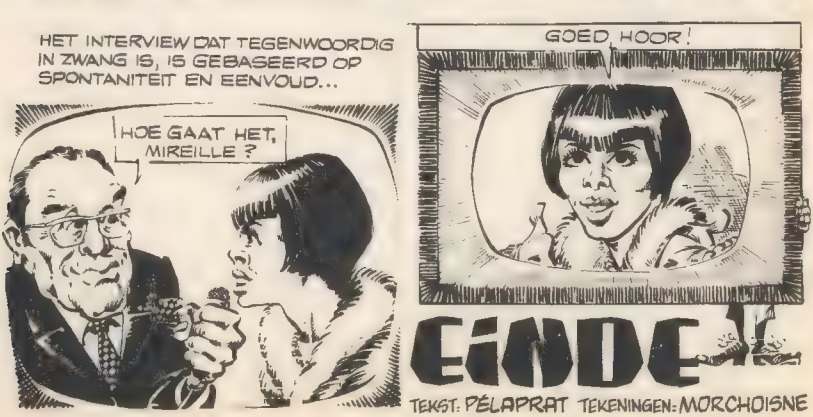
HET AANTAL VAKBEKWAME JOURNALISTEN NAM MET DE DAG TOE. DE VRAGEN WERDEN SPITSER...

OM DE ANTWOORDEN INTERESSANT TE MAKEN, GING MEN TRUUKJES TOEPASSEN. OVERIGENS ZONDER DE WAARHEID GEWELD AAN TE DOEN!

DE RADIO MAAKTE KORTE METTEN MET DEZE TRUUKJES..

HET UITNODIGENDE GEBAAR VAN DE RADIOREPORTER BRACHT MENIGEEN IN GROTE VERWARRING...

DE TELEVISIE OP ZIJN BEURT MAAKTE KORTE METTEN MET DE RADIO, VOORAL DOOR 'T ONGEDWONGEN SPEERTJE...



EINDE

TEKST: PÉLAPRAT TEKENINGEN: MORCHOISNE

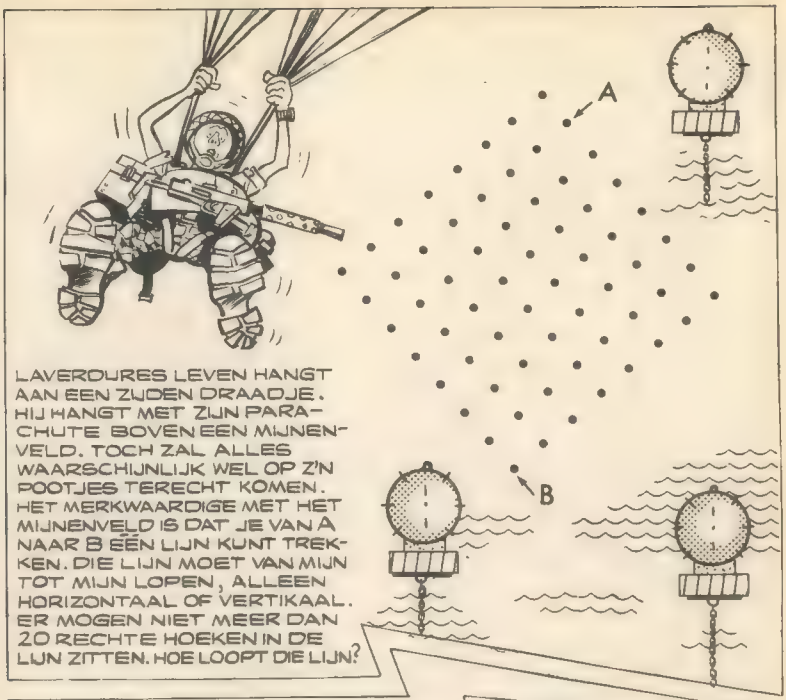
PUZZELEN met TANGY

BEKIJK DE PLAATJES. JE ZIET HERKENNINGSPUNTEN VAN BEROEMDE STEDEN. ALS JE VAN DE NAMEN VAN DEZE 8 STEDEN DE LETTER NEEMT DIE HET CIRKELTJE AANGEEFT, LEES JE VAN 1 TOT EN MET 8 DE NAAM VAN EEN BEROEMD NEDERLANDS LUCHTVAARTPIONIER.

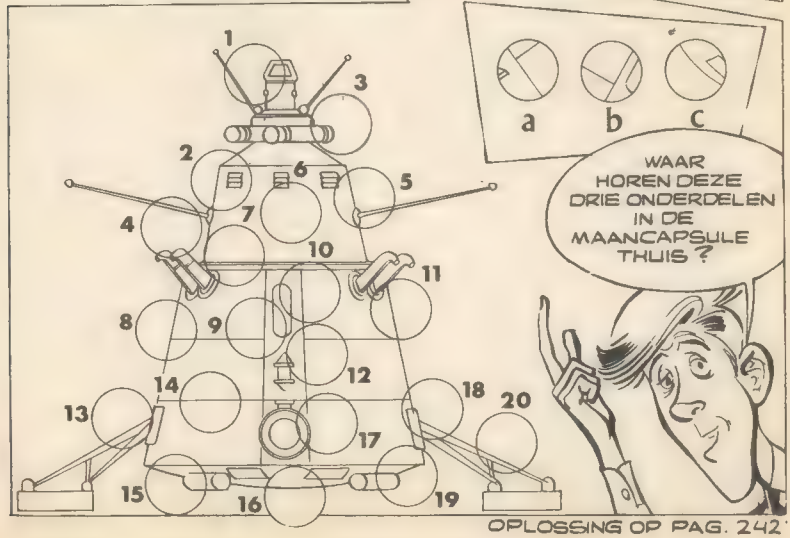
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

ZOEK DE ONJUISTE AANDUIDINGEN BIJ ONDERSTAANDE TEKENING.

1 LANDINGS ROER
2 VERTICALE STAARTVLAK
3 EVENWICHTSVLEUGEL
4 COCKPITKAP
5 ROLROER
6 COCKPIT
7 LUCHTINLAAT VOOR COMPENSATOR
8 PROPELLER
9 MOTORKAP
10 REMKABEL STAARTWIEL
11 VERTRAGINGS TROMMEL
12 AFWIJKINGS SPOEL
13 LANDINGSLICHT
14 PITOTBUIS
15 NAVIGATIE LICHT
16 HOOGTE ROER
17 ANTENNE VAN RADIOMETER
18 RICHTINGSROER



LAVERDURES LEVEN HANGT AAN EEN ZIJDEN DRAADJE. HIJ HANGT MET ZIJN PARACHUTE BOVEN EEN MIJNENVELD. TOCH ZAL ALLES WAARSCHIJNLIJK WEL OP Z'N POOTJES TERECHT KOMEN. HET MERKWAARDIGE MET HET MIJNENVELD IS DAT JE VAN A NAAR B EÉN LIJN KUNT TREKKEN. DIE LIJN MOET VAN MIJN TOT MIJN LOPEN, ALLEEN HORIZONTAAL OF VERTIKAAL. ER MOGEN NIET MEER DAN 20 RECHTE HOEKEN IN DE LIJN ZITTEN. HOE LOOPT DIE LIJN?



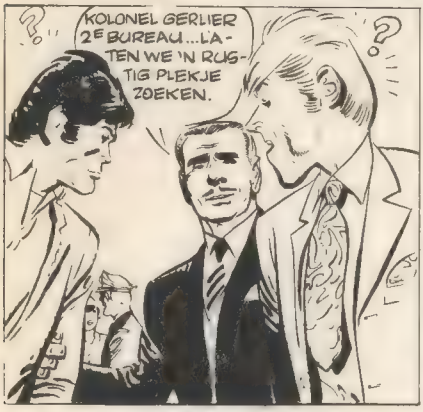
OPLOSSING OP PAG. 242

GOLFLENGTE 268.5.

EEN AVONTUUR VAN TANGY EN LAVERDURE

OP EEN MORGEN IN LAS PALMAS, ENKELE WEKEN NADAT TANGY EN LAVERDURE DE STOORZENDER IN DE KRATER ONSCHADELIJK HEBBEN GEMAAKT,* STAAN DE BEIDE PILOTEN KLAAR OM TERUG NAAR FRANKRIJK TE GAAN, MAAR...

* ZIE PAGINA 70



PRECIES. DAAROM VOLGEN WE EEN ANDERE TAKTIEK. KIJK 'NS, DIE PIRATEN WORDEN UIT DE LUCHT BEVOORRAAD...
DOOR WIE?
WAARSCHIJNLIJK DOOR DEZELFDE LUCHTLIJN: DE CANARIAN AIRLINES!
MAAR HEEFT U VERDER NIETS ONTDEKT?
HELEMAAL NIETS! EN DAAROM WIL IK DAT JULLIE JE AANMELDEN ALS VLIEGER VOOR DIE LUCHTLIJN. DE BAAS IS EEN ZEKERE JORGE BLASCO!
WAT?!
NOOIT!
WIJ HEBBEN GISTEREN TWEE PILOTEN GEARRESTEERD DIE SMOKKELWAAR VERVOERDEN. BLASCO HAD ZE AANGENOMEN. JULLIE GAAN ZE VERVANGEN, MET VERVALSTE PAPIEREN UITERAARD!
IK WEET 'T NIET...
DIE BLASCO ZAL HET BEDROG TOCH ONMIDDELLIJK MERKEN?!?
WAAROM? HIJ HEEFT DIE KERELS NOG NOOIT GEZIEN! KOM NOU, WE HEBBEN JULLIE HARD NODIG!
IK ZAL JULLIE OPERATIE VOORTDURENDE VOLGEN. ZODRA JULLIE DE PLAATS VAN DE STOORZENDER HEBBEN ONTDEKT, STUUR IK TROEPEN. BOVENDIEN KUNNEN JULLIE ME DAG EN NACHT OPROEPEN.
TJA...

TWEE DAGEN LATER, OP DE BASIS VAN DE CANARIAN AIRLINES ...

DIE KISTEN DATEREN NOG UIT DE TWEEDE WERELDOORLOG.. OUD ROEST'

WAT IK ERGER VIND, IS DAT DIE BAAS 'N SCHURK IS... DE KOLONEL VERTELDE ME NOG DAT EEN VAN ZIJN AGENTEN HIER VERMOORD IS...

JEAN TARDI!... JULES MARTIN! IK HAD JULLIE DRIE DAGEN EERDER VERWACHT, MAAR GOED. VANMIDDAG LEGGEN JULLIE 'N TEST AF... ALS DIE GOED IS, NEEM IK JULLIE AAN...

MAAR DENK EROM IK HOU NIET VAN POTTEKIJKERS OF MENSEN DIE TEVEEL VRAGEN.

LATER...

NOU, IK ZIE HET AL, JULLIE WETEN HOE JE MET EEN KIST MOET OMGAAN. JE BENT AANGENOMEN. VANMIDDAG ZAL IK JE AAN JULLIE COLLEGA'S VOORSTELLEN. JE KUNT SLAPEN IN DE VLIEGERSBARAK...

CANA RLINES

DIE AVOND...

ZO'N STELLETJE BOEVEN HEB IK NOG NOOIT BIJ ELKAAR GEZIEN. MOOIE COLLEGA'S'

TSJA!

DE VOLGENDE MORGEN BEGINNEN TANGY EN LAVERDURE AL TE VLIEGEN VOOR HUN NIEUWE BAAS...

HOE GING HET?

HOE GING HET? DIE KIST IS NOG TE SLECHT VOOR EEN SPEELTUIN! DE BAKBOORDMOTOR IS VOLLEDIG IN DE SOEP GEDRAAID!

BAH!

VOORLOPIG ONTDEKKEN DE BEIDE MANNEN NIETS...

TWEE WEKEN EN NOG GEEN SPOOR!

WAT BETREFT DIE STOORZENDER, DAARVAN WETEN WE NOG NIKS.. MAAR WAT DENK JE VAN HET VERVOER VAN VERDOVENDE MIDDELEN, WAPENS... LEUKE JONGEN, HOOR, DIE BLASCO!

OP EEN MORGEN ...

HÉ! GISTERAVOND HEB IK DE TANKS GEVULD EN NOU ZIJN ZE LEEG! WIE HEEFT GEVLOGEN?

WEET IK VEEL...

TJA... DAT MOETEN HONIG EN GURKA GEWEEST ZIJN... HIER HEB IK HET...

EN DAT WORDT MIJ NIET VERTELD!?

DIE JONGENS HEBBEN EEN BEHOORLIJK EINDJE GEVLOGEN!...

DIE AVOND...
IK HEB ONTDEKT DAT DIE HONIG EN GURKA TWEE KEER PER WEEK EEN NACHTVLUCHT MAKEN, DAT STAAT TENMINSTE IN HET LOGBOEK...
LANGE NACHTVLUCHTEN EN STEEDS HONIG EN GURKA!.. EEN SPOOR?!?

WE ZULLEN HET KANTOOR VAN BLASCO MOETEN DOORZOEKEN, ALS WE WAT WIJZER WILLEN WORDEN...

TWEE NACHTEN LATER..
BLASCO GAAT NAAR DE STAD...ER STAAT VOOR VANNACHT GEEN ENKELE VLUCHT OP HET VLIEGPLAN...
DAAR GAAT-IE! ONZE KANS!

RUSTIG NOU, MAN!
WIL JIJ SOMS?

...DIT IS EEN VEILIGHEIDSSLOT!
ALS JE DE GOEIE SPULLEN MAAR MEE HAD GENOMEN, WAS HET GEEN KUNST. BOVENDIEN KUNNEN ZE JE VAN KILOMETERS VER ZIEN MET DAT WITTE HOOFD VAN JE.

'N PAAR MINUTEN LATER...
WE ZIJN ER. ZET ALLES WEER NETJES OP ZIJN PLAATS. BLASCO MAG NIETS MERKEN.
HÉ, KIJK 'NS, 'N KLUIS! ACHTER DIT SCHILDERIJ!

MAAR HELAAS ...
LATEN WE MAAR OPHOUDEN MET ZOEKEN. AL ZIJN GEHEIMEN ZITTEN NATUURLIJK IN DIE KLUIS EN DIE KRIJGEN WE NOOIT OPEN.
BAH!... ERNEST, HÉ!

KIJK 'NS, JE ZOU ZEGGEN DAT DIE KAST WEL EENS WORDT VERSCHOVEN!... HELP EENS EVEN!...

ER ZIT EEN LUIK ONDER!
EEN... RADIO-ZENDER!

MAAR WAAROM VERBERGT BLASCO DAT DING?
OMDAT HET NATUURLIJK EEN KLANDESTIENE ZENDER IS...WE HEBBEN EEN SPOOR, ERNEST!

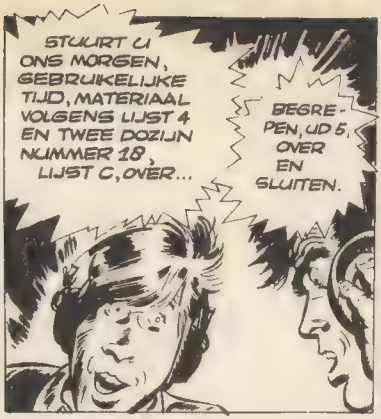
HIJ STAAT AFGESTEMD OP 268.5...
?!!?... DAT IS GEEN NORMALE FREQUENTIE... DIE BAND WORDT HELEMAAL NIET GEBRUIKT VOOR GEWONE COMMUNICATIE...

MISSCHIEN IS HET DE FREQUENTIE WAAROP BLASCO ZIJN OPDRACHTEN KRIJGT VAN DE MENSEN VAN DE STOOR-ZENDER...EN ALS HIJ VERGETEN IS OM DE KNOP TE VERZETTEN NA ZIJN LAATSTE GESPREK, IS HIJ ER VIES BIJ!

LATER...
WE ZULLEN DAG EN NACHT DIE GOLF-LENGTE AFLUISTEREN, JONGENS. IK ZAL JULLIE TROGWENS OOK EEN ONTVANGER BEZORGEN!

DE VOLGENDE DAGEN GAAN DE PILOTEN WEER NORMAAL AAN HUN WERK...

OOK KOLONEL GERLIER EN ZIJN MEDEWERKERS BLIJVEN DE ZENDER AFLUISTEREN...
PLOTSELING, OP 'N NACHT...
PK 123 ROEPT UD 5... PK 123 ROEPT UD 5, HOORT U MIJ?
HIER UD 5, LOUD AND CLEAR PK 123...
MICK!


STUURT U ONS MORGEN, GEBRUIKELIJKE TIJD, MATERIAAL VOLGENS LIJST 4 EN TWEE DOZIJN NUMMER 18, LIJST C, OVER...
BEGREPEN, UD 5, OVER EN SLUITEN.

45 SEKONDEN, LANGER HEEFT HET NIET GEDUURD, TE KORT OM EEN KRUISPEILING TE MAKEN!
ALS PK 123 NIET BLASCO WAS, EET IK MIJN VLIEGJACK OP...

GOED WERK, JONGENS, NOU MOETEN JULLIE NAGAAN OF HONIG EN GURKA INDERDAAD MORGENNACHT GAAN VLIEGEN...

DE VOLGENDE AVOND...
TOEN JE WEG WAS, HEB IK ONTDEKT DAT HANGAR 2 AFGESLOTEN IS EN DAT ZE IETS GEHEIMZINNIGS MET EEN DAKOTA AAN HET DOEN WAREN...

MAAR OP HET VLIEGPLAN STAAT NIETS OVER EEN NACHTVLUCHT, HÉ, DAAR HEB JE HET EDELE TWEETAL...

HALLO, VLIEGEN JULLIE VANNACHT NOG?
NIEUWSGIERIG, HÉ... NOU, IK WEET NERGENS VANAF EN JULLIE OOK NIET ALS ZE JE HET VRAGEN...

NIET ZO HEETGE-BAKERD, IK GEEF BINNENKORT EEN FEESTJE OMDAT IK M'N 5000 VLIEGUREN VOL HEB...KOMEN JULLIE?
WE ZULLEN WEL ZIEN...

DIE NACHT, ERGENS LANGS EEN STARTBAAN VAN 'T VLIEGVELD...
DE DC 3! JE ZOU ZWEREN DAT DAT HONIG EN GURKA ZIJN IN DE COCKPIT...

VOLGENDE DAG...
JE HAD GELIJK! HIER STAAT 'T, IN HET LOGBOEK: PROEFVLUCHT NA REVISIE MOTOREN; PILOTEN: HONIG EN GURKA!

IEDERE KEER ALS DIE STOORZENDER AAN DE AFRIKAANSE KUST WAT NODIG HEEFT, ROEPEN ZE BLASCO OP...

EN DAN ZETTEN ZE IN HET LOGBOEK DAT HET OM EEN ROUTINEVLUCHT GAAT EN BRENGEN ZE DE SPULLEN.
ZE NEMEN VOORZORGSMAATREGELEN GENOEG. ONZE ENIGE KANS OM IETS TE ONTDEKKEN IS DAT JULLIE HONIG EN GURKA OP ZO'N VLUCHT VERVANGEN...

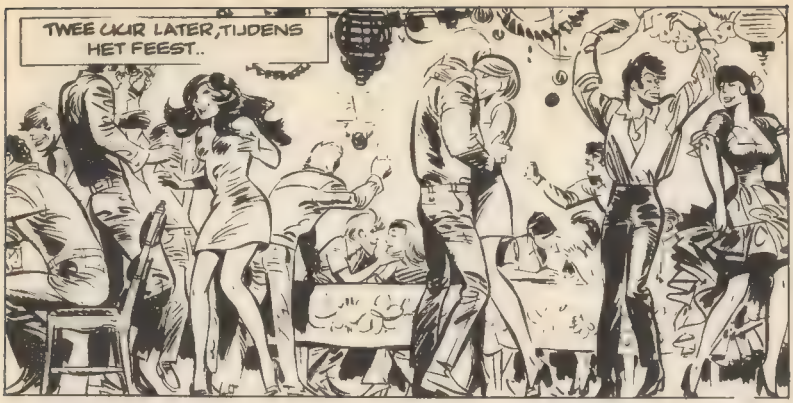
DAAR IS BLASCO VEEL TE VOORZICHTIG VOOR.
EN ALS HIJ NOU EENS GEEN KEUS HEEFT?!
IK GELOOF DAT IK WAT WEET.

DRIE DAGEN LATER...
IK HEB EEN RADIOBOODSCHAP OPGEVANGEN... ZE VOEREN DONDERDAGNACHT WEER EEN VLUCHT UIT.

DONDERDAGMORGEN, VOOR DE BARAK VAN DE PILOTEN...
IK HEB MIJN 5000 VLIEGUREN VOL, JONGENS EN DAT GAAN WE VANAVOND VIEREN. IEDEREEN IS WELKOM!
ONMOGELIJK! WE VLIEGEN VANAVOND!
KOM DAN IN IEDER GEVAL ETEN!

IK NODIG WAT LEUKE VRIENDINNEN UIT...
WE GAAN TOCH NIET VOOR TWAALF UUR.
OKAY, MAAR NIKS TEGEN BLASCO ZEGGEN!

VOOR ELKAAR, MICK! IK HEB EEN ACHTERAFKROEG GEKUURD, ER ZIT 'N SLAAPMIDDEL IN DE WIJN, DE BEDIENDEN ZIJN VAN DE GEHEIME DIENST.. ER KAN NIETS MIS GAAN!
10


TWEE UUR LATER, TIJDENS HET FEEST..

TEGEN ELF UUR...
GERLIER?! ZE ZIJN ALLEMAAL K.O.: WE GAAN!

ALS JULLIE DE BASIS HEBBEN GEVONDEN, ROEP ME DAN OP OP 268.5! IK ZAL DE SPAANSE REGERING WAARSCHUWEN.

INTUSSEN...
DE KIST STAAT KLAAR OM TE VERTREKKEN, BLASCO, MAAR HONIG EN GURKA ZIJN SPOORLOOS!
ZOEK EEN ANDERE BEMANNING, NONO!

MAAR EEN HALF UUR LATER..
ER IS GEEN ENKELE PILOOT OP HET VLIEGVELD!
WACHT 'NS, DAAR BRANDT NOG LICHT!

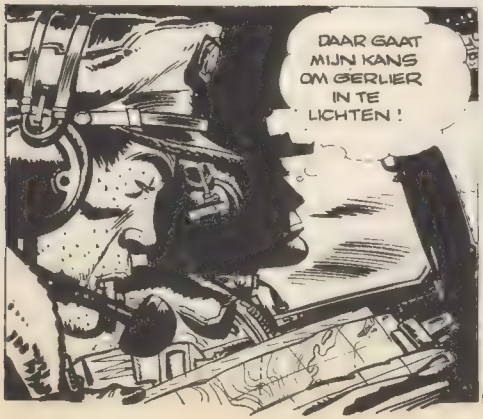
WAT!??!
WAT DOEN JULLIE HIER?
EVEN M'N PORTEFEUILLE HALEN, DIE WAS IK VERGETEN!

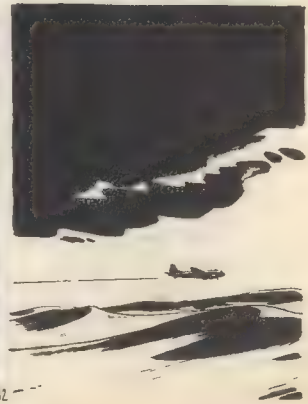
DAT KOMT GOED UIT, IK KRIJG NET EEN NOOD-OPROEP! MARTIN BLIJFT HIER EN JIJ GAAT VLIEGEN!
MAAR IK KAN NIET ALLEEN EEN DC3 VLIEGEN!

NONO GAAT MET JE MEE, HIJ ZAL JE ONDERWEG OVER DE ROUTE INLICHTEN.
KOM MEE, WE HEBBEN HAAST!

WEES VOORZICHTIG, ERNEST, IK GELOOF NIET DAT BLASCO DE ZAAK VERTROUWT.
PROBEER OM GERLIER TOCH OP TE ROEPEN!

'N PAAR MINUTEN LATER...
VLIEG NAAR EEN PUNT ZUIDELIJK VAN FUERTAVENTURA EN BLIJF VAN DE RADIO AF. DIE BEDIEN IK!
!!!


DAAR GAAT MIJN KANS OM GERLIER IN TE LICHTEN!



OPEENS..
HALLO, UD 5, HIER JUMBO, ONTSTEEK LANDINGSBAANLICHTEN, WE ZITTEN IN DE BUURT..
WE ZIJN ER, UD 5 IS DAT ZENDSTATION...

EVEN LATER...
DIE WITTE LICHTEN DAAR GEVEN HET AFGOOIGEBIED AAN. IK GA NAAR ACHTEREN OM DE ZAAK TE DROPPEN. GA EEN PAAR KEER LANGZAAM OVER DE BAAN OP 100 VOET...

TANGY DOET WAT HEM GEZEGD WORDT, MAAR...
NONO HEEFT ME ALLEEN GELATEN...NU OF NOOIT! IK MOET GERLIER OPROEPEN EN ZOLANG BLIJVEN ZENDEN DAT HIJ EEN KRUISPEILING KAN MAKEN...

MAAR...
DE SCHOFT! HIJ HEEFT DE RADIO ONKLAAR GEMAAKT VOOR HIJ DE CABINE UITGING...

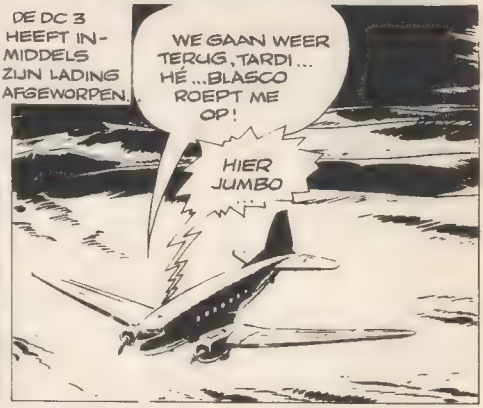
INTUSSEN...
WAAROM MOEST DIE BLASCO NU ARGWAAN KRIJGEN?
WELKE IDIOOT BELT ER DIT UUR VAN DE NACHT NOG OP?
DRING

HALLO? WIE? DAT KAN NIET? WAT ZEGT U?

ZAT KNIJP, MAAR IK BEN GEVLUCHT... JA, IK BEL U UIT MADRID. ONDER MIJN NAAM EN DIE VAN MIJN KAMERAAD MARTIN HEBBEN ZE U TWEE FRANSE GEHEIM-AGENTEN GESTUURD!

BEDANKT VOOR JE TELEFOONTJE. IK ZAL ONMIDDELLIJK MIJN MAATREGELEN NEMEN.
MOEILIJKHEDEN BOSS?

VOOR JOU, JA! IK HAD WEL ZOIETS VERWACHT, MAAR NU WEET IK HET ZEKER!
!!!...


DE DC 3 HEEFT INMIDDELS ZIJN LADING AFGEWORPEN.
WE GAAN WEER TERUG, TARDI... HÉ...BLASCO ROEPT ME OP!
HIER JUMBO

NONO? DIE VENT DIE NAAST JE ZIT, IS TARDI NIET! HET IS EEN FRANSE SPION! NET ZOALS Z'N VRIENDJE, DIE IK GA NEERSCHIETEN!
WAT ZEG JE?

SCHOFT! IK...
OGENBLIKJE... ZEG TEGEN BLASCO DAT ALS HIJ MIJN KAMERAAD OOK MAAR 'N HAAR KRENKT, IK OP HET ALLEREERSTE VLIEGVELD LAND!

DENK EROM, DAT IK KAN VLIEGEN EN JIJ NIET! ALS ER WAT MET MIJ GEBEURT, STORTEN WE ALLE-BEI NEER!

WOEDEND HEEFT NONO HET NIEUWS AAN BLASCO GEMELD.
HEEL GOED, NONO...IK NEEM ZIJN VOORSTEL AAN WE REKENEN WEL AF ALS WE ZE ALLETWEE HIER HEBBEN...

MAAR BIJ 'T MINSTE VER-DACHTE GEBAAR GAAT Z'N MAAT ERAAN...
ZEG TEGEN BLASCO DAT IK MIJN KAMERAAD VAN TIJD TOT TIJD WIL HOREN TER CONTROLE...

VERTEL UD 5 WAT ER GEBEURT, BLASCO. TARDI HEEFT TROU-WENS NIET VAN DE RADIO GEBRUIK KUNNEN MAKEN...
UITSTEKEND, NONO, DAT DOE IK.

EEN HALF UUR LATER...
WE ZIJN ER, DAAR IS DE BAAN!
WAT MOET IK DOEN? IN M'N EENTJE KAN IK NIETS BEGINNEN TEGEN BLASCO EN NONO!

HET TOESTEL KOMT TOT STILSTAND...
UITSTAPPEN EN REGELRECHT NAAR HET KANTOOR! MAAK JE TESTAMENT MAAR VAST KLAAR....

WELDRA...
JE ZULT NIET VEEL PLEZIER HEBBEN VAN JE ONTDEKKING, KNUL... OVER EEN UURTJE DOBBEREN JOUW LIJK EN HET ZIJNE IN ZEE!...

PLOTSELING...
HANDEN OMHOOG!

CARA! DE POLITIE!
JE BENT NET OP TIJD GERLIER!
IK HEB DIE RADIO-BOODSCHAPPEN OP 268.5 ONDERSCHEPT EN KON DE SPAANSE POLITIE INLICHTEN...DIE STOORZENDER, TANGY?
...IS GELOKALISEERD!

LATER...
ALLES VOOR ELKAAR, JONGENS! SPAANSE PARACHUTISTEN HEBBEN DE ZENDER ONTMANTELD, HET FRANSE RUIMTEVAART-PROGRAMMA HEEFT NOG GEEN SEKONDE OPONTHOUD GEHAD....

DEZE KEER HEBBEN JULLIE JE VAKANTIE ECHT VERDIEND...
IK DENK ER OVER OM DE CANARISCHE EILANDEN EENS TE GAAN BEKIJKEN... ALS TOERIST!

DE ZIELEROERSELEN VAN SONETTEKE

EEN KEURIG MEISJE

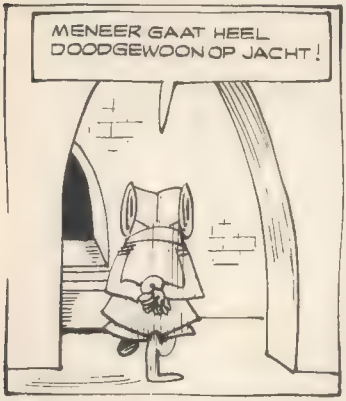
TEKST EN TEKENINGEN:
BRETÉCHER

SPELFOUTEN:
BRETÉCHER

VINGERAFDRUKKEN:
DE INTEKENAAR

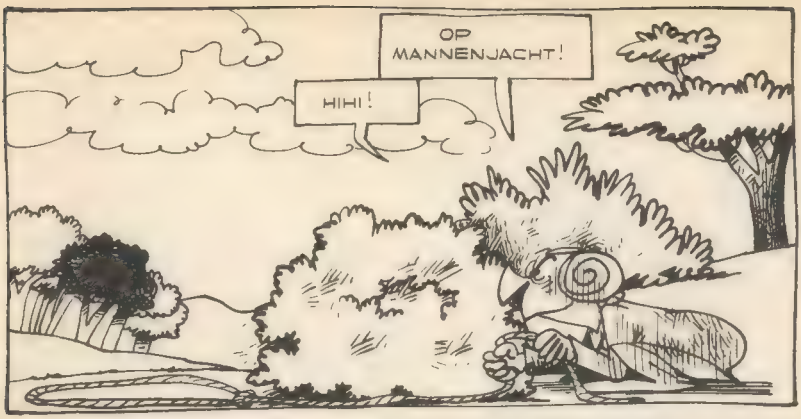
IK GA ZELFS OP JACHT! EN PROBEER ALSJEBLIEFT GETROUWD TE ZIJN ALS IK TERUG KOM, WIL JE!

WELJA! MENEER GAAT OP JACHT!


MENEER GAAT HEEL DOODGEWOON OP JACHT!

TJA, 'T IS MISSCHIEN OOK WEL 'T BESTE OM GEWOON OP JACHT TE GAAN!

WAAROM ZOU IK EIGENLIJK OOK NIET OP JACHT GAAN?
NOU, WAAROM NIET?


OP MANNENJACHT!
HIHI!

AHA! IK HEB BEET!

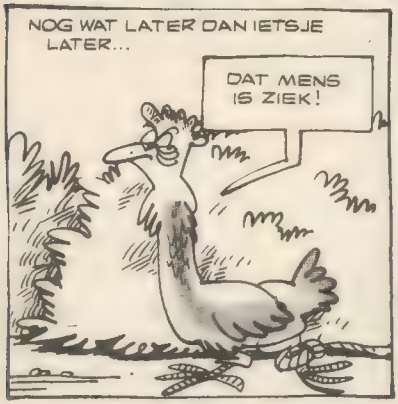
JE ZIT ER AAN VAST, MAKKER!
BRETELNER 70

OINK! OINK!
?

BLÈH! IK WIL ER EÈN DIE SLAAPT!
BAF!

TJA. . ZE VALLEN NIET UIT DE LUCHT! GEDULD, MEISJE, GEDULD!

WAT LATER...
TE JONG! HEB IK NIKS AAN!
WÈÈÈ!


NOG WAT LATER DAN IETSJE LATER...
DAT MENS IS ZIEK!

VEEL EN VEEL LATER...

NOG LATER DAN NET, TOEN 'T IETS MINDER LAAT WAS...
?
EINDELIJK!
HNNGG

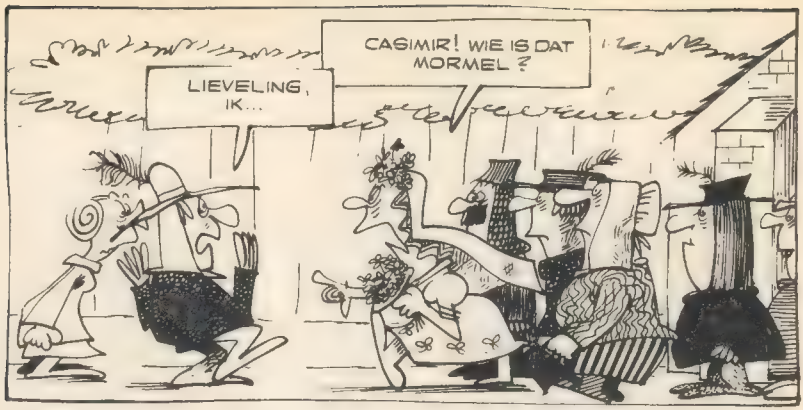
MIJN PRINS! HET LOT HEEFT ONS IN ELKAARS ARMEN GEDREVEN!
MAAR .

IK WEET EEN SNOEZIG KAPELLETJE, HIER VLAKBIJ! DAAR ZAL ONZE VERBINTENIS BEZEGELD WORDEN...
IK...

JE HOEFT MAAR ÉÉN WOORDJE TE ZEGGEN: JA!
HEU?

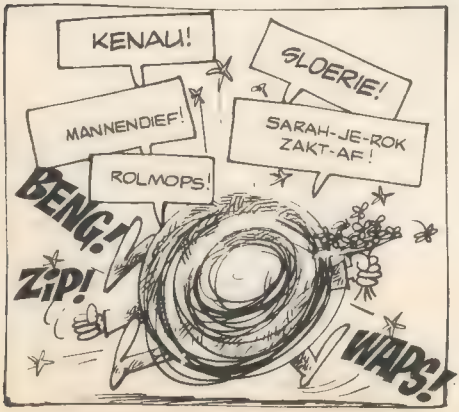
DAAR IS HET KAPELLETJE! WAAR ZOUDEN AL DIE MENSEN VANDAAN KOMEN?... IK HEB TOCH NIEMAND VERTELD DAT IK GING TROUWEN!
DAT KOMT DOOR...

AH! DAAR IS-IE EINDELIJK!
TE LAAT! ZOALS GEWOONLIJK!
WIE IS DAT MEISJE?


LIEVELING, IK...
CASIMIR! WIE IS DAT MORMEL?

HOHO! WAAG HET NIET M'N VERLOOFDE AAN TE RAKEN!
JOUW VERLOOFDE!

JIJ BENT BIJNA NIKS, EEN ONDERKRUIPSEL!
EN JIJ BENT HELEMAAL NIKS NIEMENDAL!


KENAU!
SLOERIE!
MANNENDIEF!
SARAH-JE-ROK ZAKT-AF!
ROLMOPS!
BENG!
ZIP!
WAPS!

AL GOED! IK HOU NIET VAN DIE LUI MET ZOVEEL EIGENDUNK!

SONETTEKE! JE BENT DOM!

MET ZO'N STRIK KRIJG IK TOCH ALLEEN MAAR'T ORDINAIRE, LOPENDE VOLK TE PAKKEN!

WAAROM ZOU IK NIET EEN FIERE RUITER VANGEN... HOE DOEN WE DAT?

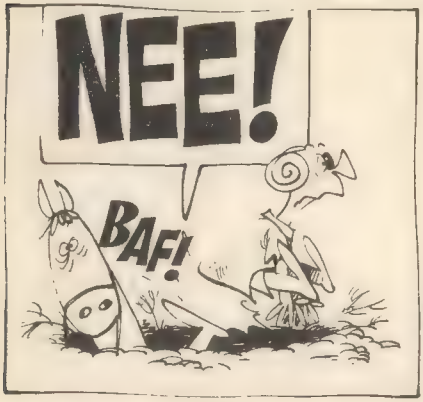
WAT ZEG JE ME DAARVAN? PIEKFIJN, HUH?

IK HOOR PAARDEVOETJES DAT MOET 'N RUITER ZIJN!
KLIPKLOP! KLIPKLOP!

BATS!

'T IS EEN MAN!

RUITER! WIL JE MET ME TROUWEN?

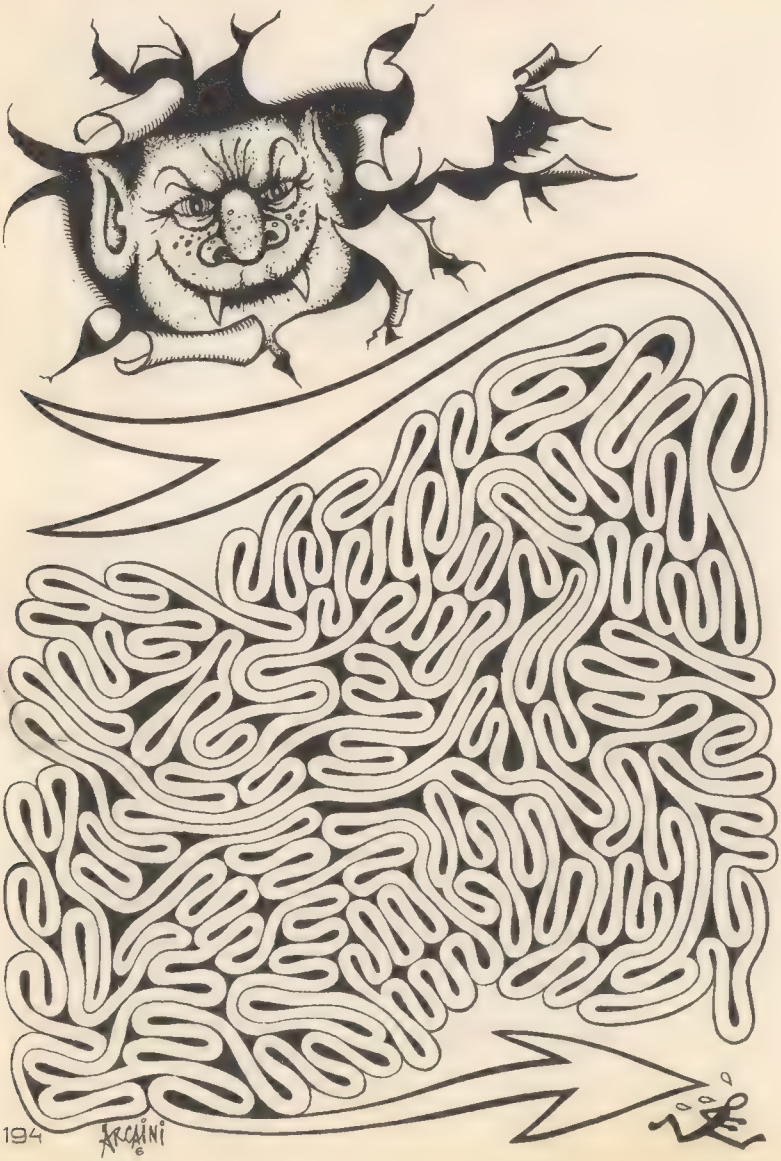

NEE!
BAF!

DAT IS 'T TOPPUNT ..

SINDS WANNEER VRAGEN DOCHTERS HUN EIGEN VADER TEN HUWELIJK?
OEDIPOESCOMPLEX, WAT IK JE BROM!
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG! ZEDELOOS!

LABIRINTORARIA

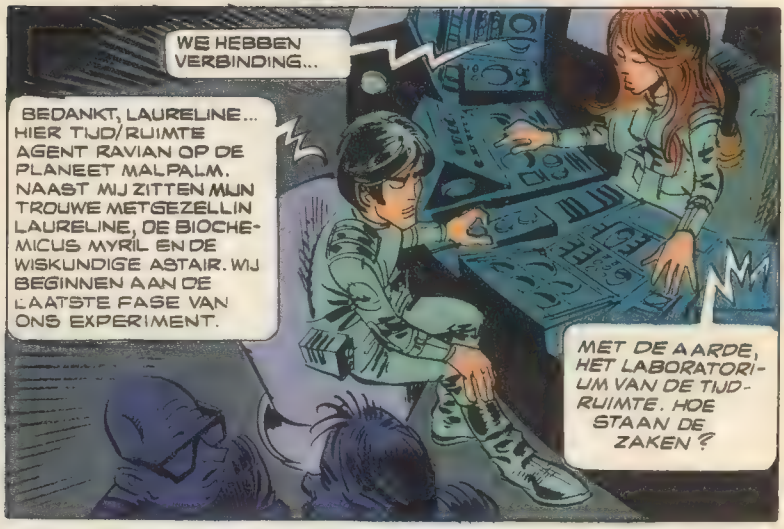
DOOR ARCAINI



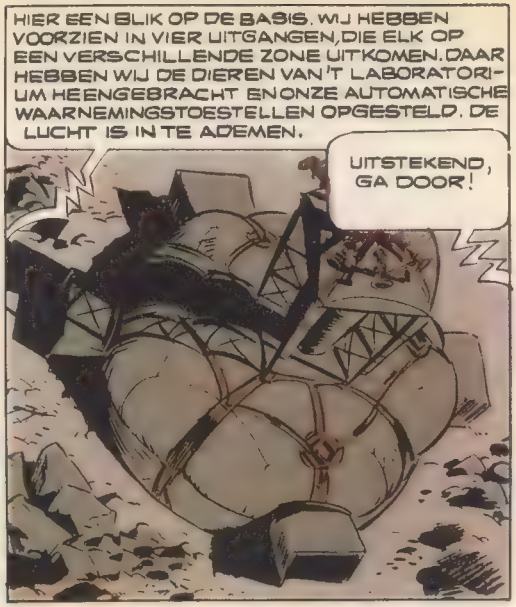
EEN AVONTUUR VAN RAVIAN

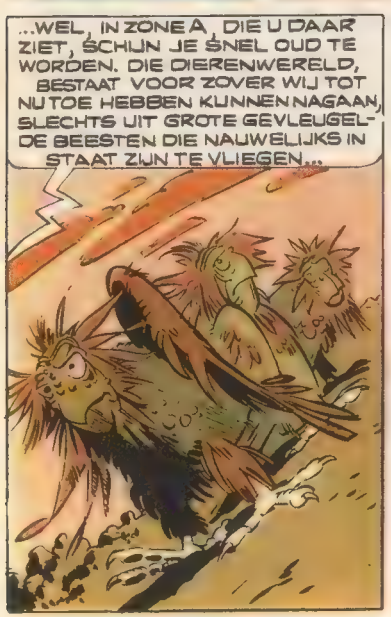
de planeet MALPALM

TEKST: LINUS
TEKENINGEN: J.C. MÉZIÈRES



WIJ HEBBEN ONZE BASIS LOODRECHT OP DE NOORDPOOL INGERICHT. ZODRA WE OOK MAAR 'N KLEIN BINDJE HIER VANDAAN GAAN, KUNNEN WE VREEMDE VERSCHIJNSELEN WAARNEMEN. VERTEL 'T, MYRIL!
DAT IS GOED!

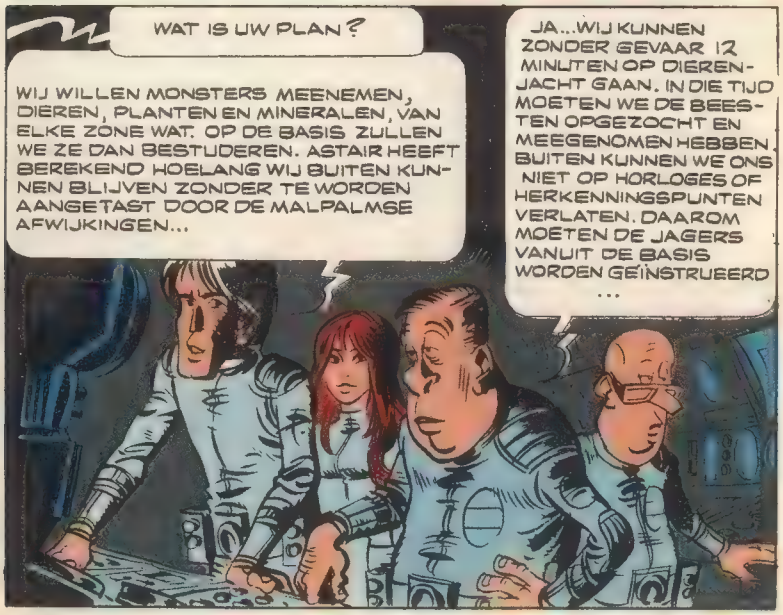

HIER EEN BLIK OP DE BASIS. WIJ HEBBEN VOORZIEN IN VIER UITGANGEN, DIE ELK OP EEN VERSCHILLENDE ZONE UITKOMEN. DAAR HEBBEN WIJ DE DIEREN VAN 'T LABORATORIUM HEENGEBRACHT EN ONZE AUTOMATISCHE WAARNEMINGSTOESTELLEN OPGESTELD. DE LUCHT IS IN TE ADEMEN.
UITSTEKEND, GA DOOR!

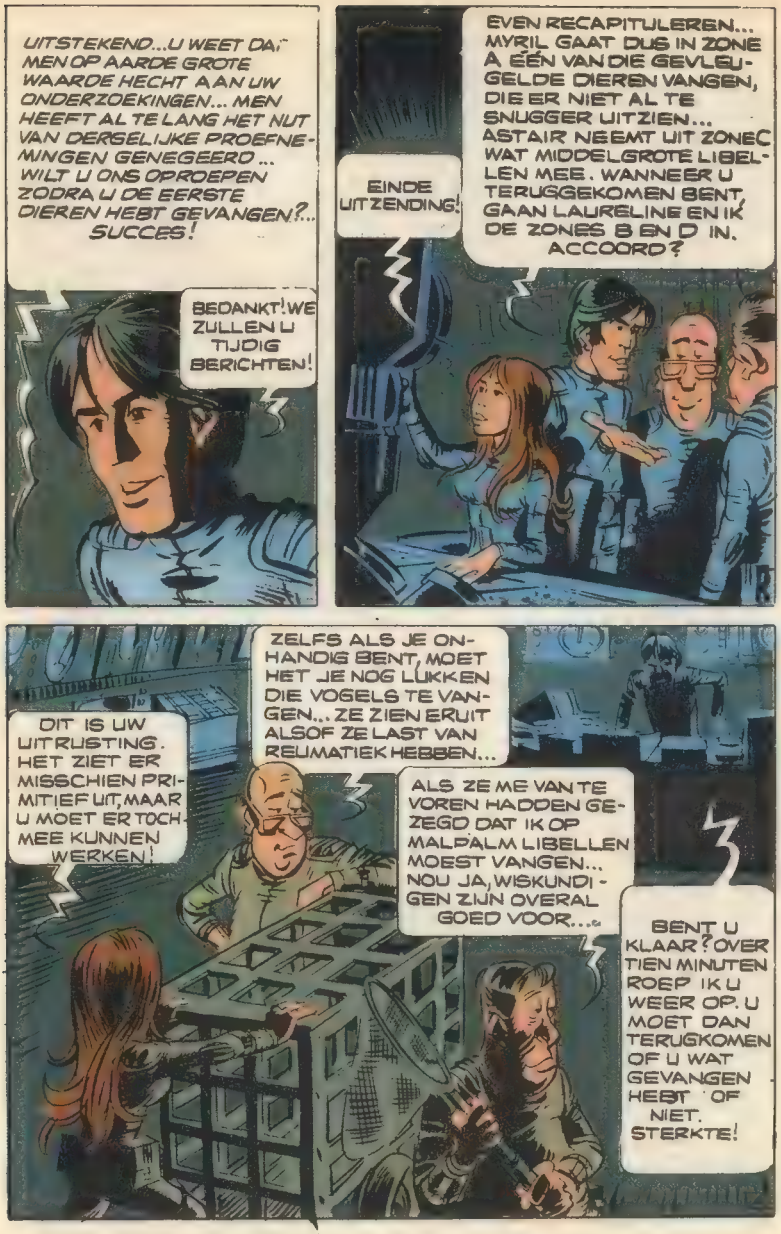

...WEL, IN ZONE A, DIE U DAAR ZIET, SCHIJN JE SNEL OUD TE WORDEN. DIE DIERENWERELD, BESTAAT VOOR ZOVER WIJ TOT NU TOE HEBBEN KUNNEN NAGAAN, SLECHTS UIT GROTE GEVLEUGELDE BEESTEN DIE NAUWELIJKS IN STAAT ZIJN TE VLIEGEN...

...IN ZONE B, DAARENTEGEN, LIJKT DE TIJD TERUG TE LOPEN. ER KOMT GEEN ENKELE VORM VAN LEVEN VOOR OMDAT ER GEEN GEBOORTES KUNNEN PLAATSVINDEN. DE MUIZEN DIE WIJ ER HEBBEN LOSGELATEN, ZIJN NA EEN KWARTIER ALS FOETUSSEN TERUGGEKEERD...
2

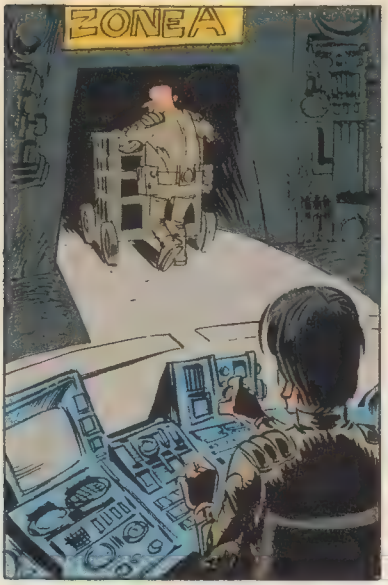
...ZONE C STELT ONS OOK VOOR RAADSELS. ALLES NEEMT ER IN ZEER KORTE TIJD MINIMALE AFMETINGEN AAN. HET ENIGE DIER DAT ER VOORKOMT, IS DE LIBEL. ONTSPROTEN UIT EEN LARF, WORDT DIT INSEKT SNEL ONZICHTBAAR VOOR HET BLOTE OOG.

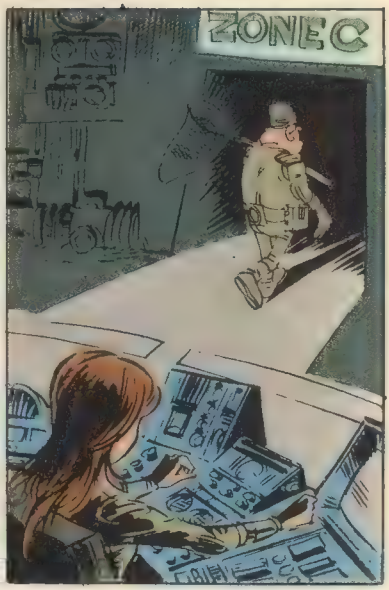
...IN ZONE D HEBBEN WE MET DE TELELENS EEN GIGANTISCH BEEST WAARGENOMEN DAT NOGAL VREEDZAAM LIJKT. ONZE GUINESE BIGGETJES WERDEN REUSACHTIG GROOT VOORDAT ZE DE UITGESTREKTE BOSSEN INRENDEN DIE UIT SEQUOIA'S BESTAAN...


WAT IS UW PLAN?
WIJ WILLEN MONSTERS MEENEMEN, DIEREN, PLANTEN EN MINERALEN, VAN ELKE ZONE WAT. OP DE BASIS ZULLEN WE ZE DAN BESTUDEREN. ASTAIR HEEFT BEREKEND HOELANG WIJ BUITEN KUNNEN BLIJVEN ZONDER TE WORDEN AANGETAST DOOR DE MALPALMSE AFWIJKINGEN...
JA...WIJ KUNNEN ZONDER GEVAAR 12 MINUTEN OP DIERENJACHT GAAN. IN DIE TIJD MOETEN WE DE BEESTEN OPGEZOCHT EN MEEGENOMEN HEBBEN. BUITEN KUNNEN WE ONS NIET OP HORLOGES OF HERKENNINGSPUNTEN VERLATEN. DAAROM MOETEN DE JAGERS VANUIT DE BASIS WORDEN GEÏNSTRUEERD ...

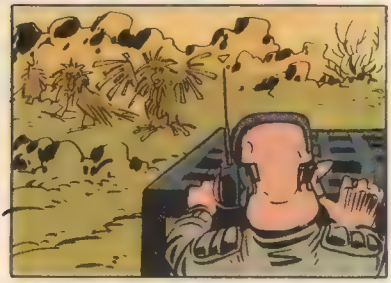

UITSTEKEND...U WEET DAT MEN OP AARDE GROTE WAARDE HECHT AAN UW ONDERZOEKINGEN... MEN HEEFT AL TE LANG HET NUT VAN DERGELIJKE PROEFNEMINGEN GENEGEERD... WILT U ONS OPROEPEN ZODRA U DE EERSTE DIEREN HEBT GEVANGEN?... SUCCES!
BEDANKT! WE ZULLEN U TIJDIG BERICHTEN!
EINDE UITZENDING!
EVEN RECAPITULEREN... MYRIL GAAT DUS IN ZONE A ÉÉN VAN DIE GEVLEUGELDE DIEREN VANGEN, DIE ER NIET AL TE SNUGGER UITZIEN... ASTAIR NEEMT UIT ZONE C WAT MIDDELGROTE LIBELLEN MEE. WANNEER U TERUGGEKOMEN BENT, GAAN LAURELINE EN IK DE ZONES B EN D IN. ACCOORD?
DIT IS UW UITRUSTING. HET ZIET ER MISSCHIEN PRIMITIEF UIT, MAAR U MOET ER TOCH MEE KUNNEN WERKEN!
ZELFS ALS JE ONHANDIG BENT, MOET HET JE NOG LUKKEN DIE VOGELS TE VANGEN... ZE ZIEN ERUIT ALSOF ZE LAST VAN REUMATIEK HEBBEN...
ALS ZE ME VAN TE VOREN HADDEN GEZEGD DAT IK OP MALPALM LIBELLEN MOEST VANGEN... NOU JA, WISKUNDIGEN ZIJN OVERAL GOED VOOR...
BENT U KLAAR? OVER TIEN MINUTEN ROEP IK U WEER OP. U MOET DAN TERUGKOMEN OF U WAT GEVANGEN HEBT OF NIET. STERKTE!

DE GELEERDEN VERLATEN DE BASIS...

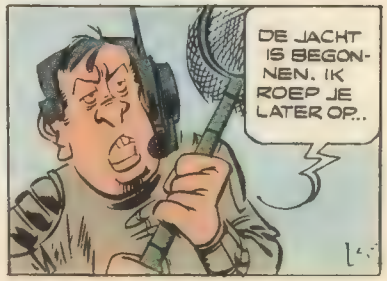




...EN ZETTEN ALS EERSTEN VOET OP MALPALM...



ZE BEGINNEN GELIJK AAN HUN OPDRACHT...



KOM DAN, VOGELTJES, KOM DAN... IK HAD IETS TE ETEN VOOR ZE MEE MOETEN NEMEN...

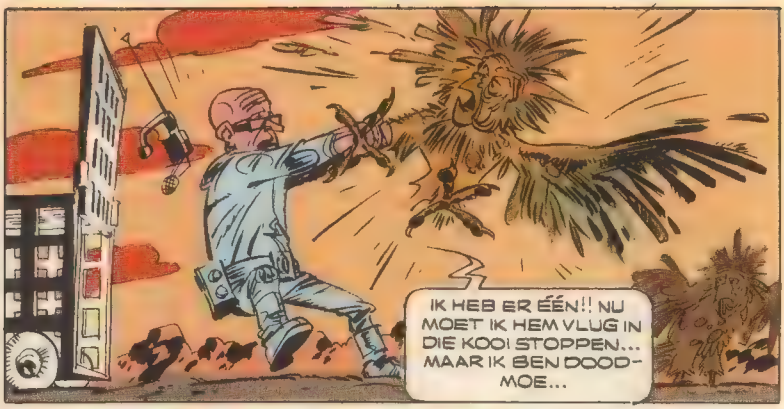
MAAR...
DIE BEESTEN ZIJN SNEL... PUF...

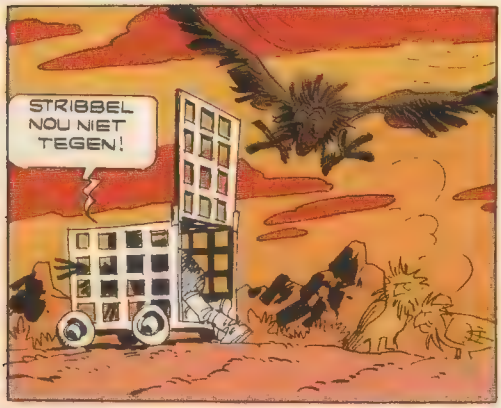
OP DE BASIS...
IK ZIE ASTAIR NIET MEER!!
ALLEMACHTIG! DE JACHT VERLOOPT NIET NAAR WENS. MYRIL HEEFT ZIJN HANDEN VOL AAN DIE „VOGELS". ER ZIJN ER TEVEEL...

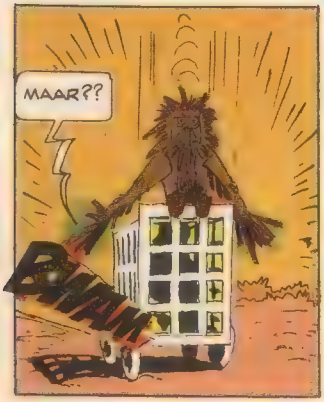
ZE ZIJN AL NEGEN MINUTEN BUITEN! IK ROEP ZE OP...
JAMMER... IK GELOOF NIET DAT ZE SUCCES HEBBEN...

RAVIAN... ZE GEVEN GEEN ANTWOORD!
IK GA MYRIL ZOEKEN... HIJ HAD DE GROOTSTE MOEILIJKHEDEN... BLIJF ZE OPROEPEN...

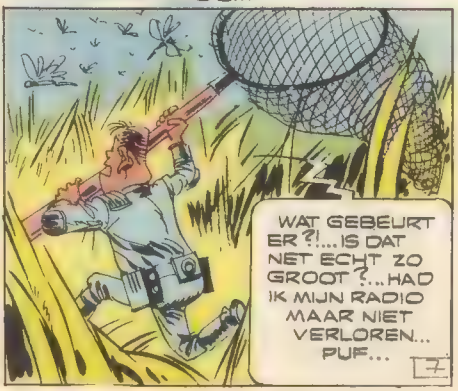
TERWIJL RAVIAN DE BASIS VERLAAT OM ZONE A BINNEN TE GAAN...







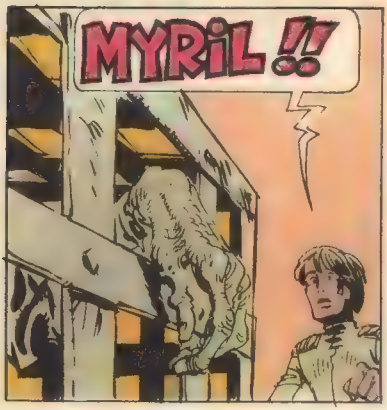
INTUSSEN IN ZONE C...

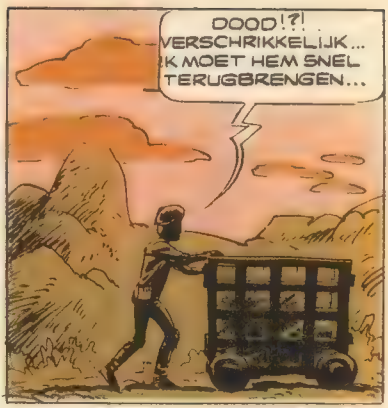


IK WORD KLEINER !!!

OEi!

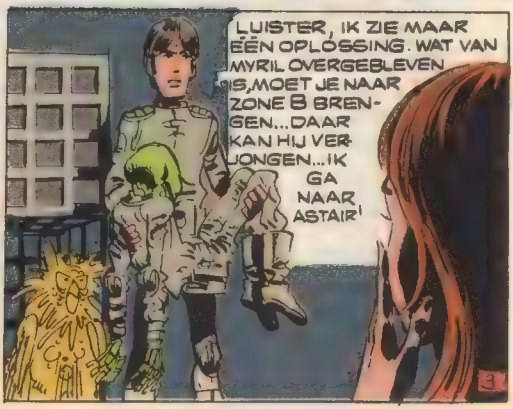
WAT LATER...
EINDELIJK! DAAR IS DE KOOI... MAAR WAAR IS MYRIL !?!
8


MYRIL!!


DOOD!?! VERSCHRIKKELIJK... IK MOET HEM SNEL TERUGBRENGEN...

ONE A
BEN JIJ HET, RAVIAN? IK HEB ASTAIR WEER IN BEELD... HIJ ZAT ACHTER EEN HEUVEL... MAAR HIJ IS AL ERG KLEIN...
DIT IS VEEL ERGER! KIJK DAN!

OOOH!


LUISTER, IK ZIE MAAR ÉÉN OPLOSSING. WAT VAN MYRIL OVERGEBLEVEN IS, MOET JE NAAR ZONE B BRENGEN... DAAR KAN HIJ VERJONGEN... IK GA NAAR ASTAIR!
3

AKKOORD! IK GA MET... EH...MET HEM ZONE B IN...DE TIJD ZAL IK ZO GOED MOGELIJK IN DE GATEN HOUDEN... WE MOETEN HEM VAN DE DOOD KUNNEN REDDEN... LATEN WE HOPEN DAT HET LUKT!
WEES VOOR-ZICHTIG LAURELINE!

EN..

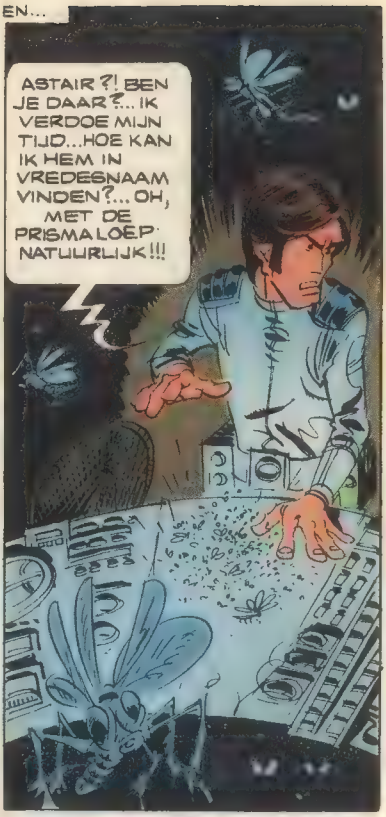
LATER...
HET NET VAN ASTAIR...WAT IS ER VAN HEM GEWORDEN?

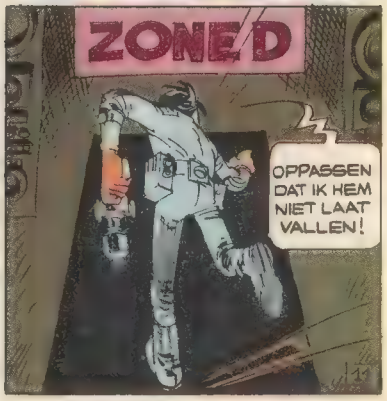
BEN JE BLIND!? KIJK DAN!

OEI! HIJ KRIMPT NOG STEEDS...IK VERLIES HEM NOG UIT HET OOG TUSSEN AL DIE BEESTEN! VLUG TERUG NAAR DE BASIS!...
10

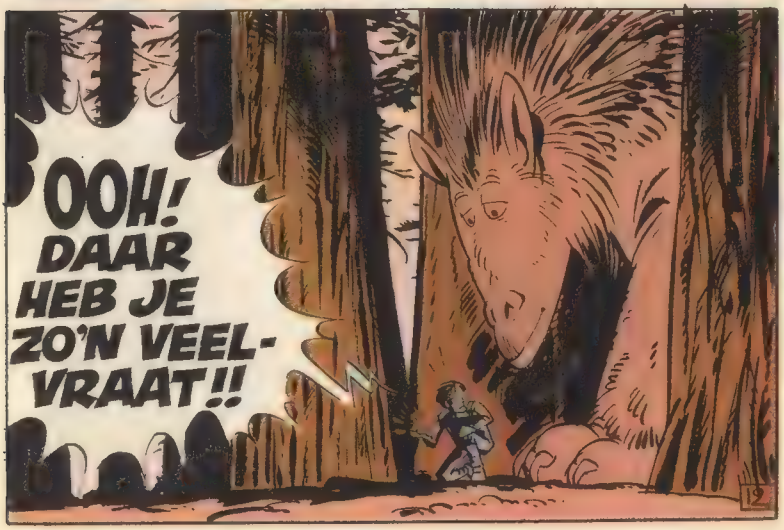
DAAR IS-IE! IK HEB HEM!!!

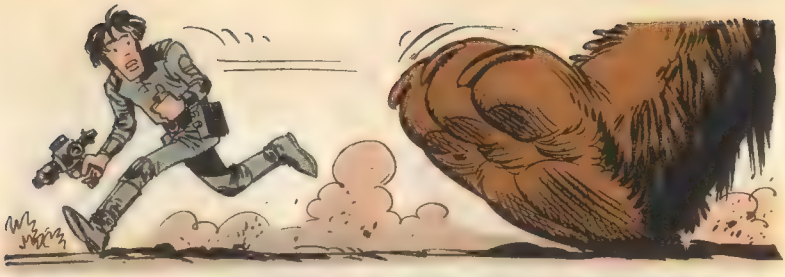
EN...

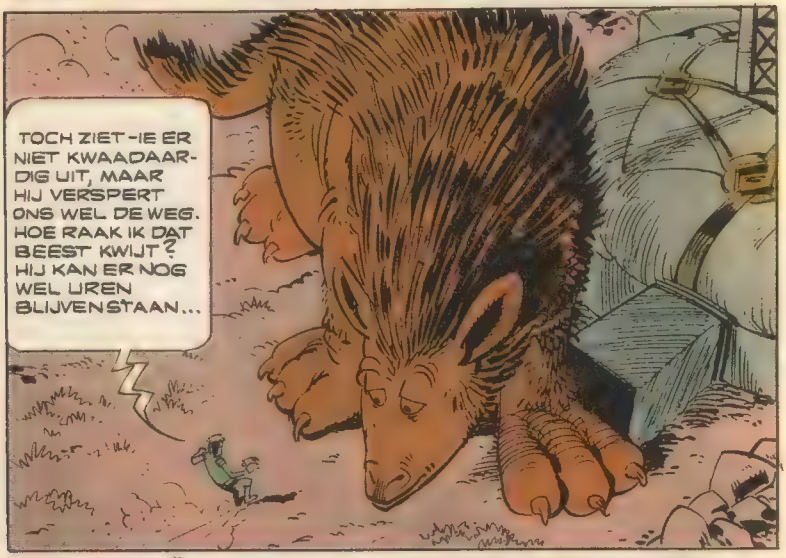

ASTAIR?! BEN JE DAAR?... IK VERDOE MIJN TIJD...HOE KAN IK HEM IN VREDESNAAM VINDEN?... OH, MET DE PRISMALOEP NATUURLIJK!!!

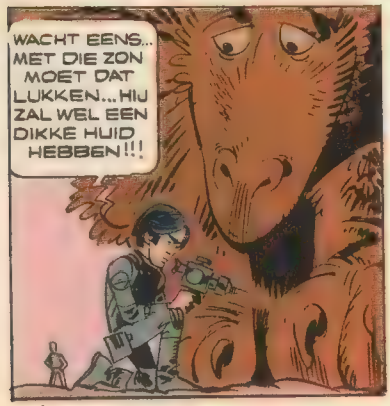

ZONE D
OPPASSEN DAT IK HEM NIET LAAT VALLEN!

WAT LATER, IN ZONE D...





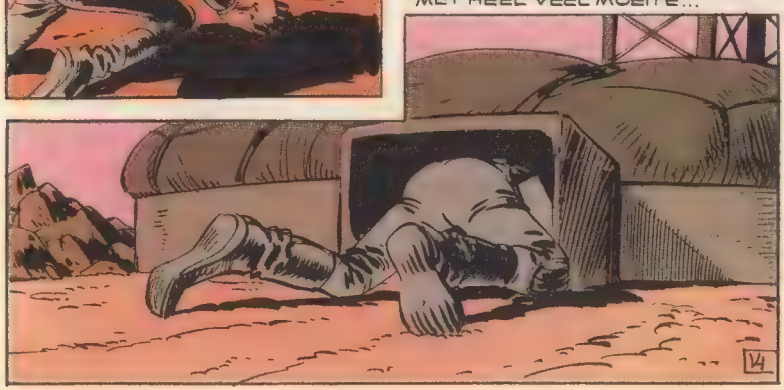




EN TERWIJL DE TIJD VERSTRIJKT...

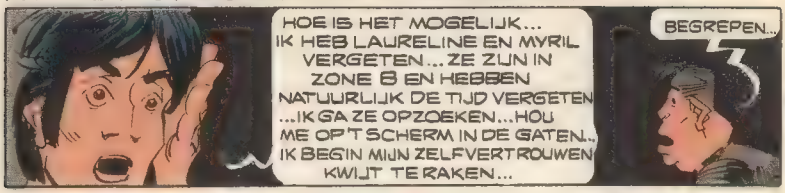
...MET EEN KREET VAN PIJN SPRINGT HET GEVAARTE OVER DE KLOOF DIE DE ZONE D VAN ZONE C SCHEIDT.

MET HEEL VEEL MOEITE...



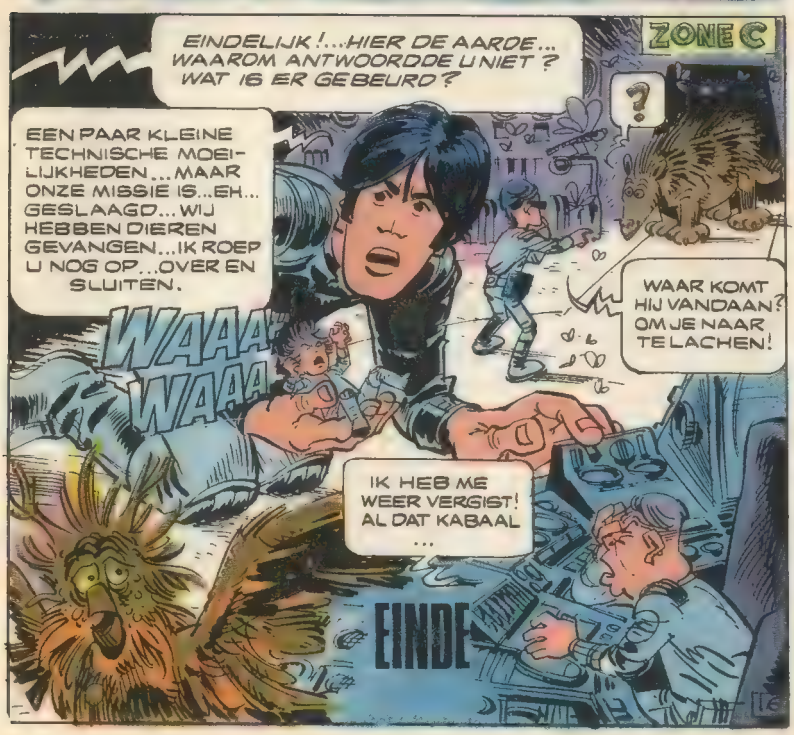
...ALS RAVIAN DE BASIS BETREEDT, IS HIJ REUSACHTIG GROOT...

PLOTSELING ONDERBREEKT RAVIAN DE GELEERDE...



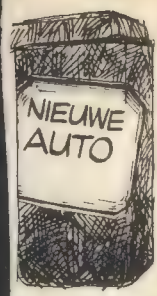
NA EEN NIEUWE GYMNASTISCHE OEFENING...

LATER...
WAT EEN GEKKENHUIS!!! EN DAT KIND DOET NIETS DAN HUILEN... HET WIL NATUURLIJK GEVOED WORDEN... HOE VER BEN JIJ MET DE BEREKENINGEN, ASTAIR?... DIT KAN ZO NIET DOORGAAN.. WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK WEER NORMAAL WORDEN...
ALS DIE KWAJONGEN DIE VOGEL LOSLAAT SCHIET IK MISSCHIEN SNELLER OP!!!
KAÏKAÏ
WAAHS
WAAROM? MAG IK DAN NIET EENS MEER SPELEN?


EINDELIJK!...HIER DE AARDE... WAAROM ANTWOORDDE U NIET? WAT IS ER GEBEURD?
ZONE C
EEN PAAR KLEINE TECHNISCHE MOEILIJKHEDEN...MAAR ONZE MISSIE IS...EH... GESLAAGD...WIJ HEBBEN DIEREN GEVANGEN...IK ROEP U NOG OP...OVER EN SLUITEN.
?
WAAR KOMT HIJ VANDAAN? OM JE NAAR TE LACHEN!
WAAA
WAAA
IK HEB ME WEER VERGIST! AL DAT KABAAL ...
EINDE

WE ONDERBREKEN VOOR EEN EXTRA MEDEDELING...
pop IS BEREGOED!

DE WERELD DER VOLWASSENEN



ALS JE BIJ DE WERELD VAN DE VOLWASSENEN WILT HOREN, LEER DAN EERST ALLE FIJNE KNEEPJES VAN DE KUNST OM FOOIEN TE KRIJGEN...

DE FOOi

EN ALS JE GEEN SPECIALE OPLEIDING GEVOLGD HEBT BETEKENT DAT IN ENORME HANDICAP ..

ALS JE EEN VAKANTIEBAANTJE HEBT, BRENG DAN HET FOOIENPROBLEEM OPDRINGERIG ONDER DE AANDACHT . . . IN EEN CAFE LEREN JE COLLEGA'S JE WEL HOE JE 'T BORDJE 'BEDIENING INBEGREPEN' LANGZAAM MAAR ZEKER KUNT LATEN VERDWIJNEN...
BEDIENING INBEGREPEN
BEDIENING INBEGREPEN
LEG DE FOOI DAÁR MAAR!
TE LAND EN TER ZEE ZIJN GEDRAGINGEN VAN DE MENS ALS 'T OM EEN FOOI GAAT, VASENOES GELIJK.

GOED, IN DAT GEVAL KRIJGT U WAGON 9!

GEEN FOOITJE KAN ER AF, NOOIT! DAAROM HEB IK 'T LICHT UITGEDAAN!

EN ALS JE ALLE FOOIEN-TRUCS ONDER DE KNIE HEBT, BEN JE EEN MAN M'N ZOON!

cabu

DE LANGE

Opperhoofd Joseph. Reeds met zijn vader Tuekaka onderhandelde hij met de blanken, maar toen hij in 1863 opperhoofd werd, weigerde hij nog langer met de bedrieglijke bleekgezichten te praten.

Volgens de mening van de Amerikaanse officieren die tegen de indianen vochten, was Opperhoofd Joseph van de Chutepalu, het volk met de doorboorde neuzen, ongetwijfeld de taaiste, geniaalste en zeker de grootste strateeg van alle indiaanse opperhoofden. De stam der Doorboorde Neuzen leefde in het noordwesten van het land der Sioux, in de lieflijke valleien tussen de Blue Mountains en de Bitter Root Mountains. Toegerust met een aan hun rasgenoten superieure intelligentie en ontwikkeling, ontvingen de Chutepalu in 1805 in alle vriendschap Lewis en Clarke en sedertdien leefden zij in de beste verstandhouding met de bleekgezichten. Velen van hen werden zelfs tot het christendom bekeerd, zo ook opperhoofd Joseph. Toen hij dertig jaar was, volgde hij zijn vader op als opperhoofd en hij beloofde op diens sterfbed geen gebied meer af te staan aan de blanken. Toen gevolmachtigden van de Amerikaanse regering, onder druk van goudzoekers en kolonisten, zijn stam wilden verdrijven naar het Lapwai-reservaat, weigerde Joseph dan ook met grote beslistheid. Zijn standvastigheid werd beloond: op 16 juni 1873 erkende president Grant persoonlijk de rechten van de Doorboorde Neuzen op de Wallowa Vallei en verbood hij de kolonisten zich er te vestigen.

Maar deze lapten zijn gebod aan hun laars: de volgende twee jaar ontstond er een dermate gespannen en onveilige situatie dat Grant op zijn woorden moest terugkomen en de Wallowa Vallei openstelde voor de kolonisten, dit ondanks de protesten van generaal Howard. Howard was een specialist in de oorlogvoering tegen de indianen, die hij — in tegenstelling tot vele

MARS

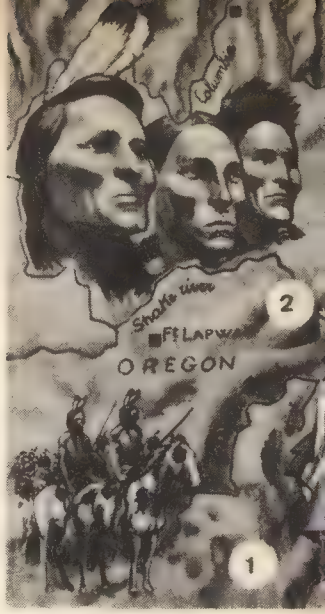
andere Amerikaanse officieren — niet blindelings vijandig gezind was, maar wier streven hij trachtte te begrijpen. Washington stuurde dus troepen. Tenslotte, in 1876, sommeerde generaal Howard Joseph voor de laatste maal zijn volk naar het Lapwai-reservaat te voeren, waarvoor hem tot 1 april 1877 de tijd werd gegeven. Opperhoofd Joseph, die voor alles bloedvergieten wilde voorkomen, besloot aan de oproep gevolg te geven. In juni dat jaar begonnen zeven- à achthonderd Chutepalu aan de lange mars.

STRAFEXPEDITIE

In een noodlottige nacht ging een handvol krijgers, tegen de strikte orders van Opperhoofd Joseph in, op rooftocht door de Snake en Salmon Vallei, tijdens welke actie elf blanken om het leven kwamen. Opperhoofd Joseph wist dat het lot van zijn volk bezegeld was: zonder verwijt aan de boosdoeners en met tegenzin, maar niet minder resoluut, trof hij zijn maatregelen voor de strijd. De Doorboorde Neuzen sloegen hun kamp op in de White Bird Creek, een met hoge bergwanden omringde vallei, waartoe slechts een smalle kloof toegang verschafte. Hier zouden zij de strafexpeditie ontvangen, die Washington onvermijdelijk zou sturen.
Lang hoefden zij niet te wachten: op 17 juni, in alle vroegte, betrad het 1e regiment Cavalerie van kolonel Perry de vallei, erop speculerend de indianen in hun slaap te verrassen. Het kamp lag er inderdaad in alle vredelievendheid bij, hetgeen precies de bedoeling van Joseph was. Maar de helft van zijn krijgers, onder aanvoering van White Bird, had postgevat op de flanken van de kloof. De indianen lieten het regiment tot diep in de engte oprukken. Maar toen de eerste Blauwe Jassen

Generaal Nelson Miles, de ervaren specialist in de oorlogvoering tegen de indianen, die opperhoofd Joseph zo in het nauw dreef, dat hij zich (op 5 oktober 1877) vlak bij de Canadese grens in de Bear Paw Mountains moest overgeven.

Generaal Howard, een ervaren vechtjas, die de wensen en rechten van de indianen respecteerde, maar niettemin in de strijd tegen de Chutepalu werd ingezet. Hij werd verscheidene malen door Opperhoofd Joseph overwonnen.



Looking Glass, de bekwaamste en trouwste aanvoerder van Opperhoofd Joseph. Hij sneuvelde in de slag bij Big Hole.

de vallei wilden betreden, stonden zij plotsklaps tegenover Opperhoofd Joseph en zijn krijgers, terwijl op datzelfde moment White Bird zijn aanval op de flanken en de achterhoede van het 1e regiment Cavalerie lanceerde. Binnen enkele minuten was de chaos compleet: de cavaleristen werden in kleine groepjes uiteen geslagen en zeker éénderde van hen werd ter plekke gedood. Zonder de overlevenden gelegenheid tot hergroepering te geven, dreef Opperhoofd Joseph ze de kloof uit en achtervolgden zijn krijgers de soldaten tot voor de poorten van de stad Mont-Idaho. Daar besloot de indianenleider wijselijk zijn mannen te gebieden naar hun kamp terug te keren. De Chutepalu vergaarden de buit van hun strijd: wapens en munitie.

Twee dagen later rapporteerden zijn verkenners de opmars van een grote legermacht, onder aanvoering van generaal Howard persoonlijk, die een breed front maakte om de indianen in de Salmon Vallei in te sluiten. Maar zijn manoeuvre sorteerde geen effect omdat de indianen, die zijn bedoelingen doorzagen, volbrachten wat de oude militaire rot Howard voor onmogelijk had gehouden: gepakt en gezakt trokken zij door de bergen en omsingelden zij de vallei. De Doorboorde Neuzen splitsten zich in kleine groepjes. Teneinde deze te achtervolgen verdeelde Howard zijn leger in divisies en liet hij zijn legerwagens achter. En dat nu was precies wat Opperhoofd Joseph had gehoopt! Na een aantal omtrekkende bewegingen, uitgevoerd met een welhaast napoleontische snelheid en vindingrijkheid, voerde hij een volslagen verrassende aanval uit op een achtergebleven detachement; hij verjoeg dat en maakte daarna contact met zijn uitmuntende aanvoerder Looking Glass, die zich

had verschanst achter Clearwater. Joseph voerde nu het bevel over driehonderd met geweren bewapende krijgers, met wie hij zich zonder dralen op de ongeveer vierhonderd soldaten onder Howard stortte. Het unieke feit in de geschiedenis van de indianenoorlogen deed zich voor, dat er twee legers in slagorde tegenover elkaar stonden. Er ontstond een genadeloze strijd van man tegen man, gedurende welke Joseph verscheidene paarden onder zich zag sneuvelen, maar zelf geen schrammetje opliep. Hij maakte zich meester van talrijke geschutsstukken en drong de Amerikanen zo snel terug dat zij twee konvooien moesten achterlaten. Pas de volgende dag slaagde luitenant Humphrey er met elf soldaten in de kanonnen te heroveren, voor welke prestatie hij echter moest betalen met drie doden en zes gewonden. Howard en zijn troepen dreigden in de pan te worden gehakt: alleen de onverwachte interventie van hulptroepen voorkwam dat hem hetzelfde lot als Custer beschoren was.

DE LANGE MARS. (1) De Wallowa Vallei. (2) Missiepost Lapwai. (3) Grenzen van het Lapwai-reservaat. (4) Grangeville. (5) Slag bij White Bird Creek. (6) Slag bij Clearwater. (7) De Lolo Pas, waarlangs de indianen zich een weg naar het Zuiden vochten. (8) Slag bij Big Hole. Looking Glass sneuvelde hier. (9) Route van generaal Gibbon. (10) Schermutselingen bij Camas Meadows. (11) Route van de Amerikaanse troepen. (12) Overtocht van de Yellowstone River. (13) Kolonel Sturgis tracht de Chutepalu de pas af te snijden. (14) Slag bij Canyon Creek. (15) De stam der Crows komt de Amerikanen te hulp. (16) Plundering van een militair depot. (17) Miles trekt ten strijde vanuit Fort Benton. (18) Slag bij de Bear Paw Mountains en de overgave van Opperhoofd Joseph. (19) Slechts een handvol Doorboorde Neuzen halen de Canadese grens.

Door de telegraaf

Een tepee van de Doorboorde Neuzen. Deze stam leefde in de grensgebieden van Oregon en in de staat Washington. Hun strategisch inzicht was fenomenaal.

Onder: krijgers van de Doorboorde Neuzen in oorlogsdracht, zoals zij gekleed gingen tijdens de Lange Mars. Rechts: Een afdeling infanterie van het Amerikaanse leger, op het spoor van de Chutepalu. In de meeste veldslagen stond er één indiaan tegenover acht Blauwe Jassen, maar niettemin slaagden de krijgers van Opperhoofd Joseph erin alle hinderlagen te ontwijken.

Joseph hield met zijn aanvoerders een pow pow waarop hij duidelijk maakte dat de situatie waarin de Chutepalu verkeerden, ondanks de overwinning, allermiserabelst was: ondanks het vernuft en de dapperheid waarmee zijn krijgers de overmacht van de Blauwe Jassen hadden weerstaan, was het onvermijdelijk dat zij op den duur tegen de onuitputtelijke macht van Washington het onderspit zouden delven. Hun restte slechts één overlevingskans: uitwijken naar Canada, zoals de Sioux na de slag bij Little Big Horn hadden gedaan, waar de Blauwe Jassen hen niet konden volgen.

ONVERWACHTE AANVAL

Daarvoor zouden zij de Lolo Pas en de Bitter Root Mountains moeten doortrekken, hetgeen volgens Joseph goede kans van slagen had, omdat zij een forse voorsprong hadden op Howard. Helaas... Opperhoofd Joseph hield geen rekening met de telegraaf! Bij het uitkomen van de Lolo Pas stootten de krijgers van Joseph op honderdvijf-

werd opperhoofd joseph overwonnen

tig vrijwilligers onder kapitein Rawn. In gespreide groepjes slaagden de indianen er niettemin in door de linies van de Amerikanen te breken. Bovendien veroverden zij aanzienlijke hoeveelheden munitie en mondvoorraad, zodat zij in staat waren de bergen over te trekken en Montana te bereiken. Maar wederom verried de telegraaf hun komst. Generaal Gibbon kwam vanuit Helena toegesneld met tweehonderd soldaten en een kanon. De uitgestrekte vlakten van Montana oversteken, waarlangs de forten van de Amerikanen waren gelegen, betekende een te groot risico. Daarom besloot opperhoofd Joseph de marsroute in zuidelijke richting te verleggen, dwars door de uitlopers van het gebergte, op die manier de militaire nederzettingen ontwijkend. Maar toen de indianen zonder tegenstand Big Hole bereikten, werden zij daar, in de nacht van de negende augustus, verrassend door Gibbon overvallen. Diens troepen doodden vele vrouwen en kinderen, maar het merendeel van de krijgers wist te ontkomen. Opperhoofd Joseph slaagde erin de Chutepalu te hergroeperen en een dermate furieuze tegenaanval in te zetten dat de Amerikanen in het nauw werden gedreven. Bovendien viel het kanon met tweeduizend granaten in handen van de Doorboorde Neuzen!

SITUATIE WORDT KRITIEK

Ongelukkigerwijze echter verloor Opperhoofd Joseph zijn dappere aanvoerder Looking Glass. De strijd duurde de gehele dag en Gibbon, gehandicapt door een schot in het been, besefte dat de situatie met de minuut kritieker werd. Zijn troepen, omsingeld door de indianen die het vooral op de officieren hadden gemunt, werden in de drie dagen dat de strijd nog duurde, nagenoeg gedecimeerd. Ook al omdat de Doorboorde Neuzen op strategische punten de prairie in brand staken, werd Gibbon steeds verder teruggedrongen. De komst van Howard betekende uiteindelijk zijn redding. Howard meende de indianen tenslotte te kunnen overmeesteren, maar dezen wisten na een treffen bij Camas Meadows aan zijn

'Yellowstone' Kelly, leider van de indianenverkenners van generaal Miles. Dank zij hem konden de Doorboorde Neuzen 50 kilometer van de Canadese grens worden verslagen.

troepen te ontkomen en in kleine groepen via de Yellowstone River te ontsnappen naar het Noorden.

PYRRUS-OVERWINNING

Helaas voor hen werden de garnizoenen van Montana wederom per telegraaf gewaarschuwd. Steeds meer compagnieën Blauwe Jassen trokken in geforceerde marsen op om de beslissende slag te leveren met de krijgers van Opperhoofd Joseph, die volkomen verrast was dat het 7e regiment Cavalerie onder kolonel Sturgis hem bij Canyon Creek opwachtte. Hem bleef geen andere mogelijkheid dan zich moedig in de slag te storten. Na een afgrijselijke strijd van twee dagen was de nederlaag van de Blauwe Jassen een feit, maar het was voor de indianen wel een Pyrrus-overwinning: zij telden talrijke gesneuvelden en gewonden en hun paarden waren her en der verspreid. Geslagen, maar nog allerminst verslagen, vervolgden zij hun tocht naar Canada, het beloofde land, maar minder dan vijftig kilometer voor de grens werd hun bij de Bear Paw Mountains de doorgang belemmerd door een aanzienlijke legermacht onder generaal Miles. Op 30 september, terwijl een hevige blizzard het vechten bijkans onmogelijk maakte, viel Miles aan en ondanks hun heldhaftige tegenstand werden de indianen omsingeld. Miles eiste hun onvoorwaardelijke overgave. De indianen hielden evenwel stand, tot de vijfde oktober, toen een tweede, nog fellere blizzard hun laatste krachten sloopte en hun weerstand brak.

DEFINITIEF VERSLAGEN

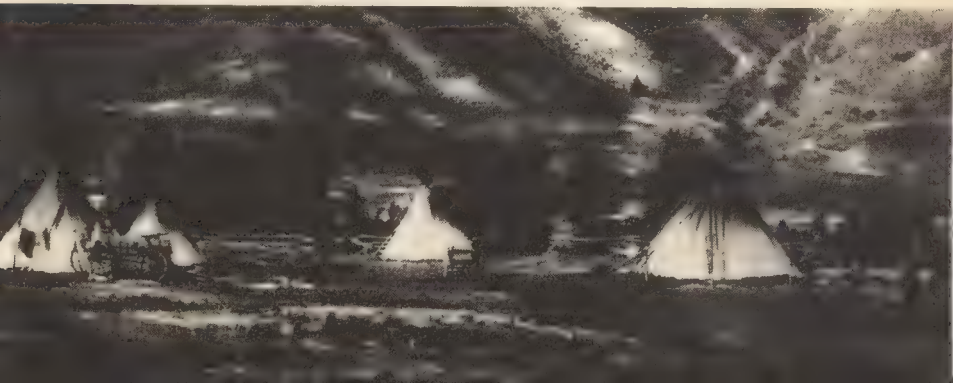
„Ik kan niet langer aanzien dat de squaws en gewonden nog langer moeten lijden," riep Opperhoofd Joseph uit. Hij verliet te paard zijn kamp, het geweer dwars over het zadel, zijn handen samengevouwen over de zadelknop en hij reed naar de legerplaats van Miles, waar inmiddels ook Howard met de versterkingen was gearriveerd. Aan hem gaf Opperhoofd Joseph te kennen dat hij zijn nederlaag aanvaardde en hij legde zijn wapens aan Howards voeten. Howard overhandigde het geweer op plechtige wijze aan Miles. Toen alle Doorboorde Neuzen uit hun schuilplaatsen waren gedreven, werd aan Joseph de vraag gesteld waar hij toch zo geniaal en strategisch had leren strijden. De indianenleider antwoordde waardig: „De Grote Geest heeft in de harten en hoofden van

de rode mannen alles gelegd wat zij nodig hebben om zich met ere te verdedigen."
Vernederd en verkleumd, met van honger en pijn vertrokken gezichten, werden de krijgers van de Doorboorde Neuzen als beesten geboeid, terwijl de blazers van het regiment een in die dagen populair wijsje speelden, dat „Nee, nee, Joseph" was getiteld... Na een 1600 kilometer lange lijdensweg strandden de pogingen van de indianen om Canada, het beloofde land, te bereiken, in het zicht van de haven.

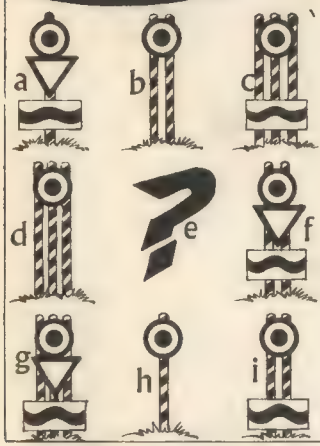
J. M. CHARLIER

De overgave van opperhoofd Joseph in de Bear Paw Mountains op 5 oktober 1877. De laatste vijf dagen van de Lange Mars waren de overlevenden totale uitputting nabij.

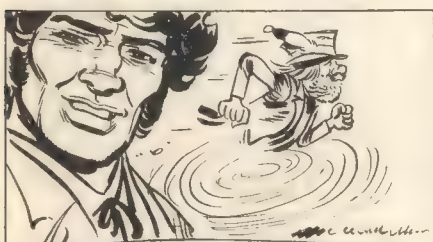
Het kamp van Opperhoofd Joseph in Nespelem (staat Washington) waar hij in de herfst van het jaar 1904 kwam te overlijden.



PUZZELEN met Blueberry

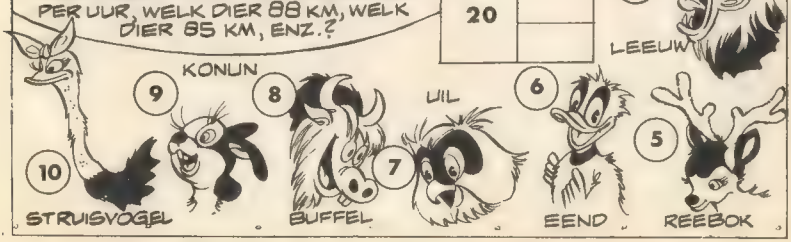


ER BESTAAT EEN LOGISCH VERBAND TUSSEN DEZE PALEN. PROBEER EENS UIT TE ZOEKEN HOE PAAL **E** IS SAMENGESTELD.



MACCLURE BEWEERT DAT HIJ 25 KILOMETER PER UUR KAN LOPEN. HIER STAAN TIEN CONCURRENTEN VAN MACCLURE. IN HET LIJSTJE ZIE JE 10 GETALLEN DIE KM/PER/UUR BETEKENEN. WELK DIER HAALT 120 KILOMETER PER UUR, WELK DIER 88 KM, WELK DIER 85 KM, ENZ.?

120	
88	
85	
75	
70	
68	
60	
58	
55	
20	



OPLOSSINGEN OP PAG. 242

Ter dood veroordeeld

TEKENINGEN EN SCENARIO GIR EN CHARLIER

(*) ZIE „TUSSEN TWEE FRONTEN", PAG. 24 EN VERDER.

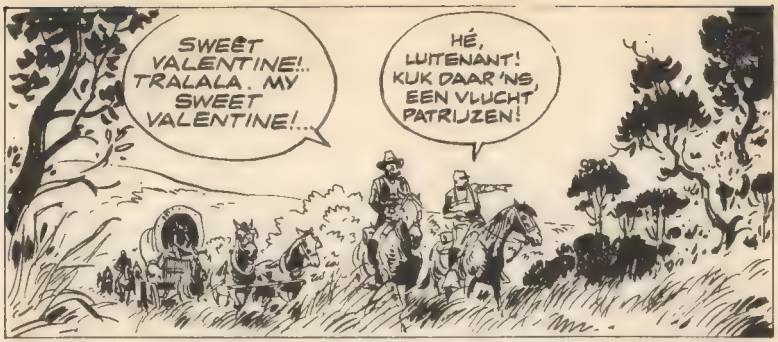
MIKE, EEN JONGE SOLDAAT IN DE LINIES VAN DE ZUIDELIJKEN, WORDT BESCHULDIGD VAN DE MOORD OP DE VADER VAN ZIJN VERLOOFDE, HARRIET TUCKER. DOOR ZICH BIJ DE NOORDELIJKEN AAN TE SLUITEN, REDT HIJ ZIJN LEVEN. MAAR NA EEN ACTIE VAN DE NOORDELIJKEN ACHTER DE VIJANDELIJKE FRONTLINIE, WORDT HIJ VERDACHT VAN SPIONAGE VOOR DE ZUIDELIJKEN, OMDAT HIJ HUN UNIFORM DRAAGT.

BLUEBERRY'S PROTESTEN HELPEN NIET: ZES DAGEN LATER STAAT HIJ TERECHT VOOR 'N KRIJGSRAAD.
MAAR WAAROM GELOOFT U ME NIET! IK HEB DIE TREIN LATEN EXPLODEREN!
HIJ PROBEERT ONS OM DE TUIN TE LEIDEN MAAR WE HEBBEN BELASTENDE VERKLARINGEN!
MAN, HOU OP MET DIE ONZIN!

TOEN DEZE VERRADER NAAR ONZE ACHTERHOEDE WERD GEBRACHT, HEBBEN DE REBELLEN ZIJN BEGELEIDERS GEDOOD! MAAR EEN VAN ONZE SOLDATEN BLEEF IN LEVEN ...
!!??

EN HIJ ZWEERT DAT DE ZUIDELIJKEN HEM ALS EEN VAN DE HUNNEN BEGROETTEN! JE BENT ERBIJ!
IK DROEG TOCH HUN UNIFORM! ZE ZAGEN ME VOOR EEN REBEL AAN!

JE BEDRIEGT ALLES EN IEDEREEN!
DANK ZIJ DAT UNIFORM LIETEN ZE ME ONGEMOEID! EN KON IK HUN TREIN OPBLAZEN! IK ...
GENOEG ZO!
DE KRIJGSRAAD VEROORDEELT SOLDAAT BLUEBERRY TOT DE DOOD DOOR DE KOGEL! MORGENVROEG ZAL 'T VONNIS VOLTROKKEN WORDEN!



LANGS DE CHICKAHOINY RIJDT EEN BAGAGEWAGEN, GEËSCORTEERD DOOR CAVALERISTEN VAN DE NOORDELIJKEN... HET LAND IS VERLATEN EN VREDIG, DE MANNEN VERGETEN BIJNA DAT HET OORLOG IS...

HAHA! HOEVEEL PATRIJZEN HEB JE GESCHOTEN?
LUITENANT! IK MAG HANGEN ALS DAT GEEN VROUWENKLEREN ZIJN!
STOP!
EEN DUUR DAMETJE SIR!
ZEKER VAN NEW ORLEANS! HMM!
HIERHEEN, JONGENS!
RUIKT GOED!
HÉ! IK HOOR WATER STROMEN!
?!
MISSCHIEN NEEMT 'T DAMETJE WEL EEN BAD! HAHA!
WEL, EH... DAT WETEN WE GAUW GENOEG! KOM MEE, MANNEN!
OH!
ALLE DONDERS! ZIEN JULLIE WAT IK ZIE?
HIERHEEN, JONGENS!
4

IK MOEST MAAR EEN FRISSE DUIK NEMEN!
BIJ ALLE BUNZINGS! EEN VROUW! EN WAT 'N MOOIE!
EEUWEN GELEDEN DAT IK ZOIETS GEZIEN HEB!

BIJ DE HUIFKAR...
HÉ, BILL! DENK JE DAT HET EEN MEISJE IS?
NATUURLIJK! HOOR ZE EENS LACHEN! EN WIJ HIER MAAR OP WACHT STAAN!

ALTIJD DEZELFDEN DIE DE KLOS ZIJN!
WE KUNNEN BEST EVEN GAAN KIJKEN!

GEEN WOORD OF JE BENT ER GEWEEST!
?
5

INMIDDELS...
KOM GEDRAAG JE ALS HEREN! LAAT DE JONGE-DAME MET RUST! TERUG NAAR DE BAGAGE-WAGEN!
MAAR...
EEN GOED IDEE, LUITE-NANT!
HANDEN OMHOOG!
VERRAAD!
EEN KORT VUURGEVECHT... MAAR DE TOTAAL VERRASTE NOORDELIJKEN KIEZEN AL GAUW DE WIJSTE PARTIJ...
WE GEVEN ONS OVER!

CALHOUN! ONTWAPEN ZE!
HELL! DIE MEID HEEFT ONS TE GRAZEN!
ZUIDELIJKEN!

BINDT ZE EN KLEEDT ZE UIT! WE HEBBEN HUN UNIFORMEN NODIG!
HET IS TE LINK OM ZE HIER ACHTER TE LATEN! WE KUNNEN ZE BETER VOORGOED DE MOND SNOEREN!

NEE! ALS WE ZE ONDER HET KREUPELHOUT SCHUIVEN, WORDEN ZE NIET GEVONDEN!
BAH! MEDELIJDEN MET DIE ELLENDELINGEN!

DAT KIND HEEFT WEL LEF, HARRY! ZE JAAGT ONS NU AL TWEE MAANDEN DWARS DOOR DE LINIES VAN DE YANKEES!
EN DAT ALLEMAAL OM IEMAND TE ZOEKEN DIE MISSCHIEN AL DOOD IS!

DE MANNEN ZIJN HET ZAT ZOVEEL RISICO'S TE LOPEN, HARRIET!
IK BETAAL ZE ER TOCH VOOR? ZE VERDIENEN BIJ MIJ DRIE KEER ZOVEEL ALS IN 'T LEGER!

VERTEL OP, OUDE! JULLIE KOMEN VAN CAMP OAK, HÈ! WAS DAAR OOK EEN SOLDAAT DIE BLUEBERRY HEET?
?!

BLUEBERRY... DIE GEKKE NAAM KOMT ME BEKEND VOOR...!

SCHIET OP! VERTEL WAT JE VAN HEM WEET!
IK WEET ALLEEN DAT U WEL MAG OPSCHIETEN, ALS U HEM NOG SPREKEN WILT!
HOE BEDOEL JE?

HIJ IS VEROORDEELD WEGENS VERRAAD! MORGENVROEG WORDT HIJ GEËXECUTEERD! MEER WEET IK NIET VAN HEM!
?!

LATER...
IK BEGRIJP NIET WAT JE BEZIELT, HARRIET! JE BEWEEGT HEMEL EN AARDE OM DIE BLUEBERRY OM ZEEP TE BRENGEN! EN NU BLIJKT HIJ EEN VAN DE ONZEN TE ZIJN!
HOU JE KOP! IK MOET NADENKEN! VERZAMEL DE MANNEN BIJ DE BAGAGEWAGEN!

DE YANKEES LIGGEN STEVIG GEBONDEN IN HET KREUPELHOUT!
O.K.! IN HET ZADEL MANNEN! WE MOETEN IN CAMP OAK ZIJN VOOR BLUEBERRY WORDT GEËXECUTEERD!
BEN JE GEK? ONS IN HET HOL VAN DE LEEUW WAGEN ZEKER!

MAAR HARRIET TUCKER DRUFT HAAR ZIN DOOR... DE REBELLEN GEKLEED IN HET UNIFORM VAN DE NOORDELIJKEN, GAAN OP WEG NAAR CAMP OAK...

DIT IS JE REINSTE ZELFMOORD! DAT KAMP WORDT BEWAAKT! HOE WIL JE DAAR BINNENKOMEN?

MET DEZE UNIFORMEN KOMEN WE LANGS HUN WACHTPOSTEN! EN DAARNA HEB IK EEN PLAN! HEB JE DE INHOUD VAN DE BAGAGEWAGEN GECONTROLEERD?

VATEN! IK DACHT EVEN DAT HET WHISKY WAS, MAAR ER ZIT ALLEEN MAAR PETROLEUM IN!

DAT KOMT VAN PAS!

DIE NACHT, NADAT ZE ZONDER PROBLEMEN DE VOORSTE LINIES VAN DE NOORDELIJKEN ZIJN GEPASSEERD...

JULLIE BLIJVEN HIER OP ME WACHTEN! IK GA ME VERKLEDEN, DAARNA GA IK NAAR HET KAMP!

IN DE HUIFKAR TREKT HARRIET EEN VROLIJK JURKJE AAN... VAN 'N STOERE AMAZONE IS ZE 'N LIEF MEISJE GEWORDEN...

MAAR GOED DAT 'K DEZE JURK BEWAARD HEB!

EVEN LATER WANDELT ZIJ NAAR HET KAMP, HAAR MANNEN IN ANGSTIGE SPANNING ACHTERLATEND...

WIE DAAR? WAT? EEN VROUW?
BRENG ME BIJ GENERAAL CLAY! ALSTUBLIEFT! IK BEN UITGEPUT!

VLAKBIJ BRENGT BLUEBERRY DE LAATSTE NACHT DOOR...
JE HEBT ALWEER GEWONNEN!
JA... JAMMER DAT IK HET GELD NIET MEER BESTEDEN KAN!

INMIDDELS...
HET SPIJT ME, MISS! WIJ KUNNEN UW VERLOOFDE GEEN GRATIE VERLENEN!
ALSTUBLIEFT! LAAT ME HEM NOG EENMAAL OMHELZEN! LAAT ME HEM VAARWEL ZEGGEN!

HMM...VOORUIT DAN MAAR! U KRIJGT VIJF MINUTEN!
DANK U, GENERAAL!

EN...
HÉ, BLUEBERRY! JE KRIJGT VISITE! JE VERLOOFDE IS ER!
MIJN... MIJN VERLOOFDE ?!...

STEVE! STEVE, LIEFSTE!
?!!
HARRIET!
HARRIET TUCKER!

MAAR...IK BEGRIJP HET NIET! JE... JE ZEI DAT JE ME HAATTE! DAT JE ME DOOD WENSTE!
OOOH! STEVE!
SST! OMHELSME, SUFFERD!

HEREN, ALSTUBLIEFT! HEB WAT RESPECT! ZIT NIET ZO TE KIJKEN!
IK MOET BLIJVEN!
LUISTER, WAAKHOND! ALS JE ONS DE RUST GUNT, KRIJG JE AL MIJN KAART-WINST!

IK HEB 'N PISTOOL! ALS JE ME OMHELST, KAN IK 'M IN JE ZAK STOPPEN!
STEVE LEVELING!
O.K. DUIFJES! MAAR MAAK HET KORT, HÈ!
HARRIET! MIJN GELIEFDE!

DAT IS WARE LIEFDE, MAKKER!

BINNEN 'T UUR OVER-VALLEN WE HET KAMP! STA KLAAR!
DANK JE, HARRIET! MAAR WAAR-OM?
UIT-GEZOEND ?

VAARWEL, MIJN LIEFSTE! VAARWEL!
VAARWEL, HARRIET!
AF-SCHUWE-LIJK! ZO'N LIEF KIND! OM ZO JE VERLOOFDE TE VER-LIEZEN!

LATER...
ZAL IK JE TROOSTEN, KINDJE?
ARME MEID!
OEF! HET IS GELUKT!

DAN...
ALS HET LAATSTE GEDEELTE VAN MIJN PLAN NU OOK NOG SLAAGT, IS BLUEBERRY GERED! DAT DENKT HIJ TENMINSTE!

'S MORGENS OM TWEE UUR...
AH, DAAR IS HET KONVOOI MET DE PETROLEUM! LAAT ZE DOOR!

ZO GERUISLOOS MOGELIJK TREKT 'T KONVOOI DOOR 'T KAMP...
PAS OP! DIE TENT IS HET!
DAMN! ALS WE HIER MAAR LEVEND UIT KOMEN!

JULLIE GAAN VERKEERD, MANNEN, DIT STUK IS VERBODEN VOOR KONVOOIEN!
GEEFT HET SIGNAAL CALHOUN!

FIIIIUUUU
2

OP 'T GEFLUIT DRAAIEN DE BEWAKERS VAN BLUEBERRY VERBAASD HUN HOOFD OM...
HET SIGNAAL!
?

GEEN BEWEGING, NIET SCHREEUWEN! UIT DE WEG, JONGENS!
?!

VOORUIT, MANNEN! NAAR DE ACHTER-POORT!!

WE ZIJN ER BIJNA DOOR! CALHOUN! VLUG! DE PETRO-LEUM!
?
BEDANKT, HARRIET!
ALARM!
TE WAPEN!
YAAH!
13

PLOTSELING...
HARRIET!

IK...IK BEN GERAAKT!
DE YANKEES ZITTEN VLAK ACHTER ONS!

WE MOETEN STOPPEN! ZE IS ERNSTIG GEWOND!
EERST DE BRUG OVER! VOORUIT!
LAAT DE WAGEN ACHTER! DAT HOUDT ZE WEL TEGEN.

WE ZIJN GERED!

PAW
PAW
PAW

RIJ DE WAGEN OVER DAT KAMPVUUR!
MEER NAAR RECHTS!

DOOR DE WIELEN VAN DE HUIFKAR WORDEN DE VLAMMEN VAN HET KAMPVUUR NAAR ALLE KANTEN VERSPREID... EN MET ENKELE SCHOTEN WORDEN OOK DE PETROLEUMVATEN IN BRAND GESCHOTEN...

DE SOLDATEN IN HET KAMP DAT NOG IN DIEPE RUST VERZONKEN WAS, ONTDEKKEN PAS DAT BLUEBERRY VERDWENEN IS, ALS DE VLUCHTELINGEN DE UITGANG VOORBIJ ZIJN ...DE LAATSTE WACHTPOSTEN WORDEN OVERHOOP GELOPEN ...
STOP! HALT!

ALS DE NOORDELIJKEN BIJ DE RIVIER KOMEN, STAAT NIET ALLEEN DE HUIFKAR, MAAR OOK DE BRUG IN LICHTERLAAIE!
DAMN! ZE ZIJN ONTSNAPT! WE KUNNEN DE BRUG NIET MEER OVER!
DE ELLENDELINGEN! BINNEN DERTIG MIJL LIGT ER GEEN ANDERE BRUG!

LATER...
IK...IK GA STERVEN, MIKE! EEN GELUK VOOR JOU!
HARRIET! WAAROM...WAAROM HEB JE JE OPGEOFFERD! WAAROM TOCH!
NIET UIT LIEFDE, MIKE! WANT IK HAAT JE! IK HEB GEZWOREN JE TE DODEN! IK HEB GEZWOREN MIJN VADER TE WREKEN, MIKE!
WAT?!

HARRIET! BIJ ALLES WAT ME HEILIG IS! IK HEB JE VADER NIET GEDOOD!
IK...IK WIL JE GELOVEN, MIKE! Z-ZELFS ALS JE LIEGT!...ANDERS IS HET NOG ERGER OM... TE STERVEN...! VAAR...VAARWEL, MIKE...!
ZE IS DOOD, JONGEN! ZE HEEFT JE IN IEDER GEVAL BEVRIJD! KOM MEE, WE GAAN HIER WEG!
HARRIET! VAARWEL, DAPPERE GELIEFDE!
EINDE
GIR

OPLOSSINGEN PUZZELS

PUZZELEN MET TANGY PAGINA 168-169

STEDEN: 1. AMSTERDAM 2. PARIJS 3. LONDEN 4. VENETIË 5. PISA 6. MOSKOU 7. KOPENHAGEN 8. NEW YORK = A. PLESMAN

VLIEGTUIG: GOED = 2-4-5-6-8-13-14-15
FOUT = 1-3-7-9-10-11-12-16-17-18

SATELLIET: A = 12, B = 9, C = 16

MIJNEN-VELD

PUZZELEN MET BLUEBERRY PAGINA 224-225

TOTEMPALEN: E IS SAMENGESTELD UIT EEN PAAL MET CIRKEL EN DRIEHOEK.

DIEREN: STRUISVOGEL = 120 KM PER UUR, REEBOK = 88, LEEUW = 85, HAAS = 75, UIL = 70, PAARD = 68, EEND = 60, KONIJN = 58, BUFFEL = 55, KAMEEL = 20.

SIOUXINDIANEN: NR. 5 EN 10.

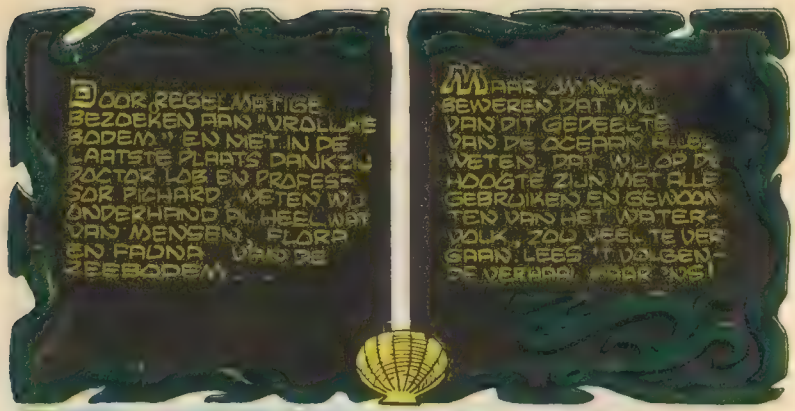
CIRCUSARTIESTEN: A = 6, B = 3, C = 9, D = 2, E = 1, F = 4, G = 5, H = 7, I = 8.

INSPECTEUR MASTENBROEK

PAG. 67: ROBERT MAHOÉ IS DE SCHULDIGE. HIJ BEWEERDE DAT HIJ DE VIETNAMEES BIJ ZIJN VOORNAAM MOCHT AANSPREKEN. WELNU, DIE IS NIET CHONG, MAAR TUAN. BIJ DE VIETNAMEZEN STAAT DE VOORNAAM NAMELIJK ACHTER DE ACHTERNAAM.

PAG. 96: DE MOORDENAAR IS DE VRIES. NA SCHOUTEN TE HEBBEN GEDOOD, LIET HIJ EEN KNIPSEL VAN HET PROFIEL VAN HERMANS ACHTER, ZONDER T'E WETEN DAT DEZE JUIST VOOR HET PLEGEN VAN DE MOORD EEN BEZOEK AAN DE KAPPER HAD GEBRACHT. HET PROFIEL KLOPTE DUS NIET MEER.

PAG. 144: HAMEL IS DE DADER. HET LICHAAM VAN SENK WAS DOOR HET WATER ONHERKENBAAR GEWORDEN. DE KIST, WAARIN HET ZAT, MOET DUS VOLGELOPEN ZIJN EN KAN ZODOENDE NOOIT DRIJVENDE DOOR HAMEL ZIJN AANGETROFFEN.



SPIEGELWATER VAN DE DONKERE DIEPTEN

KAN IK JE MISSCHIEN ERGENS MEE HELPEN?

WIE WEET...IK WAS MET WALTER EGO AAN BOORD VAN DE SCHOTEL, WE KWAMEN TEROG VAN 'N TOCHT TEN ZUIDEN VAN DE DONKERE BERGEN...

PLOTSELING BEDACHT IK DAT HET MISSCHIEN WELLEUK ZOU ZIJN OM EVEN BIJ JOU LANGS TE GAAN

WAAROM NIET? WE ZIJN PER SLOT VLAKBIJ VROLIJKE BODEM...

KORTOM, WALTER ZETTE KOERS RICHTING VROLIJKE BODEM, TOEN OPEENS...

HÉ...DAAR KOMT IETS AAN...'T KOMT RECHT OP ONS AF...

MAAR DAT IS...

DAT IS EEN SCHOTEL! NET ZO EEN ALS WIJ HEBBEN!

'T WIJZIGT ZIJN KOERS NIET...GROTE...

ZIEN DIE LUI ONS NIET? SNEL! NAAR STUURBOORD!

2

OEF! DAT WAS GEEN SEKONDE TE VROEG!

ZIJ VERANDEREN OOK VAN RICHTING...ZE GAAN DEZELFDE KANT OP ALS WIJ! WAT WILLEN ZE?!

ZEG, COMMANDANT..ER IS IETS RAARS MET DIE SCHOTEL...

JA... HIJ IS EXACT HETZELFDE ALS DE ONZE... EN DIE TWEE KERELS ACHTER HET VENSTER...

DIE LIJKEN OOK ALS TWEE DRUPPELS WATER OP ONS!!!

TOEN HEB IK WALTER OPGEDRAGEN VERSCHILLENDE MANOEUVRES UIT TE VOEREN... EN PAL VOOR ONS DEED DE ANDERE SCHOTEL PRECIES HETZELFDE! WIJ TROKKEN BEIDEN DEZELFDE CONCLUSIE,

DIE SCHOTEL, DAT ZIJN WIJ! HET IS ONS SPIEGELBEELD!

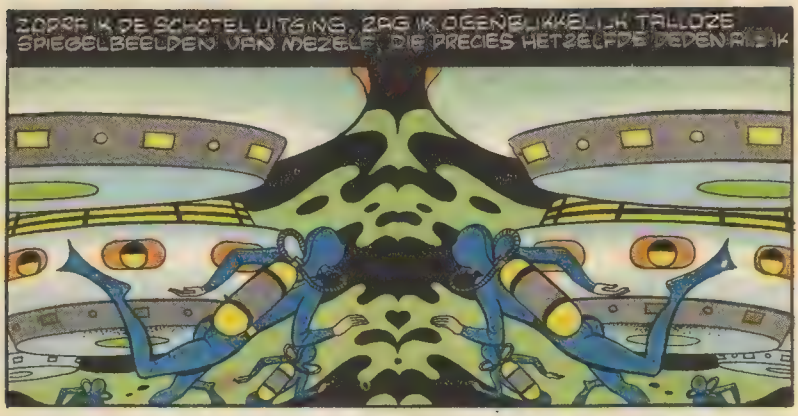
HOE KAN DIT? WAT IS DIT VOOR 'N VREEMD VERSCHIJNSEL?!

DAT IS NOG NIET ALLES... KIJK!

OP DAT MOMENT WEERKAATSEN ER TIEN, HONDERD DUIZEND SCHOTELS TOT IN HET ONEINDIGE TOT IN ALLE RICHTINGEN ...
WALTER! ZOIETS HEB IK IN MIJN TWINTIGJARIGE LOOPBAAN ALS ONDERWATER-NAVIGATEUR NOG NOOIT MEEGEMAAKT! HET IS ONGELOOFLIJK, HET IS NET ... HET IS EEN KALEIDOSCOOP!
4

JE GAAT ER TOCH NIET UIT ?
JAWEL ! IK GA DEZE ONDERWATERSPOOKBEELDEN EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN... IK MOET WETEN WAT ER AAN DE HAND IS... IK WIL DE OORZAAK ONTDEKKEN.

IS DAT NOU WEL VERSTANDIG ? HOE VIND JE STRAKS HET GOEIE SCHIP TERUG TUSSEN AL DIE ANDERE ?
DAT IS ZO... MAAR IK GA NIET VER WEG... HOU MIJ GOED IN HET OOG, DAN GEBEURT ER NIKS !


ZODRA IK DE SCHOTEL UITSTING, ZAG IK OGENBLIKKELIJK TALLOZE SPIEGELBEELDEN VAN MEZELF, DIE PRECIES HETZELFDE DEDEN ALS IK

EIGENLIJK VOND IK HET BEST AMUSANT, TERWIJL IK DE DOLSTE CAPRIOLEN UITHAALDE, LEEK 'T ALSOF MIJN SPIEGELBEELDEN ER NOG EEN SCHEPJE BOVENOP DEDEN; NET 'N LACHSPIEGEL!
5

NA EEN TIJDJE BESLOOT IK, OOK AL HAD IK DAN DIT GEHEIMZINNIGE GEBEUREN NIET KUNNEN VERKLAREN, MAAR WEER TERUG TE GAAN NAAR MIJN SCHOTEL...

VERDRAAID! HIJ IS WEG!!! HOE KAN DAT NOU? WALTER ZOU ME NOOIT ZOMAAR HIER ACHTERGELATEN HEBBEN....

TEVERGEEFS ZOCHT IK DE OMGEVING AF... TOT IK PLOTSELING STEMMEN HOORDE!

KIJK... 'N NIEUWE!

NOU... DAT KUN JE DUIDELIJK ZIEN, ZEG!

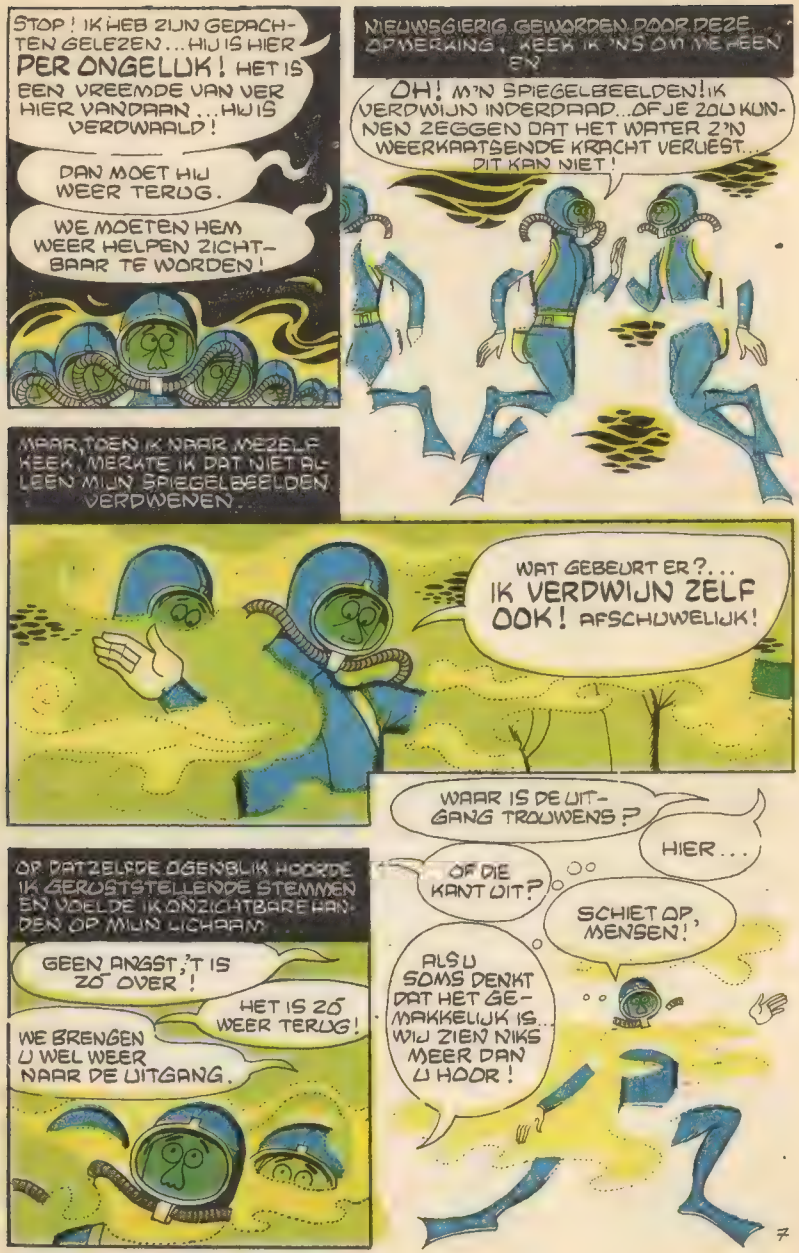
WAT ZIET-IE ER RAAR UIT...

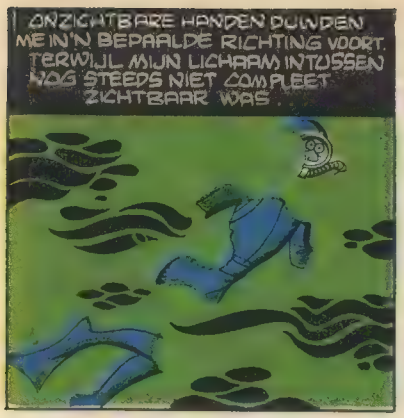
HIJ IS NIET JONG... MAAR OOK NIET OUD!

HIJ IS NIET MOOI... MAAR OOK NIET LELIJK!

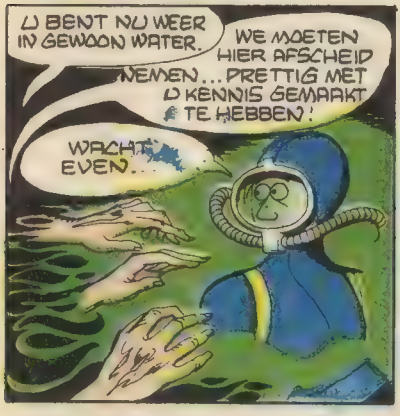
HELA... WIE PRAAT DAAR? WIE ZIJN JULLIE? WAAR ZIJN JULLIE?

6


STOP! IK HEB ZIJN GEDACHTEN GELEZEN... HIJ IS HIER PER ONGELUK! HET IS EEN VREEMDE VAN VER HIER VANDAAN... HIJ IS VERDWAALD!
DAN MOET HIJ WEER TERUG.
WE MOETEN HEM WEER HELPEN ZICHTBAAR TE WORDEN!
NIEUWSGIERIG GEWORDEN DOOR DEZE OPMERKING, KEEK IK 'NS OM MEE EEN EN
OH! M'N SPIEGELBEELDEN! IK VERDWIJN INDERDAAD... OF JE ZOU KUNNEN ZEGGEN DAT HET WATER Z'N WEERKAATSENDE KRACHT VERLIEST... DIT KAN NIET!
MAAR, TOEN IK NAAR MEZELF KEEK, MERKTE IK DAT NIET ALLEEN MIJN SPIEGELBEELDEN VERDWENEN...
WAT GEBEURT ER?... IK VERDWIJN ZELF OOK! AFSCHUWELIJK!
OP DATZELFDE OGENBLIK HOORDE IK GERUSTSTELLENDE STEMMEN EN VOELDE IK ONZICHTBARE HANDEN OP MIJN LICHAAM...
GEEN ANGST, 'T IS ZÓ OVER!
HET IS ZÓ WEER TERUG!
WE BRENGEN U WEL WEER NAAR DE UITGANG.
WAAR IS DE UITGANG TROUWENS?
HIER...
OF DIE KANT UIT?
SCHIET OP, MENSEN!
ALS U SOMS DENKT DAT HET GEMAKKELIJK IS... WIJ ZIEN NIKS MEER DAN U HOOR!
7


ONZICHTBARE HANDEN DUWDEN ME IN'N BEPAALDE RICHTING VOORT. TERWIJL MIJN LICHAAM INTUSSEN NOG STEEDS NIET COMPLEET ZICHTBAAR WAS.

EN OP EEN GEGEVEN MOMENT WERD IK STUKJE BIJ BEETJE MEER ZICHTBAAR... OOK DE HANDEN DIE MIJ VOORTSTUWDEN, WERDEN LANGZAAM MAAR ZEKER, ZICHTBAAR...


U BENT NU WEER IN GEWOON WATER.
WE MOETEN HIER AFSCHEID NEMEN... PRETTIG MET U KENNIS GEMAAKT TE HEBBEN!
WACHT EVEN...

WIE ZIJN JULLIE EIGENLIJK EN WAT BETEKENT DIT ALLEMAAL?
DAT KUNNEN WE U NIET VERTELLEN ...
VLUG ...U MOET GAAN... WIJ MOETEN WEER TERUG!

EEN PAAR HANDEN WUIFDEN MIJ TEN AFSCHEID NA. TERWIJL IK SNEL WEGZWOM

...EN NA EEN TIJDJE KWAM IK HIER AAN. SUPERMEERMAN ...WAT DENK JIJ VAN DIT AVONTUUR?
IK DENK DAT JE PER ONGELUK IN DE "VEILIGE HAVEN" TERECHT GEKOMEN BENT!

WAT IS DAT?
JA... IN HET SPIEGELWATER VAN DE DONKERE DIEPTEN!
JIJ KENT DIE BUURT KENNELIJK!

IK BEN ER ZELF NOG NOOIT GEWEEST, MAAR...
JE WEET WAAR HET IS?
TUURLIJK! IEDEREEN OP VROLIJKE BODEM WEET DAT!

ZOU JE ME ER DAN NAAR TOE WILLEN BRENGEN? IK MOET WALTER EN DE SCHOTEL OP ZIEN TE SPOREN... IK HOOPTE EIGENLIJK DAT HIJ HIER ZOU ZIJN, MAAR DAT IS NIET HET GEVAL... WIL JE MET ME MEE?

TJA... IK VIND HET VERVELEND OM DE ONZICHTBAREN LASTIG TE VALLEN, MAAR ALS JE DENKT DAT HET NODIG IS...
DE ONZICHTBAREN? ZEG... ZOU JIJ ME WILLEN VERTELLEN WAT DAT ALLEMAAL IS MET DIE ONZICHTBAREN EN DAT SPIEGELWATER VAN DE DONKERE DIEPTEN?!

VOORUIT DAN, KOM MEE! HOU JE MAAR AAN MIJ VAST, IK ZWEM VLUG GENOEG VOOR TWEE.
PRIMA!

WE ZIJN ER BIJNA, DENK IK. IK ZIE ONZE SPIEGELBEELDEN AL... MAAR HOE KOMT DAT EIGENLIJK?

DAT KOMT DOOR AL DIE STEENTJES OM ONS HEEN.

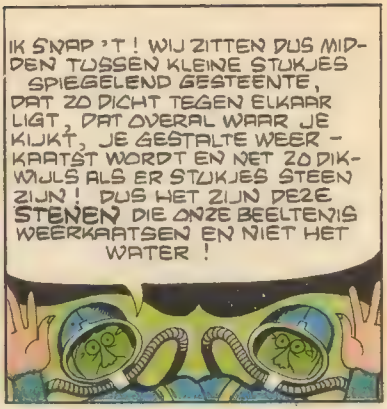
STEENTJES? WAAR DAN?

DIE ZIJN ZELF ONZICHTBAAR, MAAR ZE WEERKAATSEN ALLES GLASHELDER... VROUWEN BU ONS GEBRUIKEN ZE DIE STUKJES STEEN OM ZICHZELF IN TE BEWONDEREN.

SPIEGELSTENEN DUS... HM, WAAROM EIGENLIJK NIET?' DAT KAN IK ME NOG VOORSTELLEN... MAAR HOE KOMT HET DAT 'T WATER GLASHELDER ONS SPIEGELBEELD WEERKAATST?!

10

JE HEBT ME NIET UIT LATEN PRATEN ... DIE STUKJES STEEN ZITTEN OVERAL OM ONS HEEN EN ZO DICHT OP ELKAAR, DAT HET EEN AANEENGESLOTEN GEHEEL IS ...


IK SNAP 'T ! WIJ ZITTEN DUS MIDDEN TUSSEN KLEINE STUKJES SPIEGELEND GESTEENTE, DAT ZO DICHT TEGEN ELKAAR LIGT, DAT OVERAL WAAR JE KIJKT, JE GESTALTE WEERKAATST WORDT EN NET ZO DIKWIJLS ALS ER STUKJES STEEN ZIJN ! DUS HET ZIJN DEZE STENEN DIE ONZE BEELTENIS WEERKAATSEN EN NIET HET WATER !

NU KEN IK HET GEHEIM VAN HET SPIEGELEND WATER ! MAAR HOE VERKLAAR JE DIE WONDERLIJKE VERDWIJNINGEN ?
HEEL EENVOUDIG ...

DIE KLEINE STUKJES STEEN GAAN ZICH, LANGZAAM MAAR ZEKER, VASTHECHTEN AAN ALLES WAT ZICH IN HUN OMGEVING BEVINDT ... TENSLOTTE RAAKT DIE PERSOON HELEMAAL BEDEKT MET STUKJES SPIEGELSTEEN...

...EN ZO WEERKAATSEN ZE ALLEEN MAAR SPIEGEL EN GEEN BEELTENIS MEER, WANT DIE IS DAN GEHEEL OF GEDEELTELIJK BEDEKT MET SPIEGEL ...
INDERDAAD ... BLIJF NU DICHT BIJ ME IN DE BUURT, ANDERS RAKEN WE ELKAAR EN DE WEG KWIJT !

NU BEGRIJP IK ONZE PLOTSELINGE VERDWIJNING... MAAR HOE ZIT HET MET DIE MENSEN, DIE IK DAARSTRAKS ONTMOET HEB ? WIE ZIJN ZE EN WAT DOEN ZE DAAR ?

ZIJ WONEN IN DE DONKERE DIEPTEN EN ZIJN GEWOON ONZICHTBAAR...

WAT EEN RARE PLAATS OM TE WONEN... ZIJN HET LANDGENOTEN VAN JE ?

JA... HET ZIJN MENSEN DIE DOOR EEN SPELING VAN DE NATUUR LICHAMELIJK MISDEELD ZIJN EN DIE HUN LEED LIEVER ONZICHTBAAR EN TE MIDDEN VAN HUN LOTGENOTEN DRAGEN... ZIJ VOELEN ZICH DAAR GELUKKIGER DAN BIJ ONS ...

TSSS ...

OOK OUDEN VAN DAGEN, DIE HUN DOOD VOELEN NADEREN, GAAN NAAR DE DONKERE DIEPTEN OM HUN OUDERDOMSKWALEN TE VERBERGEN EN RUSTIG TE STERVEN, ONZICHTBAAR VOOR SPOTTENDE OF MEDELIJDENDE BLIKKEN ...

DAT MOET VOOR DIE MENSEN EEN ZEGEN ZIJN... BIJ ONS OP AARDE KENNEN WIJ ZOIETS NIET... JULLIE WATERMENSEN ZIJN TOCH HEEL WAT MENSELIJKER DIKWIJLS DAN WIJ EN IK VERBAAS ME STEEDS WEER OVER WAT JULLIE ALLEMAAL BEDENKEN...

TJA...

MAAR TER ZAKE... WIJ MX ETEN WALTER EN DE SCHOTEL TERUGVINDEN... ALS DIE OOK ONZICHTBAAR ZIJN, HOE VINDEN WE ZE DAN OOIT TERUG?

EN DAN OPEENS...

WAT GEBEURT ER? WAT EEN LICHT!

NU ZIJN ZE WEER WEG ... WAT WAS DAT?

IK WEET 'T NIET, MAAR M'N OGEN DOEN ER ZEER VAN...

'T BEGINT WEER...

ZEG, LUISTER 'NS...

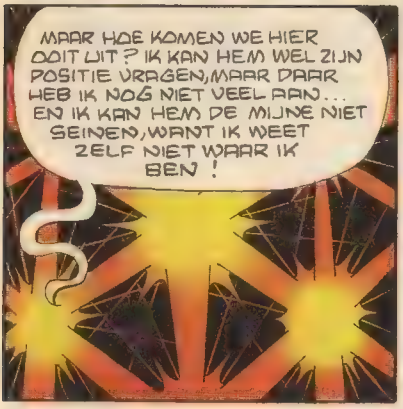
ZOU DAT **WALTER** NIET KUNNEN ZIJN... STEL DAT HIJ MET DE SCHOTEL LICHTSIGNALEN GEEFT, OM TE LATEN ZIEN WAAR HIJ ZICH BEVINDT... MISSCHIEN HEEFT HIJ ONS GEZIEN!

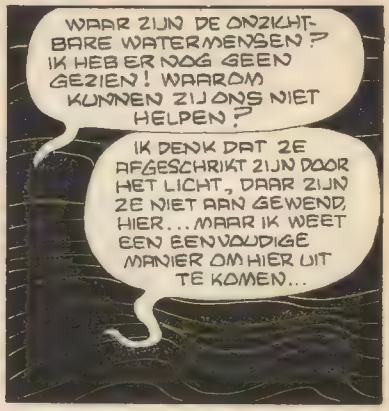
WEET JE DAT WE BIJNA ONZICHTBAAR ZIJN... NOG EVEN EN...

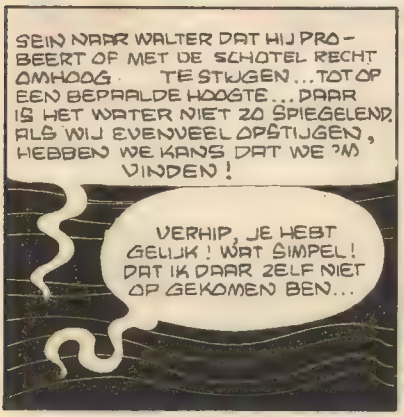
MAAR HOE WEET IK NU OOIT WAAR DAT LICHT VANDAAN KOMT, ALS HET DUIZEND KEER WEERKAATST WORDT? MAAR IK KAN IN IEDER GEVAL TERUGSEINEN MET M'N ZAKLANTAARN! DAT IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT HEB ...

IK KAN ZELFS IN MORSE EEN BOODSCHAP OVERBRENGEN...

...EN HIJ ANTWOORDT!


MAAR HOE KOMEN WE HIER OOIT UIT? IK KAN HEM WEL ZIJN POSITIE VRAGEN, MAAR DAAR HEB IK NOG NIET VEEL AAN... EN IK KAN HEM DE MIJNE NIET SEINEN, WANT IK WEET ZELF NIET WAAR IK BEN!


WAAR ZIJN DE ONZICHTBARE WATERMENSEN? IK HEB ER NOG GEEN GEZIEN! WAAROM KUNNEN ZIJ ONS NIET HELPEN?
IK DENK DAT ZE AFGESCHRIKT ZIJN DOOR HET LICHT, DAAR ZIJN ZE NIET AAN GEWEND, HIER... MAAR IK WEET EEN EENVOUDIGE MANIER OM HIER UIT TE KOMEN...


SEIN NAAR WALTER DAT HIJ PROBEERT OF MET DE SCHOTEL RECHT OMHOOG TE STIJGEN... TOT OP EEN BEPAALDE HOOGTE... DAAR IS HET WATER NIET ZO SPIEGELEND, ALS WIJ EVENVEEL OPSTIJGEN, HEBBEN WE KANS DAT WE 'M VINDEN!
VERRIP, JE HEBT GELIJK! WAT SIMPEL! DAT IK DAAR ZELF NIET OP GEKOMEN BEN...

ZO GEZEGD, ZO GEDAAN...
SUPERMEERMAN, BEN JE DAAR?
JA, IK ZIT VLAKBIJ JE.

EN EEN PAAR MINUTEN LATER . . .

ZIE JE WEL ? WE ZIJN NU VER GENOEG VAN DE DONKERE DIEPTEN VERWIJDERD . . . WE ZIJN WEER ZICHTBAAR !

EN DAAR IS DE SCHOTEL !

BEDANKT VOOR ALLES, SUPERMEERMAN, ZONDER JOU HAD IK HET NIET KLAARGESPEELD. DE DIEPTEN VAN DE OCEAAN BEVATTEN NOG ZOVEEL GEHEIMEN, VOOR IEMAND DIE BOVEN DE OPPERVLAKTE WOONT . . .

DAT VALT BEST MEE ! EEN GOEDE TERUGREIS, COMMANDANT EN TOT SPOEDIG ZIENS !

BLIJ U WEER TE ZIEN, COMMANDANT ! IK WERD BIJNA GEK DAAR BENEDEN !

M'N BESTE WALTER . . . IK ZAL JE STRAKS ALLES UITLEGGEN, MAAR NU EERST NAAR DE OPPERVLAKTE . . . HET IS TIJD OM TERUG TE GAAN.

PFFF ! IK ZAL BLIJ ZIJN ALS WE WEER IN GEWOON EERLIJK WATER ZIJN ! VOOR MIJ HOEFT 'T NIET, HOOR, ZULKE OPDRACHTEN.

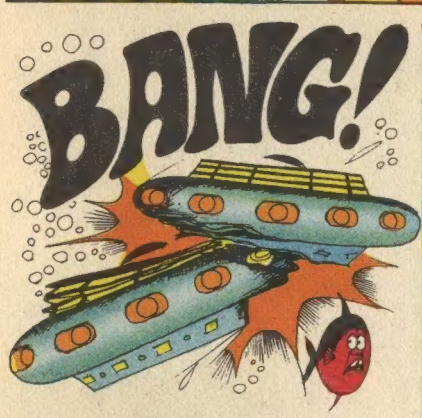
PLOTSELING.

HET . . . HET BEGINT WEER !

WAT ?

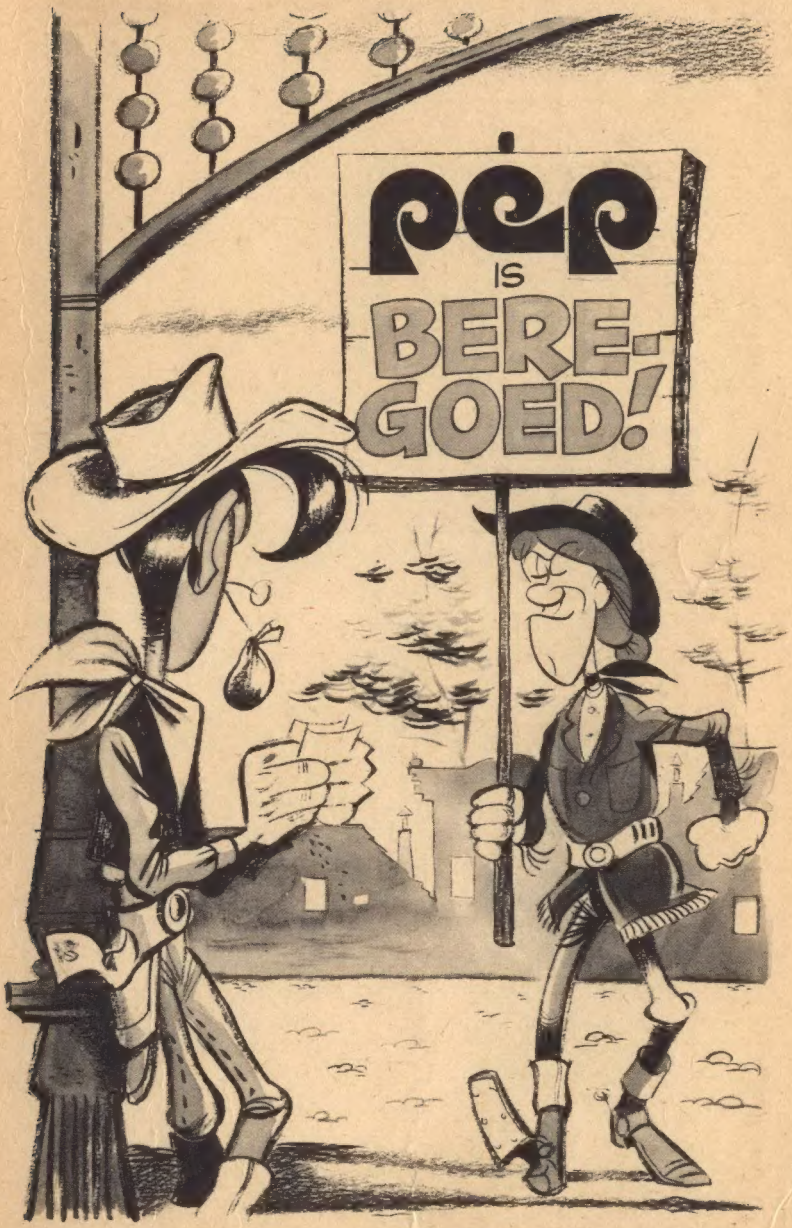
15

SPIEGELBEELDEN!
MAAR HOE KAN DAT NOU?
IK GEEF HET OP! NU WETEN WE IN IEDER GEVAL DAT WE NIET ...


BANG!

DEKSELS! DIT WAS EEN ECHTE!
WE ZINKEN... HET ONTSNAPPINGSLUIK... SNEL!

COMMANDANT CROUSTEAU! NEE MAAR, DAT IS BUITENGEWOON TOEVALLIG, NIET?
OH, JA? MIJN COMPLIMENTEN, COMMANDANT... U HAD HET ZEKER TE DRUK OM TE ZIEN DAT IK VOORRANG HAD?! IK GARANDEER U DAT HET LAATSTE WOORD OVER DIT INCIDENT NOG NIET GESPROKEN IS!
16


pep
IS
BERE-
GOED!